



محي الدين خريف

الأعمال الشعبية التونسية



دار المعارف للطباعة والنشر

2000

الأمثال الشعبية
التونسية

محي الدين خريف

مكتبة دار المعارف

الأعمال الشعبية التونسية



دار المعارف للطباعة والنشر
سوسة - تونس

العدد المسند من طرف الناشر 2003/939

تدمك : 9973-16-814-3 ISBN :

مُكَلِّمَةٌ

كنت أسمع الأمثال الشعبية تتناغى في المحيط الذي حولي، سواء من أفراد أسرتي أو من أهل القرية التي كنت أعيش فيها في الجنوب الغربي من الجمهورية التونسية، حيث تسير الحياة متدفقة طاغية بأحداثها وأشجانها وأفراحها، وبما يتعاقب فيها يوميا من أضداد ومتناقضات، وكنت أحسّ أنهم بذلك ينطقون حكمة، ويطرحون تجارب أعمارهم ويخرجون ما في ذواتهم من مخزون، ما كان ليخرج لولا حسّهم الدافق بالوجود، وامتدادهم في تاريخهم العريق الذي ينبض في عروقهم ويتشكّل على وجوههم. وكان ما يتلفظون به جواهر لا بدّ أنهم غاصوا بعيدا حتى تحصلوا عليها.

وكم يرتاح الإنسان عندما يراهم يحسمون جدلهم بجملة قصيرة، سرعان ما تطرح ما كان على صدورهم من أعباء، لا بدّ أنهم نأثوا بها كثيرا. ويفرجون همومًا ما كانت لتخرج لولا هذه العبارات المضيئة التي تجعل العسر يسرا والصعب سهلاً.

« شويّة لقلبي، وشويّة لرَبِّي »

« إلا حُبوك ارتاح، لا تتعب ولا تشقى ».

كلمات طبيبات تشرح القلب، وتبعث فيه الدفء. أما إذا توغلت في المثل الشعبي، فإنك سوف تجده كما تجد الكون، يمد بظلاله على كل صغيرة وكبيرة، فيه الحلو وفيه المر وفيه القاسي في لفظه الغريب في معناه، ويمكنك بعد ذلك أن تلبسه كما تلبس الحياة.

البسْ كُلَّ حَالَةٍ لِبُوسِهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا
والمثل الشعبي متنقل جوال. سائر ليس له مكان معين ولا هو ملك لأمة خاصة. واحد في معناه، ولكن لباسه يختلف من أمة لأمة ومن لهجة للهجة. يطول ويقصر في لفظه. ولكن يبقى محافظا على جوهره في التجربة. وذلك لأن التجارب التي ينطلق منها انسانية. ولا يمكن أن تختلف سواء في الصين أو في مجاهل افريقيا.

فمن الأمثال السائرة التي شرقت وغرّبت:

« أنت حانبه وأنا حانبه. أشكون يشدّ لجام الدابة » - تونسي.

« أنا أمير وأنت أمير فمن يسوق الحمير » - أندلسي.

« أنا كبير وأنت كبير فمن يسوق الحمير » - مصري.

وهكذا ترى المثل يبقى على نفس معناه ولكنه يتحول في لفظه ولهجته، هذا مع وجود أمثلة خاصة ببلدان خاصة وجهات خاصة أولدتها ظروف البيئة التاريخية والجنسية والمناخية. يطول الحديث لذكر بعضها، والأمثال في حد ذاتها مادة حضارية تشير إلى ما وصلت إليه العقلية البشرية، من نفاذ في الفكر وصدق في التجربة، وأصالة في التعبير، وهي تؤلف أيضا مادة تراثية ضخمة، بما تضمنته من تصوير حي وصادق للبيئة، وما صورتها من معالم وعلاقات بالناس من أمور حياتية دقيقة، وأحاديث تتغلغل في داخل النفس فتكشف خباياها وتبرز مكنوناتها.

المثل في اللغة:

جاء في الصحاح: « المثلُ ما يضرب به من أمثال ». .

فهو الشيء الذي يضرب لشيء مثلا فيحمل مثله ». وتمثل فلان ضرب مثلا وقال المبرد: « المثل مأخوذ من المثال ». وهو قول سائر يشبه به حال الثاني من الأول. والأصل في المثل التشبيه ويقال: « مِثْلُهُ. وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ - أي شَبِهُهُ وشَبَّهَهُ. وشَبَّيْهُهُ ». .

ويمكننا أن نعرّف المثل، بأنه القول السائر الجاري على ألسنة الناس، لتعريف الشيء بما سبقه من أشياء أو حوادث مشابهة، فنقول إن الأمثال أفكار اختلجت في النفوس ومعان تصوّرت في الأذهان، وجاشت بها الصدور، واتصلت بالخواطر ثم أكّدتها التجارب. فجرت على ألسنة الفصحاء والبلغاء وسارت عبر الزمان معبرة عن قصة وقعت أو تجربة حدثت أو اسطورة تُروى وخرافة تُحكى. وهي أسبق من الشعر وأيسر على ألسنة الخاصة والعامة. ولذلك قيل أسير من مثل.

أما ما سخره الله لي من تأليف « كتاب الأمثال الشعبية التونسية » فقد كان ذلك هاجسا، مازال يعودني منذ أن وجهت اهتمامي إلى الدراسات الشعبية بتونس، ورأيت أنّ « المثل » فرع من فروعها وشرعت في الكتابة في غرة أوت 1998 ونفّضت يدي من كتابته في نهاية شهر سبتمبر من نفس العام، وقد راعيت في ذلك:

- أن أعطي لتونس التي وهبتني الهوية والاحتضان والحب بعض ما لها عليّ. وما أراني فعلت إلا القليل القليل. وذلك أن أجمع ما سمعته من أفواه أبنائها وبناتها من حكمة الدهر، وتجارب الأسلاف العظام من الذين مشوا على أرضها المقدسة الطاهرة.

- راعيت عند الجمع المواضيع التي ينظمها سلك واحد، وليعذرني القارئ إن وجد بعض التكرار في الأمثال لأن المثل الواحد يمكن أن يندرج في بابين أو أكثر كقولهم:

« الشّتَا شِدّة » و « الربيعُ منامٌ ». و «الصيفُ ضيفٌ ». و « الخريفُ هُوَ العَامُ ». فهذا المثل يمكن أن يرد في باب الشتاء، وفي باب الربيع، وفي باب الصيف، وفي باب الخريف. ولي فيما قالته العرب مندوحة « المكرّر أحلى ».

- قمت بشرح الكلمات الصعبة، سواء الخاصة باللهجة التونسية أو التي تصعب على الأفهام. وذلك إما بالشرح اللغوي أو بالضدّ أو بالمرادف. أو بالمثل الشبيه. شرحا لا يرهق القارئ ولا يكلفه من أمره عسرا. ولعل الدارس الذي يبحث عن مثل شعبي سائر في موضوع من المواضيع، لا يجد مشقة في الرجوع إليه في بابه. هذا إن لم يجد أمثلة متعدّدة في نفس الموضوع ومن أخصب تخيّر، والله أسأل أن يجد الرضا والقبول من الذين يهمني رضاهم. وأن يعينني بعدها على إكمال سلسلة الأدب الشعبي التونسي إنّه سميع مجيب.

محبي الدين خريف

28 - 9 - 1998

الله ربي

- إذا سألتُم الله فاسألوهُ البخت. البخت: الحظ.
- إذا قدر لك ربي الشفا يجيك الطبيب لباب الدار.
- وفي رواية أخرى يعرضك الطبيب في الثنية.
- اللّٰه معاه ربي ما يغلاب. ما يغلاب: لا يغلبه أحد.
- أعودُ بالله من قولة أنا.
- أكحل وفحام واسمه سخط الله.
- الله لا يثقلُنَا عَظَامُ. كناية: على الظل الثقيل، وثقل الحركة عند الكبر.
- الله لا يجعلنا جُرّة. الجرة سبب الضرر للغير.
- الله لا يحضرنا محاضر سوّ.
- الله لا يدور علينا زمان.
- الله لا يردّ فاس على هرواة. والهراوة العصا الغليظة.
- الله لا يشمت فينا أعداء.
- وهذا ينظر إلى قول الشاعر:
- كل المصائب قد تهون على الفتى وتمرّ إلا شماتة الأعداء.
- الله لا يرخصنا فريسة. والفريسة: الجسم.
- الله لا يقطع لنا عادة.
- الله لا يكشف علينا حال.

- الله وعباد في كل بلاد.
- الله يرحم من قرأ وورى.
- الله يرحم من ولد وربى.
- الله يسمعنا على بعضنا الخير.
- الله يعرفنا باللي خير منا.
- الله يكف ايدينا على ما يذينا.
- الله يلهينا بارواحنا.
- ربّي اللي أعطاك. يعرف باب دارنا.
- ربّي من فوق يخلص الحقوق.
- ربي موجود على عباده يجود.
- ربي يعرفنا باللي خير منا.
- ربي يكبرنا في طاعته.
- ربي كساس العفاريت. كساس: كسه: ردعه بالقوة .
- ربي كريم ورحمته واسعة.
- اللي يقصد يقصد باب ربي.
- ربي عنده ياسر ومخبي.
- الشدة في ربي.
- ربي ما ينساش عبدة.
- ما أقربش من رحمة ربّي.

الفصول

أ - فصل الشتاء :

• أطول من ليالي الشتاء. أكثر ما يضرب هذا المثل للحديث إذا طال.

• قال الربيع أنا بزهوري، وقال الصيف أنا ببقولي، وقال الخريف أنا بد قولي، قال الشتاء لموا وهاتولي.

• عود الصيف، ينفع في الشتاء.

• شمس الربيع تسر.

• وشمس الصيف تحر.

• وشمس الخريف، تسقط أوراق الشجر.

• وشمس الشتاء تضر.

• الشتاء شدة، والربيع منام، والصيف ضيف، والخريف هو

العام. ومعنى الخريف هو العام. لأنه فصل الاعتدال في الطقس، والفصل الذي تكثر فيه الخيرات من خضر وغلل، وبقول، وحبوب.

• ما شتئ كان ما وتئ. وتئ: أعد أمره وهيأ نفسه للشتاء.

• شتئ قبل الناس، وصيف بعد الناس، ما ترى بأس.

ب - الربيع :

• مطر الربيع لا يضيع.

• الربيع ريع، واللبن قراس، واللّي عنده صبيّة، يعمل لها تراس.

التراس: الشاب القوي.

- اللَّيَّ عِنْدَهُ كَسْوَةٌ مَا يَبِيعُهَا، بَرْدٌ تُؤْنَسُ فِي رَبِيعِهَا.
- الرَّبِيعُ رَبِيعٌ، وَالتَّرِيسُ ضَبَعٌ.
- فِي الرَّبِيعِ، الْعَقْلُ يَضِيعُ. لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَنْبَهَرُ بِهِ وَبِجَمَالِهِ.

ج - الصَّيْفُ:

- الصَّيْفُ ضَيْفٌ.. لِسُرْعَةِ مَرُورِهِ.
- الصَّيْفُ بُو الْفَقِيرِ، وَلَوْ كَانَتْ عِنْدَهُ أُمٌّ لَبَكَتَ عَلَيْهِ. لَشِدَّةِ حَنَانِهِ عَلَى الضَّعْفَاءِ.
- بَرْدُ الصَّيْفِ أَحَدٌ مِنَ السَّيْفِ. أَحَدٌ: بِمَعْنَى أَمْضَى.
- الدَّقَا عَفَا، وَلَوْ بَعَزَ الصَّيْفُ. عَفَا: يَعْفَى مِنَ الْقَرِّ. عَزَ الصَّيْفُ: شِدَّتُهُ وَعَنْفَوَانُهُ.
- بِسَاطُ الصَّيْفِ وَاسِعٌ. كُنَايَةٌ عَلَى تَنْقَلِ الْإِنْسَانَ فِيهِ بِرَاحَةٍ.

د - الْخَرِيفُ:

- كَانَ الصَّيْفُ نَارًا، الْخَرِيفُ جَنَّةً.
- الْغَابَةُ خَرَفَتْ.
- أَيُّ قُطْفٍ كُلُّ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَارِ.
- اللَّيَّ يَجِيبُهُ الْخَرِيفُ، يَذِيهِ الشِّتَاءُ.

الهوى والرياح

الرياح الآتية من الجنوب تسمى « قِبْلِي »
والرياح الآتية من جهة الغرب تسمى « غَرْبِي »
والآتية من جهة الشمال تسمى « شمالي »
والآتية من جهة الشرق تسمى « شرقي »
وقد ركبوا على لسان كل منها مثلاً:
القبلي يقول: قدّاش من ركنْ هديتَه.
والشمالي يقول: قدّاش من شافْ بكيتَه.
والشرقي يقول: قدّاش من غصنْ لويتَه.
والغربي يقول: قدّاش من نَهْر جريتَه.

ح - البحر:

- البحر واخذْ شطر الدنيا ويحبّ الزيادة. يضرب هذا المثل الذي لا تقف به الشراة عند حدّ.
- البحر ما يكره شي الزيادة.
- اشربْ من البَحْر. يضرب للتحدّي.
- بيني وبينكْ بَحْر. كناية على بعد المسافة بينهما.
- مات البحر وصلّى عليه الحوت. كناية على انتهاء الأمر.
- حتّى البحر ينزَح.. معناها أنّ كل شيء يعتريه النقص. وينزح بمعنى يجفّ.
- أعطيني عمر وارميني في البَحْر. منتهى التوكليّة.

- قطرة من بحر. القليل الذي لا يؤثر في الكثير.
- لو كان يَمْشِي للبحر، يَلْقَاهُ تَشِفٌ. كناية على الشؤم وسوء الحظ.
- ماء الواد، يَمْشِي لِلْبَحْرِ. كناية على الإسراف بدون طائل.
- من المرسى، بديناً نَقْدُفُوا. كناية على عمل الشيء قبل أوانه.
- يسؤم في الحوت في البحر. يضرب هذا المثل للغفلة والطمع.
- حوت يأكل حوت، وقليل الجهد يَمُوت. يضرب لغلبة القوي على الضعيف.

• اللَّيَّ تشوفه رَاكِبٌ فُرْكه، قُلْ لَهُ مَبْرُوكُ الْحَصَانِ.

• علمناهم العوم، سبقونا للبحر.

• يمشي للبحر، ويطلع عَطْشَان. كناية على التحدي بالتفوق.

• الغارق يشد في تَبْنَةٍ. يضرب لليأس الذي يتعلّق بأي شيء.

• قالوا لَجَحًا، عَدَّ مَوْجُ الْبَحْرِ. قال: الراحات أكثر من الجايات.

وقالوا في البحر:

• ثلاثة ليس لهم أمان: البحر والسلطان والزمان.

• الصحرا ضياعٌ خَبِيرٌهَا. الخبير: العارف بالطرق والمسالك.

• مشوا صَحْرِي وَبَحْرِي. أي تفرقوا ولم يجتمعوا.

• صوف صحراوي ومزبس، ومغسول في وادي المَشْرَع.

يضرب هذا المثل للشيء الجيّد النقي وصحراوي نسبة

إلى الصحراء والجير الأبيض. أما وادي « المَشْرَع » وادي

بمدينة توزر، تسقى منه الواحات. مزبس: مغسول بالزبس.

• فُلَانٌ دَخَلَ الصَّحْرَاءَ. أي ضاع ولم يعد. يضرب هذا المثل

للإنسان الذي فقد عقله.

• الصحرا ليلها بالغراير، ونهارها بالظلايل. أي في الليل باردة وفي النهار حارة. والغراير: الأكياس الكبيرة المصنوعة من الشعر.

• صحرا خالية، لا فيها طيرٌ اللي طير، ولا فارسٌ إلا يسير، كان ربي الخبير. يضرب هذا المثل للمكان الخالي.

• فلان ورأه كان الصحراء. أي لا يملك شيئاً ولا يفيد في شيء.

• من شوقها للصحراء، سمّت بنتها « شيحة »

الماء

- الماء يكذب العوَّام. يضرب هذا المثل للذي يخاطر بدخول شيء لا يأمن من عواقبه.
- الماء دافق، والوسخ لاصق. يضرب للذي لا يستفيد من الشيء رغم وجوده.
- الماء الماشي للسذرة الزيتونة أولى به. يضرب للشيء الذي يجلب الفائدة للشيء، ولا يفيد الشيء الآخر.
- الماء مقابلنا، والعطش قاتلنا. وهذا كقول الشاعر العربي:
كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول
- الماء يمشي المراكب. يضرب لليونة والرفق بالنفوس.
- الماء يخرب الجوابي. كناية على قوة تدفقه، والجوابي جمع جابية وهي الحوض الكبير.
- شوف ماء وين يصب. كناية على اتجاه التفكير.
- شد مأك في سيمأك. يضرب لاشعار الإنسان بالوقوف عند حده.
- بكثرة الماء، فاضت الثدران. يضرب للشيء إذا زاد على حده.
- الماء عسل، وكان مسخته قتل. وهذا كقول الشاعر:
أنا مثل الماء سهل سائغ وإذا سخن آذى وقتل
- الماء الصافي، والرزق الوافي. كناية على رغد العيش.
- بعد الماء على الورادة. يضرب لبعد الشيء مع شدة الحاجة إليه.
- الورادة: الذين يأتون موارد الماء للاستسقاء.
- الماء بارد، والخير بزايد. كناية على رغد العيش.

بِير الشَّرْبِنَا مَاهُ بِالْمَلْفِ غَطِينَاهُ
وَحَبِيب قَلْبِ أُمَاهُ رَحْلَانَا وَخَلِينَاهُ
وفي هذين البيتين كناية. وهذا كقوله:

عطشان ما نشرب على المَصْرَدِ ونشرب على ماجن جديد مَبْرَدِ

- راقِد ورجليه في الماء. كناية عن الغفلة وعدم المبالاة.
- الماء يَتَّبِعُ مجاريه. الأسرة - الأب - والأم.
- بو البنات، ما يبات هَانِي. يضرب لكثرة ما تخلقه البنت من مشاكل.

• خُوك من وَاَتَاكَ، لا من أُمِّكَ وبَابَاكَ. وَاَتَاكَ جانسك. وجاء على طبيعتك وناسبك. وإن لم يكن من قرابتك.

• لو كان الخُو يَنْفَعُ خُوهُ، ما يبكي حذً على بُوهُ. يضرب هذا المثل في قلة فائدة الأخوة وعدم جدواهم.

• أُخْتِي من أُمِّي، كيف العَسَل في فُومِي، وأُخْتِي من بَابَا، كيف الريح في الشَّبَابَةِ. يدل هذا المثل على أن قرابة الأم، أشد نفعا من قرابة الأب.

• إذا حُبُوك شَرِيف رَدُوكْ، وإذا كَرَهُوكْ يَنْكُرُو أُمِّكَ وبُوكْ. وهذا مصداقاً لقول المتنبي وعين الرضا عن كل عيب كليله.

• ارفع صدرك في بلاد بوك وجدك. يضرب هذا المثل في الاعتزاز بالوطن والافتخار به.

• البس على قَدِّكَ، وخالط ضدك، وما تعرف كان اللي يَعْرِفُ قيمة بُوك وجدك. يضرب هذا المثل لمعرفة الإنسان قيمة نفسه.

• اللَّي جَاكَ وتَعَنَّاكَ، افرشْ له طَرَفْ من كُسَاكَ، ولو كَانَ قَاتِل أُمِّكَ وبَابَاكَ. يضرب هذا المثل لحسن القبول لمن يقصدك ولو كان عدواً.

- اللي مات بوه قبل جده، خرج بقده. لأنه لا يرث شيئاً وإذا كان القانون التونسي قد أرجع الحق لابن الابن.
- اللي ما يفديش الثار بوه حمّار. يضرب للتحريض على الثار.
- اللي يعرف كار بوه وجده، العتبة حده. الكار: القيمة. ومن عرف أصله لا يتعدّى حدوده.
- جّا يعاون فيه على قبر بوه، هرب له بالفأس. يضرب للأثرة والأنانية.
- الرزق رزق بونا، والناس يعاركونا. يضرب لمن ينازع في شيء ليس من حقه.
- صنعة بوك لا يعايروك. يعايروك: ينسبون لك الأفعال السيئة.
- الضيف أبجل من بوك.
- الضيف أولى، بالتقدير من الأب.
- عمره الفرخ، ما يزق بوه.
- زق الطائر فرخه: أطعمه بمنقاره.
- قال للقبر: رجّع لي بابا. قال له: أنا نترقب فيك. نترقب فيك: أنتظر.
- قال له: بوك شرى لك حصان. قال: كيفاش تمشي الناس على رجليها. يضرب المثل للإنسان عندما يتجاوز الحد في الكبرياء.
- قال له: يا بابا هيا نوكوا شرفاً، قال له: حتى يموتوا كبار الحومة. يضرب لمن يريد أن ينسى أصله.
- قال له: يا بابا الزيتون ربا الخبز. قال له: أنت رباهم الاثنين. وربي الخبز أفناه ولم يبق منه شيئاً.
- كان بابا، كانت أمي، كنت ناكل في اللحم، مات بابا، ماتت أمي، قعدت نمشمش في العظم. يضرب في حالة اليتيم. ومشمش العظم: تعرقه.

• كل شيء تلقاه في السوق، كان أمك وأبوك. يضرب عند فقد الوالدين.

• لا حد خير من حد، ولا حد باباه بأشأ.

يضرب للمساواة بين الناس.

• يا سعد من خلّله بؤه عادة، وإلا فرس ولادة. يضرب لمن أبقى له أبوه ورثاً يستفيد منه.

• إذا ماتت أمك، ما عاد حد يملك. يضرب لشدة حنان الأم.

• خويّا من بابا، كي النار اللهبّة. وخويّا من أمي كي العسل في فمي. يضرب للفرق بين الإخوة.

• إذا البنية دبات وحبات، اسألوا أمها اش خبات. كناية عن الاستعداد لتجهيز البنت.

• إذا زوكت، تعرف أماتها. زوكت: صاحت وبكت.

• اش عندي في القمح إذا غلا، راجل أمي يكيله، وأنا باللقمه نميله. مثل جاء على لسان الربيب.

• الليّ أمّه في البيت، يا كل بالزيت. يضرب عند بيان منزلة الأم في المنزل.

• الليّ خذا أمانا، يسمّى بابانا. يضرب تقرباً لزوج الأم.

• الليّ ماتت أمه، اتهدّ فمه. يضرب عند نكبة الابن لوفاة أمه.

• أم الخواف، لا تفرح لا تحزن. لأنه لا يجلب لا خيرا ولا شراً.

• حليّ فمك، وارخ كمك، تلقى أميمة خير من أمك. يضرب عند حلاوة اللسان والكرم.

- الولد إلا بكى، ما ترضعه كان أمّه. يضرب لمواقف الأمومة.
- وش جاب الغراب لأمه. يضرب عند انكار النسب.
- كل قرد، في عين أمّه غزال. يضرب عند تغاضي الأم عن عيوب ابنها.
- الخنفوسة شافت أولادها في الحيط، قالت: جُوهر في خيط. يضرب لنفس الغرض الأول.
- كبّ القدرة على فمها، تطلع البنت لأمنها. يضرب لكثرة التشابه بين الأم وابنتها.
- الخنفوسة في عين أمها عروسة. يضرب عند التغاضي عن العيوب.
- خوك من أمك، رقعة في كمك. كناية على أنه شيء زائد.

الإخوة والأخوات

- اللَّي عَاقِبَهُ خَوْهُ مَا ذَل.
- أَنَا وَخَوِيَا عَلَى وَلَدٍ عَمِي، وَأَنَا وَوَلَدُ عَمِي عَلَى الْبِرَانِي.
البراني: الغريب.
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَى وَلَدٍ يَرْبِّي، وَإِلَى خَصَدٍ يَعْبِي. يَعْنِي: يَمْلَأُ
أَكْيَاسَهُ بِالْحُبُوبِ، وَالْمَثَلُ فِي صِيغَةِ دَعَاءٍ.
- تَعَارَكُوا الْإِخْوَاتِ، جَذَّ عَلَى الْمَهْبُولَاتِ. جَذَّ: صَدَقْنَهُ.
المهبولات: فاقدمات العقل.
- حَبْنِي كَيْفَ خَوْكَ، وَحَاسِبْنِي كَيْفَ عُدُوكَ. لِأَنَّ الْمَحَاسِبَةَ تَدْخُلُ
فِيهَا الْحَقُوقُ.
- حَطْبَةٌ وَخَدُهُ مَا تَشْعَلُ النَّارَ، وَخَوَا وَاحِدٌ مَا يَأْخُذُ بِالنَّارِ. يَضْرِبُ
لِلْحَثِّ عَلَى الْإِتِّحَادِ وَالتَّأَزُّرِ.
- خَوْكَ خَوْكَ، لَا يَغْرُكَ صَاحِبُكَ. يَضْرِبُ فِي عَدَمِ سَمَاعِ الْقَائِلَةِ
فِي الْأَخِ.
- خَوْكَ مِنْ وَاتَاكَ، مَوْشِ اللَّيِّ مِنْ أُمِّكَ وَبَابَاكَ. هَذَا مِثْلُ قَوْلِ
الْقَائِلِ. أَتُحِبُّ أَخَاكَ أَكْثَرَ أَمْ صَدِيقَكَ أَكْثَرَ. قَالَ: لَا. أَحَبُّ أَخِي إِلَّا إِذَا
كَانَ صَدِيقِي.
- خَوِيَا مِنَ الْكَلَالَةِ، فِي الرِّبْحِ مَقْدَمٌ فِي الْخَسَارَةِ لَا لَا.
- خَوِيَا مِنَ الْكَلَالَةِ: الْأَخُ مِنَ الْأَبِّ. وَالَّذِي يَرِثُ عِنْدَ انْعِدَامِ الْفِرْعِ الْوَارِثُ.
- عَقْرَبَيْنِ فِي غَارٍ، وَلَا أُخْتَيْنِ فِي دَارٍ. يَضْرِبُ لِعَدَمِ انْسِجَامِ
الْأُخْتَيْنِ مَعَ بَعْضِهِمَا.

الخال والعم

- البس على قد حالك، وخالط أمثالك، وما تعرف كان اللي يعرف قيمة بؤك وخالك. يضرب عند معرفة الإنسان أين يقف وماذا يعمل.
- من خذا أمي، صار عمي. يضرب للقرابة والتودد.
- اللي يأخذ بنت الناس، بنت عمه تشوفه. يضرب للحث على الزواج من الأقارب.
- البغل يقول للحصان خالي. يضرب للانتساب مـز أجل الرفعة.
- تكثر العمومة في السنين المشومة. يُكنّى به عن كثرة الأهل بدون فائدة.
- الثلثين من الخال حاصل. يضرب لشدة تشابه بين الخال وابن الأخت.
- جود للخال يا علي. يضرب للأصالة.
- جرى له كما سارح خالته، هو يقول: خالتي تغنيني، وهي تقول: ولد أختي يسرح لي بلاش. يضرب للطمع.
- هن علي خالي، حجم لي بنفالي. التفالي: البصاق يضرب للاستهزاء بالشيء.
- الخال كيف البغل، لا يحرث لا يورث. كناية على قلة فائدته.
- الخال والد، والرّب شاهد. يضرب لشدة حنان الخال.

- قال له: يا خالي أش تكون مني. قال له: إذا ماتت أمك لا تكون مني ولا نكون منك. تكون مني: ما وجه القرابة بيننا.
- قال له: يا عم الفرطاس، اختار لي حويره انجاص. قال له: على جوابك الطيب، نختار هولك فيالي. أي من النوع الجيد.
- قلت خالي خلالي، قلت عمي عماني، قلت بابا شق البحر وجاني. يضرب لشدة حنان الأب.
- قليل الوالي، يقول للكلب يا خالي.
- الوالي: الأهل والعشيرة.
- لو كان عمي يبكي بهمي، ما يبكي حد على بابا وأمي. يضرب لعدم جدوى الأعمام.

أبناء وبنات العم

- اللَّي يَأْخُذُ بِنْتَ النَّاسِ بِنْتُ عَمِّهِ تَشُوفُهُ. تَشُوفُهُ: تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ.
- بِلَادِكَ وَلَوْ جَارَتْ، وَبِنْتُ عَمِّكَ وَلَوْ بَارَتْ. جَارَتْ: مِنْ الْجَوْرِ وَهُوَ الظُّلْمُ. وَبَارَتْ: لَمْ يَتَزَوَّجْهَا أَحَدٌ.
- بِنْتُ الْعَمِّ اضْرِبْ وَرْدُ الْمَتْرَكِينَةِ.
- بِنْتُ عَمِّكَ، تَصْبِرْ عَلَى هَمِّكَ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ ابْنَةِ الْعَمِّ.
- تَبَعَ الطَّرِيقَ وَلَوْ دَارَتْ، وَخَذَ بِنْتُ عَمِّكَ وَلَوْ بَارَتْ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ بِنْتُ الْعَمِّ.
- تَزَوَّجَ بِنْتُ عَمِّي فَرَحْتُ أَنَا، قُلْتُ الْكُلَّ عِمَارَةَ بَيْتٍ. يَضْرِبُ لِلْفَرَحِ لِلْقَرِيبِ.
- وَلَدَ عَمَّهَا، يَفْكَهَا مِنْ فَوْقِ كُرْسِيِّهَا. كُنَايَةُ عَلَى الْغِيَرَةِ عَلَيْهَا مِنْ زَوَاجِهَا بِالْغَرِيبِ.

الرجال والنساء

- ظلُّ راجلٌ، ولا ظلَّ حيظٌ.
- اش عندك في القمح إذا غلا، راجلٌ أمِّي يكيله، وأنا باللقمة نميله.
- مثل يقوله الرّبيب للكناية على عدم المبالاة.
- الله يرحمك، يا راجلٌ أمِّي الأول. يضرب إذا كان زوج الأم الثاني سيء المعاملة لربيبه.
- اللي ما تعرفش تَدب، علاش يموت راجلها. كناية على وقوع الشيء في غير محله.
- اللي نعطيّه للرجالة، نأكله وأنا هجالة. الهجالة : المطلقة.
- اللي يامن الرجال، كيف اللي يامن الماء في الغريال. يضرب لعدم الأمان لصحبة الرجال.
- ولاد الهجائل قليل منهم، اللي جي راجل. لكثرة تدليلهم وتضييعهم.
- ضرب الهجالة لبننتها، غطتها بكليم، وضربتها بسعفة. وهو نهاية الإفراط في الخوف والدّلال.
- حضرت الماء والخطب، والراجل ما خطب. يضرب كناية على كثرة الاسراع.
- حنة وخلخل، وراجل آخر. تقوله المرأة المطلق.
- خدمة الراجل عند الراجل، موت والعين تخزر. كناية على الذل. وتخزر: تنتظر.
- اللي حضر أجله، مدّ رجله.
- الخيل إذا تلجمت، والرجال إذا تحزمت.

• دِبارتُ النساءِ، أعطيني خميرتك نعملها حسًا. كناية على الاستهزاء والسخرية.

• راجلُ برأسه، ذهبَ في قرطاسه. أمه ماتت على خلاصه، والبيت طاحت على بقية ناسه. خلاصه: ساعة ميلاده.

• الراجل خليه، عشاه ناقص غليه، وسوريتَه ناقصه طليته. يضرب لاختضاع الرجل للمرأة.

• الراجل خليه كي عبود البسيصة، اللي يفضل منه قصه. يضرب لاختضاع الرجل.

• الرّاجلُ في الدّار، يعمل الأكدّار. يضرب لكثرة مكوث الرجل في المنزل.

• راجلك على ما تستسيبه، وولدك على ما تربية.

• راجلك لا تبوحله بسرّك، ولا تشبعه منك. يضرب للمحافظة على الرجل.

• راجلها يخاف عليها، وصاحبها يمرّمذ فيها. يمرمد فيها: يهينها ويضطهدّها.

• راجلي راضي، وخشبة في عين القاضي. يضرب هذا المثل للاستهزاء.

• راجل كألف، وألف كأف.

• طاعة النساء، تدخل النار. يضرب لعدم طاعة المرأة.

• عود واحد ما يشعل نار، ومره وحدة ما تعمّر دار. يضرب للتعاون بين المرأة والرجل.

• غلبه وقته، دار على مرّته. مثل كثيرا ما تستعمله النساء.

• كيد النساء اثناس، وكيد الرجال ما ثماش.

• كيد النساء كيدين، وكيد الرجال كيد واحد. يضرب لقلة حيلة الرجل. والكيد: الدهاء والمكر.

- من الهمّ ردوه راجلٌ، وعملُوا على راسه زَمَالَه. الزماله: العُمامة. يضرب لفقدان الرجال.
- المراه اللّي بلا صُرّة عُرّة. الصرة: ما تدّخره المرأة من مال. والعرة: معدن العار.
- المراه اللّي تطلقها، ما توريتها دار بُوها. فهي تعرفها. والمثل يضرب للشيء الذي لا فائدة من التنبيه إليه.
- المراه بالحرْقُوص، والتراكن فيها الخنفُوس. يضرب المثل للمرأة التي تشغل بزینتها وتهمل بيتها.
- المراه تهرب من الشيب، كيف النعجة من الذيب. وهذا كقول الشاعر:

إذا شاب رأس المرء أو قل ماله

فليس له في ودهن نصيب

- المرأة راحتها في لسانها.
- المرأة قالت بعد ثلاثين سنة لراجلها: أشبيك يا راجل عينك غورة.
- المرأة كيف التمرة، امسحها وكولها. كناية على أن المرأة تحب الملاطفة.
- المرأة كيف الديس، أرخف عليه يجرحك. الديس: الحشيش المشوك.
- المرأة مرمرة، يجلها القمح من المندره، والزيت من المعصرة، واللحم من المجزرة. المندره: البيدر.
- المرأة والصغير، يحسبوا الراجل على كل شيء قدير. وذلك لكثرة ما تطلبه هذه ويطلبه ذلك من الرجل.
- معرفتك في الرجال كنوز. أي دخر لليوم الشديد.
- يا رجال دسوا، يا نساء عسوا. يضرب للعكس بين وظيفة المرأة والرجل.

الأطفال

- الأب يهرب والأم تقرب.
- الأب جلاب، والأخ سلاب. أي الأب يجلب ما يشتهي الأولاد.
- والأولاد يأخذون من بعضهم.
- ابن الابن، ابن الحبيب، وابن البنت، ابن الغريب. أي أن الحفيد مفضل، لأنه يحفظ نسب العائلة.
- ولد ولدك ليك، وولد بنتك للغريب. لنفس السبب، وهو المحافظة على النسب.
- ولد الأخت عدو الخال. وذلك لأنه يُقصي الخال من حق أمه في الميراث.
- ولد أمه . يضرب لوحيد أمه إن كان فاسد التربية من فرط الحنان أو صالحا لما لقي من تفضيل.
- ولد بنتي خذاني معاه، وولد ولدي راح وتركني وراء. يضرب في حب الحفيد جدته لأمه. وكرهه لجدته لأبيه لما يرى من كرمها لأمه.
- ولد الحنش ثعبان. يضرب في شبه الولد بأبيه في سوء الطباع.
- ولد الذيب ما يخيب. أي ابن الماهر ينشأ ماهرا مثل أبيه.
- ولد الشايب خايب، وولد الشاب كاسب. ذلك أن ابن كبير السن لا يلبث أن يموت ويترك ابنه بدون رعاية. وخلافه ابن الشاب الصغير ينشأ في الرعاية.
- ابن الكبر والشيب، إذا دلوه موش عيب.

- ولد البارح. كناية على أنه لا يزال صغيراً.
- ولدها في أيدها، وهي تفتش عليه. يضرب للغافلة.
- أبو البنات مرزاق. يضرب في التفاؤل بولادة البنات.
- بوه فلان وأمه فلانة، وهو ماشي ورجليه حقيانه. يضرب لابن الأكابر وهو بائس وفقير.
- عمل عيسى على موسى، مات الولد. يضرب في إهمال الأم لابنها واعتمادها على غيرها في رعايته.
- احترم بوك، ولو كان صعلوك. يضرب في احترام الأب ولو كان غير أهل لذلك.
- احترم كبيرك، يحترمك صغيرك. يضرب في تعود الصغار احترام الكبار.
- أحلى من حليب الأم. يضرب المثل في المال الحلال الذي لا يرقى إليه شك.
- أحن من الأم على ولدها.
- والله أرحم بالناس، من الأمهات والآباء.
- أختين وعندهم بختين. يضرب المثل في تشعب الحظوظ واختلافها حتى بين الأختين.
- عرس بالطفلة، من حضن أمها. أي تزوجها عرة صغيرة.
- أخطب لبتك، قبل ما تخطب لولدك. يضرب لتعجيل زواج البنت قبل الولد.
- الأدب فضلوهُ على الذهب. في أمثال العرب: «أدب المرء خير من ذهبه».
- إذا غربت غرب، أحسن أولادك. أي إذا أرسلت أولادك فسي مهمة فأرسل أحسنهم.

• إذا كان أمك البصل، وأبوك الثوم، منين تجيك الريحه الطيبة يا مشوم. يضرب في ابن الأذنياء لا يكون كريماً.

• إلا ضاع يردّه أصله. أي طيب الأصل يرد الولد على الفساد.

• أضرب الكبير، يتعلم الصغير. أي أدب الكبير ليرتدع الصغير.

• أطبخ الفول وانفح تحته. ما ألعن من الخال كان ولد أخته.

يضرب في نزوع العرق للخال.

• أكبر منك بليله، أعرف منك بحيله. أي استعن بالمسن

المجرب الخبير.

• أنا نحلف وهو يزقلف. يزقلف: يترضاها ويثير حنانها.

• إذا شفت ولدك اليوم سيد بيتك، غدوه يولي جارك. أي ان ابنك

سيكبر قريباً، ويصبح رب أسرة يجاورك.

• إذا كبر ولدك خاوية.

• إذا مات البو، اسأل عن العمّة. لأن البنت تشبه عمّتها في

الأخلاق والطّباع.

• البنت لعمتها، والولد أخاله. في تشابه الطّباع.

• ندعي على ولدي، وقلبي يقولني بعيد الشرّ. أي أن دعاءها

على ابنها بلسانها دون قلبها.

• يسألوه على بؤه، يقول خالي «شُعَيْبُ». يضرب فيمن

يتهرب من نسبه الوضيع.

• ضيع ولده، وولّى يبكي عليه. يضرب في النّدم على اهمال

حضانة الطفل حيث لا ينفع النّدم.

• خلّت ولدها يبكي، ومشت تسكت في ولد الجيران. يضرب في

الحمقاء تهمل ابنها وتعنى بابن غيرها.

• تَعْلَمُ الْأَدَبُ، مِنْ قَلِيلِ الْأَدَبِ. وَذَلِكَ بِتَجَنُّبِ سَقَطَاتِهِ وَالْإِقْلَاعِ عَنْ اتِّبَاعِهِ.

• جَذْيٌ يَلْعَبُ، بِعَقْلِ عَتْرُوسٍ. يَضْرِبُ فِي خَدَاعِ الصَّغِيرِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سَنًا.

• خُودُوا فَالْكُمُ، مِنْ صَغَارِكُمْ. يَضْرِبُ فِي التَّفَاوُلِ بِكَلَامِ الْأَطْفَالِ لِبَرَاءَتِهِمْ وَطَهَارَتِهِمْ.

• الْخَنْفُوسَةُ فِي عَيْنٍ، أُمُّهَا عَرُوسَةٌ. وَهَذَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: « زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدَهُ ».

• الدِيكُ الْفَصِيحُ، مِنَ الْبَيْضَةِ يَصِيحُ. يَضْرِبُ فِي نَجَابَةِ الْطِفْلِ بِاِكْرًا.

• مَسْعُودٌ فِي عَيْنِ أُمِّ قَمَرٍ. يَضْرِبُ فِي أَنْ كُلَّ وَلَدٍ بَعَيْنِ أُمِّهِ قَمَرٍ فِي حَسَنِهِ.

• شَابَتْ لِحَاهُمُ، وَالْعَقْلُ مَاجَاهُمُ. يَضْرِبُ فِي اسْتِنْكَارِ تَصَرُّفِ الْكِبَارِ كَالصَّغَارِ.

• الصَّغَارُ أَحْبَابُ اللَّهِ. يَضْرِبُ عِنْدَ مَوْتِ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ.

• الْعَرَقُ يَمِذُ لِسَابِعِ جَذٍ. أَيُّ أَنْ الطَّبَاعُ مَوْرُوثَةٌ.

• وَلَدُ الْوَزِّ عَوَّامٌ. يَضْرِبُ فِي مَنْ شَابَهُ أَبَاهُ فِي النَّبَاهَةِ.

• قَاضِي الْأَوْلَادِ شَتَقُ رُوحِهِ. تَخْلَصَا مِنْ شَغْبِهِمْ وَكَثْرَةِ مَشَاجِرْتِهِمْ.

• قَدَّهَا قَدَّ الْفَارِهِ، وَصَوْتُهَا مَلَا الْحَارَةَ. قَدَّهَا: أَيُّ حَجَمَهَا.

• قَدَّهَا قَدَّ الْفُؤَلَةِ، وَصَوْتُهَا صَوْتُ الْغُؤَلَةِ. يَضْرِبُ فِي الصَّغِيرِ الْمَشَاغِبِ.

• لَا يَفِيدُكَ بُوكٌ وَلَا جَدُّكَ، مَا يَفِيدُكَ كَانَ كَدُّكَ. أَيُّ لَا يَفِيدُكَ

حَسْبُكَ وَلَا نَسْبُكَ بَلْ يَفِيدُكَ عَمَلُكَ.

- اللَّي يَخْلُفُوهُ الْجُدُودُ يَضِيعُوهُ الْقُرُودُ. أي ما يخلفه الأجداد من الميراث يضيّعه الأولاد.
- اللَّي يَغِيبُ عَنْكَ أَصْلُهُ، يَكُونُ دَلِيلُهُ فِعْلُهُ. أي أنَّ الفعل يدلُّ على الأصل إن كان حسناً أم سيئاً.
- اللَّي يَكْثُرُ الْأَوْلَادُ، يَقْلَلُ مِنَ الزَّادِ. لأنَّ العيش يضيق من كثرة الإنفاق عليهم.
- اللَّي عِنْدَ أُمِّهِ، مَا تَحْمِلُ هَمَّةً. فهو عند أرف الناس به. يضرب في حسن حصانة الأم.
- اللَّي مَا تَرْبِيهِ الْأَهَالِي، تَرْبِيهِ اللَّيَالِي. من لم يؤدبه والداه، أدبه الدهر والزمان.
- اللَّي مَا رَبَّوهُ أَهَالِيَةً، يَرْبِيهِ الدَّهْرُ وَلِيَالِيَةً. لأنَّ الدهر أكبر مُرَبٍّ.
- اللَّي مَا فَيْشٌ خَيْرٌ لِأَهْلِهِ، مَا فَيْشٌ خَيْرٌ لِلنَّاسِ. يضرب فيمن لا خير فيه.
- مَا يَحْمِلُ هَمَّكَ، كَانَ اللَّي مِنْ دَمِكَ. أي لا ينصرك إلا أهلك.
- مِنْ بَعْدِ الْأُمِّ، أَحْفَرُ وَارِدِم. أي لا شيء يعوّضها.
- اللَّي خَلْفَ النَّبَاتِ، مَا مَاتَ. أي من خلف أولاداً صالحين بقي ذكره بعد موته.
- اللَّي كَثُرُوا وَلَادَهَا، كُولا مِنْ زَادَهَا. لأنها لكثرة الطبخ تكون أمهر من غيرها.
- احنا خوات، وربِّي خلق وفَرَّقَ. يضرب في اختلاف الأخوة في الطَّبَاعِ وَالْعَادَاتِ وَالصِّفَاتِ.
- الْوَرْدُ يَخْلَفُ الشُّوْكَ. يضرب في الولد الفاسد من أب كريم.
- النَّارُ تَخْلَفُ الرَّمَادَ. يضرب لنفس الغرض.

- الولد لبسته خساره، وأكله تجاره. يضرب للولد الذي تجب العناية بأكله أكثر من لبسه.
- الولد اللّي ما يبكي، ما ترضعه أمة. يضرب في الإلحاح على طالب الحاجة.
- الولد اللّي موش من ظهرك، ارميه وراء ظهرك. يضرب في عدم الاهتمام بالغريب.
- الولد ولد، ولو صار قاضي البلد. أي عامله بحسب سنه ولا تطمع أن يكون عقله كعقلك.
- لميتهم في صرة، وخرجتهم في مره. يضرب لأم البنات اللواتي يتزوجن وتبقى وحدها.
- يا كبدي، يا كبدي. يضرب لابن الولد.
- رضعت من صدري، وأعطيته من عمري. تقوله الأم عند الحسرة على قسوة ولدها.
- سهرت عليه الليالي، وبغت عليه النوم الغالي. تقوله الأم عند حسرتها على ولدها.
- قلبي على ابني انفطر، وقلبه عليّ حجر. يضرب عند تأنيب الأم لولدها.

الناس

هذه الأمثال ورد فيها ذكر لفظ الناس بِمَعَانٍ مختلفة.

- أخطا الناس، ما تَرَى بِأَس. أي ابتعد عن النَّاس، تعش في أمان.
- إذا تقول البلوط أحلى من التمر، الناس تجيبُ الخبرُ. يضرب للمداهن الذي يريد الخلط في الأشياء.
- اللي كَأَوَاي في الناس، يصبر على كي لحمة. يضرب لمن كان ظالماً ثم ظَلِمَ.
- اللّي متَغَطّي، بمتاع الناس عَرِيَان. يضرب لمن يعتمد على متاع غيره.
- بهيمك النَّكاس، ولا حصان النَّاس. يضرب لمن لا ينفعه إلا ما كان له.
- راحت الناس، وفضل النَّسَناس. النسناس: هو نوع من القروذ. والمثل يضرب لمعايير الوقت.
- جا يخدم شواشي، تولدوا النَّاس بلا رُوس. يضرب لسيء الحظ.
- الرّاعي والخمّاس يتعاركوا على متاع النَّاس. يضرب للمتخاصمين على شيء ليس ملكهما.
- الناس مع الواقف. أي مع الذي في يده السلطة والجاه والمال.
- في بلادك يَعدّيكَ ساسيك. وفي بلاد الناس يَعدّيكَ لباسك.
- الساس: الأصل. أما اللباس فإن أكثر الناس يعتنون بالمظهر.

• النَّاسُ بِالنَّاسِ وَالنَّاسُ بِاللَّهِ. وهذا كقول الشاعر:

• النَّاسُ لِلنَّاسِ مَنْ يَدُّوْهُ وَحَاضِرَةٌ

بَعْضُ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمَ

وَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرِهِمْ يَرْجِعُونَ لِلَّهِ.

• النَّاسُ تَعْرِفُ النَّاسَ وَالْخَيْلُ تَعْرِفُ رُكَابَهَا.

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَجَاهَلُ قِيَمَ الْأَشْيَاءِ.

• نَاسُ الرَّاجِلِ مَا يَتَحَبُّوْشُ. هذا من الأشياء التي رَكِبَتْ فِي الطَّبَائِعِ.

• نَاسٌ فِي الدُّنْيَا، وَنَاسٌ فِي طَرْفِهَا. يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الطَّبَقَاتِ.

• النَّاسُ الْكُلُّ، وَلَدٌ تِسْعَةُ شُهُورٍ. يُضْرَبُ فِي الْمَسَاوَاةِ. وهذا كقول

الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: النَّاسُ سَوَاسِيَةٌ.

• النَّاسُ لَاهِيَةٌ فِي النَّاسِ، وَالْكَلْبُ يَمْشُشُ فِي الرَّاسِ. يَمْشُشُ:

يَتَعَرَّقُ الْعِظَمُ.

• وَقْتُ الدِّبَارَةِ تَكْثُرُ النَّاسُ، وَوَقْتُ الْحَاجَةِ مَا تَلْقَى حَذً. هذا شبه

الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ: يَقْلُونُ عِنْدَ الْفَزَعِ وَيَكْثُرُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ.

• اللَّيُّ وَرَاهِ النَّاسِ، مَا يَنَامُ اللَّيْلُ. يُضْرَبُ لِانْشِغَالِ النَّاسِ

بِالنَّاسِ.

• يَا مَهْرَسَ فِي الْمَهْرَسِ، يَا مَرْبِي وَلَدَ النَّاسِ. وهذا كقولهم يَا

مَرْبِي وَلَدَ النَّاسِ يَكْبُرُ وَيَرْجِعُ لِنَاسِهِ.

• ابْعِدْ بَعِيدَ وَقَوْلٍ مَلًّا رَاحَةً وَخَلِي حَدِيثَ النَّاسِ فِي مَطْرَاحَةٍ

يُضْرَبُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنِ الشَّرِّ، وَعَدَمِ الْإِسْتِمَاعِ لِكَلَامِ النَّاسِ.

• قَالُوا لِلْبَّايِ النَّاسِ جَوَاعَةٌ، قَالَ يَأْكُلُوا الْبَقْلَاوَةَ. دلالة على جهل

البَّايِ بِالحَالَةِ الْعَامَةِ.

الحب والمحبوب

- الكلام في الحب أصدق كلام.
- ومن أمثلتهم في ذلك:
- قليل منك يا محبوب يكفي.
- وهذا كقول الشاعر:
- وإني لأرضى من بثينة بالذي لو أسمع الواشي لقرت بلائله
- بلا وبلن أستطيع وبالمنى وبالأمل المكذوب قد خاب آماله
- إذا استوى الحب سقط الأدب. يضرب عند رفع الكلفة.
- الحب يقتل كما الحب. الحب: حب الرصاص.
- إذا حبك القمر بكمالو، أش عندك في النجوم إذا مألوا.
- إذا حبك الكبير، لا حاجة لك بالصغير.
- إذا حبوك شريف يردوكم، وإذا كرهوك ينكروا أمك وأبوك.
- وعين الرضا عن كل عيب كليلة.. كما أن عين السخط تبدي المساويا.
- اللي يحب اللئو، ينهر الليل بكلوا. اللئو: اللهو والمرح.
- اللي يحبك حبه كيف المحبة كيف، واللي يسبك سبو ولو بؤوه
- شريف، واللي يذكك دزه ولو يكون على مطريف. والمطريف: البئر.
- اللي حبيته ما لقيته واللي هواني ما لقاني. وهذا كقول
- المجنون:
- جننا بليلي وهي جنت بغيرنا وأخرى بنا مجنونة لا نريدها
- اللي ريدك ريده، واللي يبغضك زيده. يضرب في المعاملة
- بالمثل.

- اللّٰي يحبك يبكيك، واللّٰي يكرهك يضحك عليك. يضرب في معنى الحبّ والكراهية.
- اللّٰي يحبك يسقطك واللّٰي يكرهك ايلَظَلِك. يضرب في تمحيص الحبّ من الكره.
- ما حبيب كان حبيب الغصرة. الغصرة: الشدة.
- اللّٰي يكرهك ما يحبك، لو تطليه بالحلوى. يضرب للحقود الذي لا يمحو حقه شيء.
- الفم للفم يضحك. والقلب فيه العداوة. يضرب لمن ظاهره يبدي خلاف باطنه.
- بؤس بلا محبة يقطع الشوارب. يضرب المثل لمن يتكلف الحبّ.
- حدّثني على ما نحب، حتّى بالكذب. يضرب لمن يتعلّق بأيّ شيء من الحبيب.
- شويّه لرّبي، وشويّه لقلّبي.
- وهل نصيب القلب إلّا أن يجد راحته في الحبّ.
- إلّا حبّوك ارتاح، لا تتعب ولا تشقى. يضرب لمن يتلقّى عليه الحبيب كل شيء.
- ضرب الحبيب زبيب، وحجارته رمان. يكنى على أن كل ما يأتي من الحبيب هيّن إن خيرا أو شرا.
- العقبة اللّٰي توصل للحبيب حذره. العقبة: الطريق غير الممهّدة. والحدرة: الطريق السهل.
- عيني وقلّبي تشاركوا في محوّن. محوّن: مصائب ومشاكلي.
- قال له: يا وليدي، ركوبك عل الملاح.
- قال له: يا بابا الحبّ وين طاح.
- من حبي فيه نسيّت اسمه. مثل يضرب للعكس.

- القليل من الحبيب كثيرٌ.
- وهذا كقول الشاعر: « وقليلُ الحبيبِ عندي كثيرٌ ».
- كثرة المحبة، تخلف البغضُ.
- ولذلك قيل: أحبب حبيبك هوناً، عسى أن يكون عدوك يوماً ما.

- كي التَّيِّبُ لا عُنْدَه لا صاحبٌ لا حبيبٌ. التَّيِّبُ: الهمد.
- لا نحبك ولا نصبرُ عليك. يضرب في موقف المتذبذب.
- محبة الجنان، إذا حبَّ خنقٌ. يضرب للحب بصاحبه عنف.
- محبة الشارب، والقلب هاربٌ. يضرب للمداينة في الحب.
- حب النَّسَاءِ نارٌ حَرَّةٌ تَبْعَتْهُمْ بَثَّتْ شَأْقِي
- عَرَسٌ لَا فِيهِ ثَمَرَةٌ وَالْعَيْنُ تَجْرِي سَوَاقِي
- إِلَّا فَارُقُوكَ حَبَابِكُ عَمَلٌ عَلَى عَذَابِكُ
- يضرب في موقف الفراق.

- عَفِي يَا نَارَ قَلْبِي، قَدَّاشْ تَدَارِي وَتُخْبِي. يضرب في مقام السكوى.

- ذرفت دموع عياني، على اللي نحب جفاني. يضرب في مقام السكوى.

- لا هناء قلبه، ولا رجع لربه. يضرب العاشق ما يزال متعلقاً بمحبوبه.

- ضيَعْتُ قلب، وما فاد حُبِّي. يضرب على الحسرة على الحب من جانب واحد.

- اللي حبك حبه ما تفرطشي فيه، واللّي بيعك بيعه ما تسألشي عليه.
- يضرب للمعاملة بالمثل في الحب.

الزواج والعرس

- للزواج في الأمثال الشعبية مكانة كبيرة من ذلك قولهم:
- ابعُدْ من دَمَكْ لَا يَشُوهُكْ. لَا يَشُوهُكْ: أَي يوسخك ويلطخ ثيابك.
 - ويضرب للإبتعاد عن زواج الأقارب.
 - اخسر وفارق وقول: يَخْلِفُ الْخَالِقُ. يَقُولُهُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّطْلِيْقَ لِلنِّسَاءِ.
 - اخْطُبْ عَلَى وَذْنِكَ، مُوشٌ عَلَى عَيْنِكَ. يَعْنِي: تَزُوجِ الْمَرْأَةَ لِمَا تَعْرِفُ مِنْ حَمِيدِ خَصَالِهَا لَهَا، لَا لِمَا تَرَى مِنْ جَمَالِهَا.
 - إِذَا رَيْتَ اثْنَيْنِ مُتَعَاشِرَيْنِ، تَكُونُ الظِّلْمَةُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا.
 - الظِّلْمَةُ: الدَّرْكُ وَالْحَمْلُ.
 - اشْكُونِ يَحْمِلُ الضَّرَّةَ، كَانَ الْمَرَا الْعُرَّةَ. الْعُرَّةُ: الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ.
 - اخْفِ الطَّهَوْرَ، وَاشْهَرِ الْعَرْسَ. الطَّهَوْرُ: الْخَتَانُ.
 - إِذَا حَضَرَ السَّعْدُ، يَتِمُّ الْوَعْدُ. يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُ الزَّوْاجَ.
 - اشْكُونِ شَكَارَ الْعُرُوسَةِ، أَمَّهَا وَإِلَّا خَالَتَهَا. وَمَنْ يَشْهَدُ لَهَا غَيْرَ هَذَيْنِ.
 - اضْرِبِ الْقَطُوسَةَ، تَتَأَدَّبِ الْعُرُوسَةُ. الْقَطُوسَةُ: الْقِطَّةُ.
 - أَلْفَ صَدَاقٍ، وَلَا زَلَّةَ. الصَّدَاقُ: عَقْدُ الزَّوْاجِ. الزَّلَّةُ: الزَّانَا.
 - الَّتِي تَأْخُذُ مَعْشُوقَهَا، يَطُولُ الزَّمَانُ وَيَعُوقُهَا. يَعُوقُهَا يَخْدَعُهَا.
 - الَّتِي عَاقِبَهُ خَوْهُ، مَا ذَلَّ. عَقِبَهُ خَوْهُ: تَزُوجَ أُرْمَلَتِهِ.
 - الَّتِي عِنْدَهُ نَسِيبَتُهُ، عِنْدَهُ مُصِيبَتُهُ. النَسِيبَةُ: الْحِمَاةُ.

- اللَّي لَقَى مَرًّا، مَا يَلُوجْشِي عَلَى عَيْنِيهَا. لُوج: يَطْلُب، يَبْحَث.
- يقال لمن يصعب ارضاءه ولا يقنع بما يعطى.
- اللَّي مَا يَأْخُذُ مِنْ نَصَةٍ، عَقْلَهُ خَصَّهُ. يَأْخُذُ: يَتَزَوَّج نَصَهُ: جَنَسَهُ وَطَبَقْتَهُ عَقْلَهُ خَصَّهُ. كَانَ نَاقِصَ الْعَقْلِ.
- اللَّي وَجْهَهَا يَفْجَعُهَا، مَالٌ بَوَهَا يَنْفَعُهَا. يَفْجَعُهَا: يَخِيفُهَا، أَي بِنْتُ الرَّجُلِ الْغَنِيِّ تَجِدُ مَنْ يَتَزَوَّجُهَا وَلَوْ كَانَتْ ذَمِيمَةً.
- اللَّي يَشْتَرِطُ وَيَخْتَارُ، يَقْعُدُ فِي الشَّمَاتَةِ وَالْعَارِ. وَيَضْرِبُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَرْفُضُ هَذَا. وَلَا تَرْضَى بِذَاكَ.
- اللَّي يُحِبُّ الزَّيْنَ، مَا يَسْتَغْلَاشُ الْمَهْرَ. وَمَنْ يَطْلُبُ الْحَسَنَاءَ لَا يَغْلَهُ الْمَهْرُ.
- اللَّي يُحِبُّ يَزْهَى نَفْسَهُ، يَتَفَكَّرُ فِي لَيْلَةٍ عَرَسَةٍ. يَزْهَى: يَفْرَحُ.
- اللَّي يَزِينُ عَلَى بِنْتِ الْبَكْرِ، يَزِينُ اللَّهَ عَلَيْهِ. يَقَالُ: فِي أَعَارَةِ الثِّيَابِ وَالْحُلِيِّ لِلْعُرُوسِ الْفَقِيرَةِ.
- اللَّي يَسْتَأْذِنُ نَهَارَ الْفَرَحِ، يَقْعُدُ وَخَدَهُ. الْإِسْتِئْذَانُ: الدَّعْوَةُ لِحَضُورِ الْعُرْسِ.
- اللَّي يَغْنِي فِي الْأَعْرَاسِ، عَرَسُهُ مِنْ يَغْنِي فِيهِ. لِأَنَّهُ لَا يَتَفَرَّغُ لِعَرْسِهِ.
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَعْرَسُ، وَنَأْخُذُ مُدْرَسَ. دَعَاءُ لِلْفَتَيَانِ الْعَازِيَاتِ.
- الْبِنْتُ إِذَا كَبُرَتْ، مَالَهَا إِلَّا الذَّكَرُ وَإِلَّا الْقَبِيرُ. يَضْرِبُ لِتَعْجِيلِ زَوَاجِ الْبَكْرِ.
- زَوْجُ بَنْتِكَ، وَطَّلَعَ عَارِكَ مِنْ بَيْتِكَ. يَضْرِبُ فِي تَعْجِيلِ زَوَاجِ الْبِنْتِ.

• البنت كي حلقة الباب، اللي يجي يدقها. أي كل من هبّ ودبّ يطلبها للزواج.

• تزوجوا فقراء، يغنيكم الله. يضرب في الحث على الزواج.
• تندب وعينها على اسماعيل. تندب زوجها المتوفى. وتتنظر إلى الرجل الذي تريد الزواج منه.

• جبة زرقاء ولا طلقة. الجبة الزرقاء: لباس الحداد.
• جيت نعرس نتهنى، نلقى العازب في جنة. العازب: الذي لم يتزوج.

• الحديث بين اثنين، والثالث منين؟ أي أن الذي يدخل بين الزوجين فضولي.

• حضرت الماء والخطب، والراجل ما خطب. يضرب للاستعداد قبل وقوع الشيء.

• الحنا حرشاً، والحنا عمشاً، والعروسة طرشة. يضرب لاجتماع المساوي كلها في وقت واحد.

• حنتك في الأقدام، وسعدك لقدام. يضرب للشابة الجميلة.
• حنا وخلخل وراجل آخر. يضرب للمطلقة الكثيرة الزواج.
• خوذ الأصلحة، ولو على حصيرة. أي تزوج بنت الأصول ولو في حالة فقر وعسر.

• خذ الباهي، لا همتك في غلاه. الباهي: الجيد والأصيل.
• خذ البنات على الأمات، والخوادم على الستات. الستات: السيدات وهي كلمة تركية.

• خوذ امرأة بالدين، وقول عرفوبها شين. شين: مشؤوم.
• دار العرس، خير من دارنا. وذلك لما فيها من اللهو والأفراح.

• زواج العمر، يجب له تدبير سنين. لأن متطلبات الزواج لا يكفيها وقت قصير.

• زوجت بنتي باش نرتاح من بلاها، جاتني وأربعة صغار وراها.
ويقال أيضا: مشت بالأهد، جاءت بالثلثاء، أي رجعت بثلاثة أطفال.

• زيد على الكنة سمراء بالحنة، ومكسورة السنة. يضرب لعيوب الزوجة.

• شرط العازب على الهجالة، ولي صبية وناخذك. الهجالة: الأرملة.

• الطلاق يتشق منه، باب العرش. لأنه أبغض الحلال عند الله.

• العروس سبعة أيام أمير، وسبعة أيام وزير وبقية العمر أسير.

يضرب للرجل المتزوج.

• العروس يعرس، والمشوم يتهرس. يضرب للذي يناله التعب

في الأعراس.

• العروسة في عامها، مهبول من لامها. لأنها تكون في عام

الفرح والنتيه واللامبالاة.

• عليك بالسانية القريبة، والمرأ البعيدة. أي البعيدة عن مسلك

أهلها.

• عندها سعد يكسر الحجر. كناية عن بختها في الزواج.

• الفرع بالمستأذونات، والموت بالفرعات. يستاذن: يدعو

ويستدعي.

• قعاد السلامة، ولا زواج الندامة. يضرب للزواج الفاشل.

• كثر النقد، ما يكبر السغد. أي أن المهر الغالي لا يمكن أن

يجلب الحظ للمرأة.

- كبر بوخُبْزَة ، حتى خطبوه في بنتُو. بوخيزه: يهودي. والمثل يضرب للاستهزاء.
- لا راجل يطلق، لا عمود يفلق. مثل تضربه المرأة العانس.
- هم العرس، ووجع الضرس ما يتحمل. كناية على الضرر الذي يجلبه هذا وتلك.
- لا يحرم وليه من شاشية. دعاء للمرأة. والشاشية: كناية على الرجل وهي لباس الرأس.
- المشتاق إذا ذاق، والبائرة إذا كتبت الصداق. مثل يضرب لكثرة التلهف والاشتياق للشيء.
- مهبول من يحرق بماشية، وطالب الغنى. ومهبول من يأخذ اثنين وطالب الهدى.
- نَافس وعروسة، وليلة عيد. يقال عند تراكم الأشغال في البيت.
- المال والأعراض، لا يجلبان السعادة .
- آش تعمل الماشطة، في الوجه الخائب. يقابله ولا يصلح العطار ما أفسد الدهر.
- واحد يأخذ للته، وواحد يأخذ عتة. وواحد سبع دقات على كلوته. وهذا تابع للحظ والقسمة.
- واحد يأخذ، وواحد يتخذ. يقابله: واحد يعرس وواحد يتهرس.
- واحد تأخذ سيدها، ووحدة تأخذ نديها، وواحدة تأخذ صكة على إيدها. نديها: أي الذي يساويها في العمر.
- يا فتاح يا رزاق، إمّا طلقة وإلا صداق. دعاء ينسب إلى كتاب العدل.

• يعطيك راجل برأسه، كيف الذهب في قرطاسه، أمه ماتت على خلاصة، والبيت طاحت على بقية ناسة. دعاء للمرأة المقبلة على الزواج.

• يعطيك راجل لا أمة، لا أخواته، كان السماء رماته. دعاء للمرأة التي لم تتزوج.

• يعطيك سبع سعود، وراجل مقدود، والحماءة والحمو تحت اللخود.

• على زينها، والأكل عيناها. يقال للمرأة غير المرغوب فيها والتي تبدي التمتع.

• الغولة عملت عرس. قالوا: إن شاء الله يكفيها ويكفي عيالها. يقال فيمن يطمع في شره وبخيل.

• غيرة المرأة، مفتاح طلاقها. يقال للمرأة التي تغار على زوجها.

• عرسنا لا يقول برنا، وولدنا لا يقول عقرنا. بارت المرأة: لم

تتزوج. والعقر: عدم الانجاب.

• البور وقلة النور. دعاء بالشر على المرأة التي لم تتزوج.

• لا راجل ولا قضا عاجل. أي لم تمت ولم تتزوج.

• حنة وفتول وحرأير تدور. دعاء لمن لم تتزوج.

• يستر صباحك.

أوصاف الإنسان

العين:

- أخطبُ على وذنك، موشٌ على عينك. أي لا تنظر إلى المنظر بل إلى المخبر.
- اللَّي عينية فيه، ما توريّة. يضرب لمن يعرف الحقيقة بنفسه.
- اللَّي كلا سهمه، يغطي عينه. أي من أخذ نصيبه من الشيء يجب أن يكتفي بما تحصل عليه.
- أنا بالتمره لفمه، وهو بالعود لعيني. يضرب لمن يفعل الجميل ويُجازى بالشر.
- البياض يُجي على العين يغميها. يضرب في الإكثار من الشيء يؤدي إلى الهلاك.
- عين الشمس، ما تتغطّش بالغربال. الشيء الظاهر لا يمكن إخفاؤه.
- عين الشيخ، جات في الشحمة. يقابله: جا في الصميم.
- كل عين، عليها حجاب. الحجاب: الستر.
- العين عليها حارس. يضرب لنفس المعنى.
- عين في المخلة، وعين في النادر. يضرب للإنسان الخريص على الأشياء.
- العين جيعانة، والمعدة شبعانة. يضرب للمشتاق لرؤية الشيء.
- عين ما ترى، قلب ما يُوجع. كناية على أن العين هي التي تجلب الهم إلى القلب.

- العين ما تعلّى على الحاجب. يضرب للقريب المتكبر.
- العين ما يملأها، كان الدُّودُ والترابُ. يضرب للشراة والجري وراء المال.
- العين الواسعة، والصرة الضيقة. يضرب للبشر الذي لا يستطيع إرضاء رغباته.
- عَيْنِ الضيف، خير من عَيْنِ مولى الدار. لأن الضيف يلتفت إلى كلِّ ما في الدار.
- عَيْنِ المحبة من بعيدٍ يبانوا. كناية على أن العين هي التي تبدي السرَّ الخفيّ.
- العَيْنُ مغارفُ الكلام. لأنَّ فهم الإنسان للشيء يظهر من عَيْنِهِ.
- عَيْنُهُ تَخْطَفُ، المحمصة من الطنجرة. كناية لحدة النظر وشدة الذكاء.
- عَيْنُهُ تَشْعَلُ بَغْرَةً، لحرارتهما.
- عَيْنِيَّ وَقَلْبِي تَشَارَكُوا فِي مَحْوَئِي. لأن العين تنظر والقلب يتلقّى.
- قد ما تعلّى العين وتعلّى، الحاجب أعلى وأعلى. يضرب للمتعالى على من هو أعلى منه.
- لا تَحُلْ عَيْنَ، لا تُوحِلْ فِي سَدَانِهَا. يضرب لمن يجلب على نفسه شيئاً لا يستطيع دفعه.
- لو كان نجري قدين، ما نحلى في عين. يضرب للإنسان القبيح الذي لا بخت له.
- مَشَاتْ عَيْنِي، خَلَّى حَوَاجِبِي الْعَيْرِيَّةَ. أي ذهب الغالي فما بالك بالرخيص.
- هَمُّ الدِّينِ وَهَمُّ الْعَيْنِ، وَهَمُّ الْعَرَسِ فَوْقَهُمُ الْاِثْنَيْنِ. يضرب هذا المثل لتراكم الهموم.

- طاحت الدمعة من العين. إما حزنا أو فرحًا.
 - عينيك ما شافت سؤ. دعاء بإبعاد الشرّ عن المتحدث إليه.
 - اللَّيْ بَعْدَ عَلَى الْعَيْنِ، هَانُ عَلَى الْقَلْبِ.
- وهذا كقول الشاعر:
- ومن غاب عن العين.. فقد غابَ عن القلبِ.
 - شبحُ العين، ما يجبرُ بخاطر. أي مجرد النظر لا يفيد شيئًا.
 - شافني بالعينِ الكبيرة. أي قدرني ونظرَ إلي باحترام.
 - يسرق الكحل من العين. كناية على سرعته وخفته.
 - صَبْعِي مَنِي وَلَوْ قَصُّوْهَا، وَعَيْنِي مَنِي وَلَوْ قَلَعُوْهَا. يضرب للشيء الذي لا يمكن التخلص منه.
 - تَضِيْعُ وَلَدِهِ، وَمَنْ بَعْدَ تَبْكِي عَيْنَهُ عَلَيْهِ. يضرب للحسرة بعد فوات الأوان.
 - العين حق، وأكثر أهل القبور من العين. وهذا ما جاء في الاثر: العين حق والطيرة باطل.
 - إذا نزل القضاء، عمت العينين. أي أن الإنسان إذا نزل به القضاء لم يعد ينظر في العواقب.
 - العين نائمة، والمظلوم فائق. لأنه لا ينام عمن ظلمه.
 - عيني عليك باردة. أي لا يلحقك مني أذى العين.
 - أطعم الفم، تستحي العين. لأن الكرم يسكت الإنسان عن الألم.
 - المكتوب على الجبين، لازم تشوف العين. مثله: المقدر يكون.
 - جت تحللها، عورت لها عينها. كناية على عدم المعرفة بالشيء.
 - لأجل عين تكرم ألف عين.

الفَمُّ

- أَطْعِمَ الْفَمَ تَسْتَحِي الْعَيْنَ. إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.
- طَعْمَةٌ مِنْ فَمَةٍ، مَسَّةٌ مِنْ لَيْتَةٍ. يضرب لسرعة الوصول إلى النتائج.
- اللَّي تَلْمَةُ النَّمَالِهِ فِي عَامٍ يَأْكُلُهُ الْجَمَلُ فِي فَمٍ. يضرب لمن يعمل كثيرا ليأتي من يستهلكه في لحظة.
- بَيْنَ الْفَمِ وَالْفَمِ، ثُمَّ حَاكِمٌ يُحْكُمُ. أي أن أمر الله سريع وحكمه قاطع.
- حَصَلْتُ بِبَيْكِ يَا جَرِيَّةُ فَمِي، حَكِيَّتُكَ سَأَلَ دَمِّي خَلِيَّتُكَ طَالَ هَمِّي.
- يضرب للشيء إن عالجته لم يفد. وإن تركته عذبك.
- الْفَمُ الْأَبْخَرُ، ذَوَاهُ السَّوَاكُ الْحَارُّ. أي أن الكلام البذيء لا يفيد فيه إلا ما هم أشد منه بذاءة.
- الْفَمُ تَمْرَةٌ، وَالْقَلْبُ جَمْرَةٌ. يضرب لمن كلامه عذب، وقلبه يخزن الشر.
- الْفَمُ الْحَارِكُ، وَالْبَدَنُ الْبَارِكُ. يضرب للذي يأكل كثيرا ولا يعمل شيئا.
- الْفَمُ فِي الْمَخْلَةِ، وَالْعَيْنُ فِي النَّادِرِ، وَالْقَلْبُ فِي الْمَطْمُورَةِ.
- يضرب للذي يشتغل بعدة أشياء في آن واحد.
- الْفَمُ مَا يَقُولُ، وَالْحَاجَةُ مَا تَنْقُضِي. يضرب للذي يتكلم ولا يوفي بوعده.
- الْفَمُ يَدْعِي وَالْقَلْبُ يَقُولُ اللَّطْفُ. كثيرا ما يكون هذا من الوالدين.
- فَمِي مَغْلُوقٌ، وَقَلْبِي صَنْدُوقٌ، وَرَبِّي مِنْ فَوْقٍ يَخْلُصُ الْحَقُوقَ.
- دعاء من الإنسان الصامت المؤمن بالله.

- الفم يضحك، والقلب فيه الضغينة. يضرب للشخص المداهن.
- ياكل البصل بفم غيره. يضرب للذي ينتهز الفرص بطريق غير مشروعة.
- كب الجرة على فمها، تطلع البنت لأمها. يضرب لشدة التشابه بين الأم وابنتها.
- اطعم الفم تستحي العين. إذا أكرمته ملكته.
- إذا كان أمك البصل، وبوك الثوم من فمك الريحه يا مشوم. يضرب لأصل الدنيء الذي لا يلد إلا مثله.
- فتحوا أفامهم للذبان، وقالوا قضاء الرحمان. ضرب لمن جرّ على نفسه البلاء ثم نسب ذلك للقدر.
- فمه يسبح، وايده تذبج. يضرب للمداهن الذي يبدي غير ما يخفي.
- قالوا للجمال زمر. قال: لا شفایف ملؤمة ولا صوابغ مقسومة. يضرب لمن اعترف بعيوبه.
- دخل ايده في فم اللفعة. كناية على من يجلب الشر لنفسه.
- الفم المسكر، ما تدخلوش الذبانه. أي أن السكوت لا يجرّ الأذى لصاحبه.
- الرأس - أخطأ رأسي واضرب. يضرب للنجاة بالنفس.
- اللي هز وليدي وبأسوا، حطوا فوق رأسو. يضرب للاحترام والتقدير.
- اللي حز، تجي في رأسو. حز: فرق بين المتخاصمين. وهو كثيرا ما يقع في الشر.
- اللي يقول الحق، رأسوا يتشقق. لأن قول الحق أمر صعب.
- بعد رأسي لاخضارت. أي لا ازدهرت ولا ازدهر نبتها.

- بعد راسي، لا شَمْس ولا قَمَر. يضرب للنجاة بالروح ولا يبالى بما وقع.
- تخاصمت الأرياح، جأت في رُوس المراكب. لأن الدفع يقع على المراكب فتسير.
- تعلم الحجامَة في رُوس اليَتَامَى.
- الحزازُ تجي في رَأْسُوا. كثيراً ما يقع الذي يفرق بين المتخاصمين في الشرّ.
- راسُ بلا كَيْف، يستاهلُ السيف. الكيف: الشرب أو الدخان.
- راسُ القِرْطَلَة خَامَج. القِرْطَلَة: قفّة كبيرة من الحلفاء. خامج: غير صالح للاستهلاك.
- الرّأسُ المقطُوعُ، ما تهمّه حَضْرَة. مادام ميتاً فلا يحس بشيء.
- راسي على الهمّ كَرَادَغ. الكرادغ: ما يحدثه الضرب من ارتفاع كالدمال في الرأس.
- راسي وراسك يا مهمومَه، أنت الغرابُ وأنا البُومَة. يضرب لالتصاق شخصين ببعضهما.
- في الزمان المعكوس، الذنابُ تولّي رُوس. يضرب لانعكاس الأشياء.
- سارقُ الدجاج، على راسَة الريش. يضرب لمن يأتي وعليه علامة من فعلته.
- قصّ الرأس، تنشف العروق. لأن الرأس رئيس، وبعده لا حياة.
- كي جي تخيِّط، اعقدْ راسَ الخويِّط. أي تحقق من العقدة.
- مَادَامَ عقلك في راسك، تعرفْ خلاصك. إشارة إلى أن العقل هو المدبّر.

- ما يكبرُ رَأْسُ، إلا ما يشيبُ رَأْسُ. يضرب للعناء الذي يلقاه الوالدان في تربية الأطفال.
- مفَاجي برَأْسَة. يضرب للشخص غير المبالي والذي لا يهتمه شيء.
- اضربْ رَأْسَكَ على الحِيط. يضرب في مقام التحدي.
- عامل ما في رَأْسَة. أي لا يسمع كلامَ أحد ولا يعملُ بكلام ناصحه.
- ما يعرف رَأْسَة من رَجُلِيَة. يضرب مثالا للحيرة والضياع.
- كِبارة الرَأْسُ للدِّبارة، وكبير الرَجُلَيْنِ للخِسارة. مثال فيه من الطَّرَافَة، أكثر ما فيه من الحقيقة العلمية.
- حُطْ رَأْسَكَ بين الرُّوس. مثل يضرب لعدم المبالاة.

اللسان

• اللَّيْ عِنْدُو لِسَانُو، يَرْكَبُ حَصَانُو. يضرب للإنسان الذي يستطيع الدفاع عن نفسه.

• اللَّيْ مَا عِنْدُو شِ الْعَسَلْ فِي اِرْكَانُو، يَحْطُوا عَلَى طَرْطُوشْتْ لِسَانُو. أي أن الذي لا يملك العسل، وجب عليه أن يحلي لسانه.

• حَلَاوَةُ اللِّسَانِ، عَزْ بِلَا رِجَالٍ. أي أن اللسان الحلو يجلب العز لصاحبه.

• زَيْنَ لِسَانِكْ، تَنَالْ مُرَادِكْ. زَيْنَ: كن صاحب لسان حلو مع الناس تنال ما تريده منهم.

• سَيْفُ الْإِنْسَانِ لِسَانُهُ. سلاح الإنسان لسانه.

• ضَحَكْتُو بَاسَانُو، وَسَمُّومُو بِلِسَانُو. يضرب للإنسان البذيء لا ينطق إلا بالشر.

• قَيْسٌ قَبْلُ مَا تَغِيصُ، وَلَا قِيَّاسٌ بَعْدَ الْغَرَقِ، وَاللَّيْ مَا يَشُوفُ

قَبْلُ الرَّشُوفِ، يَحْرِقُ لِسَانُو صَنِيدَ الْمَرْقِ. قيس: أي تأمل.

تغيب: تغيب عن الوعي. الرشوف: ذوقان الشيء. ويضرب المثل. للتفكير في الشيء قبل انجازه.

• اللِّسَانُ الْحَلْوُ يَرْضَعُ اللَّبْوَةَ. أي يستطيع أن يروض الوحش.

• لِسَانُكَ صَوَانُكَ، إِذَا صَنَتُو صَاتُكَ وَإِذَا خَنَتُو خَاتُكَ. يضرب:

للمحافظة على اللسان وما يجره على صاحبه.

• اللسان ما فيهش عظم. أي دائماً يتحرك.

• اللسان ينقص من الحرمة: اللسان هنا كناية على كثرة الكلام.

• مَا تَطَوَّلْشِي لِسَانُكَ عَلَى اللَّيْ سَالِكْ. أي لا تتطاول على الذي

له عليك فضل.

الكلام

- إذا تحبّ تعلّم ولدك الكلام، خطّوا صانع حجام. لأن دكان الحجام هو أكبر مدرسة لتعليم الكلام.
- اللّٰي عطّاك كلمتوا، أعطاك رقبّتو. وفي مثل آخر: منين تخرج الكلمة تخرج الروح.
- اللّٰي ما يسمغشي كلام كبيرو، الهم تدبيرو. لأن الكبير يكون قد مرّ بالتجارب الكبيرة.
- جرح الكلمة يبقى، وجرح الحسام يندمل.
- الجرح يبرّا يا جبرّا، ما تهواها الضميّة، كان كلمة السّويّا جبرّا تمسى وتصبح جديدة. جبرّا: اسم شخص. كلمة السّو: كلمة الشرّ. يضرب للكلمة التي لا يمكن أن ينساها صاحبها فهي جديدة دائماً.
- حدثني علي من نحب، حتى بالكذب. كلمني على من أحبه، حتى وإن كنت تكذب عليّ.
- حديث بلا زيادة، كي الموت بلا شهادة. يحبز في المحدث أن يستطرد في حديثه.
- الحديث بين اثنين، والثالث منين. يضرب للذي يتدخل بين شخصين.
- الحديث قياس. أي موزون. وقديما قال الشاعر: خيار الحديث قص منشار.
- الحديث والمغزل. أي لا تترك العمل وأنت تتحدث.

- خُودْ كَلامَ اللَّيِّ يَبْكِيكَ، وما تَأْخُذْشِي كَلامَ اللَّيِّ يَضْحِكُكَ. لأنَّ خَيْرَ النَّصِيحَةِ ما وَقَعَتْ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ.
- فَارِقْ وَقُولْ مَلًّا رَاحَةً، وَخَلِّيْ كَلامَ السَّوِّ فِي مَطْرَاحَةٍ.
- يَضْرِبُ لِلإِبْتِعَادِ عَنِ الشَّرِّ وَمَوَاقِعِهِ. وَالْمَطْرَاحُ: الْمَكَانُ.
- كَثْرَةُ الذُّوُقِ يَنْقُصُ مِنَ الْبِرْمَةِ، وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ يَنْقُصُ مِنَ الْحَرَمَةِ. يَضْرِبُ فِي عَدَمِ الْإِكْثَارِ مِنَ الشَّيْءِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ.
- كَلامَ الْأَوَّلِينَ حِكْمَةٌ. لِأَنَّهُ الْبَاقِي بَعْدَ كُلِّ كَلامٍ.
- الْكَلَامُ الزَّيْنُ، يَدْفَعُ فِي الدِّينِ.
- الْكَلَامُ الْحَسَنُ، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ثَمَنٌ.
- الْكَلَامُ عَلَيَّ، وَالْمَعْنَى عَلَيَّ جَارَتِي. يَضْرِبُ لِمَنْ يَخاطِبُ أَحَدًا وَيَعْنِي غَيْرَهُ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَهُ.
- الْكَلَامُ لِلْسَّارِيَّةِ، وَالْمَعْنَى لِلْجَارِيَّةِ. يَشْبَهُ الْمَثْلَ الْمَتَقَدِّمَ.
- كَلَامُكَ مَعَ اللَّيِّ ما يَفْهَمُكَشْ، نَقْصٌ مِنَ الْأَعْمَارِ. وَأَكْبَرُ كَارِثَةٍ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى شَخْصٍ لَا يَفْهَمُكَ.
- كَلَامُ اللَّيْلِ مَدْهُونٌ بِالزَّبَدِ، كَي يَطْلُعَ النَّهَارُ يَذُوبُ. يَضْرِبُ هَذَا الْمَثْلَ لِلتَّقْصِي وَالْكَذْبِ.
- كَلِمَةُ السَّوِّ سَمَاعَةٌ. لِأَنَّهُ تَنْتَقِلُ بِسُرْعَةٍ.
- كَلِمَةٌ لَا ما تَجِيبُ بَلًّا. لِأَنَّهُا تَوْقِفُ الشَّرَّ عِنْدَ حَدِّهِ.
- كَلِمَةٌ لَوْ كَانَ، ما تَشْبَعُ جِيعَانُ. لِأَنَّهُا تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَاضِي.
- كَلِمَتِي عَلَيَّ مِنْ نَحْبٍ، حَتَّى بِالْكَذِبِ. قَدْ مَرَّ هَذَا الْمَثْلُ.
- كَلِمَةٌ تَرْفَعُهُ، وَكَلِمَةٌ تَحْطُّهُ. يَضْرِبُ لِلشَّخْصِ الْمَتَرَدِّدِ.
- كَلَامٌ وَأَدَاةُ الرِّيحِ. أَيُّ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ صَاحِبُهُ.

اليَد

- اللّٰي تَضْرِبُوا يَدُوْا، مَا تَوْجَعَاشْ. لَّأَنَّهُ جَرَّ الشَّرَّ عَلَى نَفْسِهِ.
- اللّٰي تَضْرِبُوا يَدُوْا مَا يَبْكِيْشْ، وَإِذَا بَكَى لَازِمٌ يُّوْطِّى صَوْتَهُ.
- يَضْرِبُ لِلتَّحْمَلِ لَأَنْ مَا جَاءَ هُوَ مِنْ نَفْسِ الشَّخْصِ.
- اللّٰي تَعْمَلُ يَدُوْا، يَفْرَحُ قَلْبُهُ. لَأَنْ عَمَلَ الْيَدِ يَكُونُ دَائِمًا مُتَقَنًا.
- اللّٰي تَعْمَلُ اِيْدُوْا، رَبِّيْ اِيْزِيْدُوْا. مِنْ جَرِّ الْبَلَاءِ عَلَى نَفْسِهِ لَا يَرْحَمُهُ أَحَدٌ.
- تَغْنَى الْاَيْدِي، وَمَا يَفْنَأَشْ عَمَلُهَا. لَأَنْ الصَّنَاعَةَ الْجَيِّدَةَ تَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهَا.
- تَمْشِي الْيَدَيْنِ، وَتَقْعُدُ الْمَهَارِسْ. أَيْ يَذْهَبُ الَّذِينَ يَنْفَعُونَ وَيَبْقَى الَّذِينَ لَا فَائِدَةَ مِنْهُمْ.
- التَّنْهِيْدُ وَقْلَةُ مَا فِي الْيَدِ، وَالْعَبْدُ الْفَرِيْدُ الْمَوْتُ أَوْلَى بِهِ.
- هَذِهِ كُلُّهَا أَشْيَاءُ تَجْلِبُ الْيَأْسَ. وَنَسِيَ الْقَائِلُ بَابَ الْعَمَلِ وَالْأَمَلِ.
- حَجْرَةٌ مِنْ يَدِ الْحَبِيْبِ تَفَاحَةٌ. لَأَنْ مَنْ تَحَبَّهُ كُلُّ مَا يَعْطِيْكَ جَمِيْلٌ.
- حَطَّوْهُ عَلَى الْبَهِيْمِ، مَذْ يَدُوْا لِلزَّنْبِيْلِ. التَّعْدِي عَلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ.
- خَذَهَا مِنْ يَدِ شَبْعَانَ إِذَا جَاعَ، وَمَا تَخْذَهَاشْ مِنْ يَدِ جَبْعَانَ إِذَا اشْبَعُ.
- لَأَنَّ الشَّبْعَانَ لَهُ أَخْلَاقِيَّاتٌ فِي الْمَعَامَلَةِ.
- سَارِقٌ فِي يَدُوْ شَمْعَةٍ. وَهَذَا لَا يُمْكِنُ لِأَنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يَنْكَشِفَ.
- شَدَّ فِي رَبِّيْ، وَسَيَبُّ إِيْدِكَ. وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيْعًا.
- الصَّنْعَةُ فِي الْيَدِ خَاتَمُ ذَهَبٍ.

- يوفى مال الجدين، وتبقى صنعة اليدين.
- ضربة من يد معلم، ولا عشرة من يد صانع. يضرب لاعطاء الصناعة لصاحبها.
- عصفور في اليد، ولا عشرة في السطح. يضرب للاكتفاء بما تحصلت عليه وعدم الجري وراء المجهول.
- الغنى في الفم، والفقر في اليد. أي أن الغني هو الذي يحمده الله على ما عنده. أما الذي يمدّ يده فهو الفقير.
- لا تربط إيدك، ولا تحلها بأسنائك. أي لا تقم بفعل شيء وأنت لا تعرف عواقبه.
- لا تسيّب من إيدك، ولا تتدم على ما فات. يضرب للمحافظة على الشيء وعدم الندم على ما مضى.
- لا تعمل إيدك، ولا يخاف قلبك. أي لا تعمل عملاً تخاف من عواقبه.
- واحد مُصرّأ في يدو، والآخر يقول له شؤيه للقطوسة. يضرب الذي لا يبالي بالخطر الذي وقع فيه غيره.
- يوفى مال الجدين، ويبقى كذ اليدين. قد مرّ هذا المثل في الصناعة.
- اليد الطويلة تلحق العرجون. يضرب لمدح الشخص الطويل الذي يلحق بيده الأشياء العالية.
- ايدين وفرحتين. مثل يضرب للتهكم من الذي لا يتقن صنعته.
- اليد المراقبة مرزاقة. يضرب للمرأة التي لا تحسن الطبخ.
- أيده خفيفة. كناية على أنه مُتعوّد على السرقة.
- ايده كبيرة. كناية على الكرم والجود.
- ايدي وايد القابلة طاح المشوم أعور.

الأصابع

- ربغي وايدامه على صُبْعِي. كناية على الطَّعَام القليل المحتقر.
- صنوايغ ايديك موش قد بعضهم. يضرب للأشياء المتباعدة عن بعضها وغير المتشابهة.
- شور له باصْبَاعَة. قام بالاشارة له.
- اللي شد الصْبِيع، شدَّ اليد كُلَّهَا. أي أن من أخذ الجزء فقد أخذ الكل.
- صْبَاعَة ذهب. كناية على اتقانه لحرفته.
- تاكل معاه صْبَاعَك. يضرب لجودة الطعام.
- اللي يبسنبس، يلحس صُبْعَه. أي أنه لابد أن يبقى فيها شيء من البسيصة.
- كان صْبِيعك عسل، ما تلحسوش الكل. إذا كان الشيء حلو فابق منه شيئاً.
- تحسبني نلحس في صُبْعِي. أي تحسبني مازلت صغيراً.
- نلعبه على صْبِيعي الصغير. يضرب للمخادعة والمراوغة مع الاستخفاف.
- صْبِيعك وطاقة البندير. أي الشيء الذي تريده لم يبق منه شيء إلا الفراغ.
- ما تحطش فيه صُبْعَك. أي لا تتدخل فيما لا يعينك حتى لا تسمع ما لا يرضيك.
- بصم عليه بصْبَاعَة العشرة. يضرب لليأس من الشيء.

الظفر

- ما يجيش قد ظفري. أي في صغر حجمه.
- دق الباب بظفره. أي بخفة وعدم ازعاج.
- اللي ما فيه ظوافر ما يخبش. ما يخرش: أي لا يهرش بها.
- ما يبكيك كان شفرّك، وما يندب لك كان ظفرك. أي لا يفيدك إلا نفسك ولا تنفعك إلا هي.
- طول ظوافره. يضرب للتحدّي والمشاكسة.
- أعطاني قد الظفر. أي أعطاني شيئاً قليلاً.
- مضى له ظفره. يضرب للاستعداد للشرّ.
- عنده ظفر وناب. أي له عدة للاعتداء على الغير.
- ما حكّ جلدك مثل ظفرك. أي لا يقوم بأمرك إلا أنت بنفسك.
- كان خانتك الأشفار، تعاونك الأظفار. يطلب به النجدة عند الشدة.
- يحفر في الحيط بظفره. كناية على شدة المكابدة والعناد.
- اللي فيه ظوافر يخبش. أي من عنده سلاح يستطيع أن يدافع عن نفسه.
- ما تحطش فيه ظفرك. لا تتدخل في أمر لا يعنيك.

القلب

- القلب من غيض العباد نَقَز. نَقَز: خرج من مكانه.
- قلب العشيق راح مُجَاح. رَاح مُجَاح: أصابته جائحة وهي الكارثة.
- إذا كان عندك كثير أعطي من مالك، وإذا عندك قليل أعطي من قلبك. والعطاء بالقلب يكون بالبرقة والحنان والعطف على الناس.
- اللي قلبه كبير ربّي يعطيه. لأن الله ينظر إلى القلوب.
- اللي يأكل الخروب، ما تحنّ عليه قلوب. لأنه دواء ولا يكون بعده مرض.
- حمورة في الوجه، ولا غصة في القلب. أي أن الذي يظهر على وجهك خير من الذي يبقى في قلبك.
- اللي شبع بعد جوعة، يربّي في القلب لوعة. اللوعة: الحرقعة.
- الشوارب تبوس، والقلب في السّوس. كناية على الضغينة والحقد.
- شويه لربّي وشوية لقلبي. أي لا ينسى هذا ولا ينسى ذاك.
- ساعة لقلبك وساعة لربك. ينطبق عليه نفس معنى المثل الأول.
- ما عمى إلا عمى القلب. إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.
- ما يربي اللحم إلا اللي قَلَبُو ميت. أي أن القلب يجلب اللحم والهم يذهب الشحم.

- محبة الشارب والقلب هارب. يضرب للمحبة الكاذبة.
- القلب سوق وأسواق. لكثرة تخمامه.
- الفم يضحك والقلب يبكي. يضرب للمداراة والصبر.
- القلب صندوق مندرس. أي يحمل كل شيء ويخبئ كل شيء.
- كل خزين تلقاه، كان خزين القلب يرجع على مولاه. يضرب لما يجلبه القلب من هم وحزن على صاحبه.
- اللي في القلب في القلب. يضرب للشيء المجهول.
- ميت بقلبي. من كثرة ما يلقي من الهم.
- القلب ليه واحد.
- القلب لا يسع اثنين.
- يا قلب دنيتلي العار، تبتعت من لا يريدك. يعنف قلبه بأنه جعله يحب من لا يحبه.
- قلبه من حجر. كناية على القسوة وعدم الرقة.
- قلبي على ابني انفطر، وقلبه علي حجر. يضرب لعزوف الابن عن والديه.
- جنى علي قلبي. يضرب لمن أحب ووقع في الهوى.
- الله يصبر القلوب.
- ما ثم حد قلبه مرتاح. يضرب لكل الناس في جميع الأحوال.
- اللي في قلب المشوم، يبات يحلم به.
- غايضه واعرف، ما في قلبه. أي ادفعه للغضب. وسوف يفرغ كل ما في قلبه.
- كيف قلبك، كيف قلب صاحبك. أي في الحقد والكراهية.
- ترجع لقلوب لبعضها. يضرب بعد الخصام بين المتخاصمين.
- شاد قلبه بايده. يضرب لمن يحمل الغيظ لغيره أو للمريض.

- جِتْ عَلَى غُرُوشِ الْقَلْبِ. أَي دَخَلْتُ فِي الْأَعْمَاقِ.
- اللَّهُ يَحْنَنُ الْقُلُوبَ عَلَى بَعْضِهَا. دَعَاءٌ لِمَنْ فَقَدَ الْحَنَانَ.
- قَلْبُهُ أَسْوَدُ كَالْحُمُومِ. كَنَايَةٌ عَلَى كَثْرَةِ الضَّغِينَةِ.
- قَلْبُهُ أَبْيَضُ كَالْحَالِيبِ. أَي لَا يَحْمِلُ الْكَرَاهِيَةَ لِأَحَدٍ وَطَبْعُهُ سَهْلٌ.
- قَلْبُهُ مَطْمَآنٌ. مُسْتَقَرُّ الْحَالِ وَهَادِئٌ.
- سَعْدَ اللَّيِّ قَلْبُهُ صَافِي. أَي الَّذِي لَا يَحْقُدُ وَلَا يَضْغَنُ.
- مَا نَجَزَ الْقَلْبُ نَجَّارًا. أَي لَمْ يَصْنَعْهُ صَانِعُ مِنَ الْخَشَبِ فَهُوَ مِنْ دَمٍ وَلَحْمٍ.
- لَوْ كَانَ تَعْرِفُ مَا فِي قَلْبِي تَعَذَّرْنِي. كَثِيرًا مَا تَقَعُ الْمَخَاصِمَاتُ بِسَبَبِ الْهَمِّ. وَلَكِنْ مَا فِي الْقُلُوبِ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ.
- الْقَلْبُ مِنْ دَمٍ وَلَحْمٍ. أَي يَتَأَثَّرُ لِأَيِّ بَادِرَةٍ وَيَتَقَلَّبُ لِأَيِّ شَيْءٍ.

العقل

- العقل زينة. أي يزيّن صاحبه ويضعه في المكان العالي.
- عقله كامل. يضرب في مقام المدح.
- ربّي يكملّ عليك بالعقل. دعاء بتمام العقل.
- أهل العقول في راحة. أي أن أصحاب العقول في طمأنينة.
- ارتحت من عقلي. قاله: أحد المجانين ساعة خروجه من المستشفى.
- عقلك في راسك، اعرف خلاصك. أي مادام العقل مع الإنسان فإنه لا يحير في حلّ مشاكله.
- شاور عقلك. أي قبل أن تشرع في شيء اسأل عقلك.
- عقله يؤزن جبل. أي في الثقل والموازنة بين الأشياء.
- ربّي عرفوه بالعقل. كناية أنه دليل المعرفة.
- دخل وخرج في عقله. أي فقد عقله وجنّ.
- العقل يطلعك من واد، والجهل يغرقك في شبر. أي ينجي ويهلك.
- عقله موش في راسه. أي لا يفكر جيّدًا. يقال للذي يغضب غيره.
- رجع له شاهد العقل. أي رجع له عقله.
- قريب يطلعك عقله. يضرب لمن تمادى غيره في اغضابه.
- أهل العقول في راحة، وكلامهم معقول. يضرب لمن ملك عقله.
- أعطيني عاقل نخلص معاه ولا مهبول ناكل رزقه. والمثل الآخر يقول: إذا خاصمت فخاصم عاقلًا.
- العقل يجيبه ربّي. لأن الله هو واهب العقول. والمثل يضرب لمشوّش العقل.

- الذهن حائر، والعقل سرح. كناية على كثرة الحيرة.
- إذا كان المتكلم مهبول، يكون السامع عاقل. أي أن الدرك دائماً يكون على العاقل.
- إذا المهبول يأكل وبيبة، العاقل ما يعطيها لوش. الويبة: كيل يساوي 100 كغ.
- اللي ما ياخذ من نصه، عقله خصه. نصه: شكله ومستواه.
- شاور العاقل، يعطيك عقله كله. لأنك تكون قد أملت عقله بمشورتك واستفدت منه.
- ظن العاقل، خير من يقين الجاهل. لأنه يدقق ويحقق في ظنه.
- العاقل في البقر نطاح. أي لا تأمن شر أحد.
- العقل فات الزينة برتبة. أي أعلى من الزينة.

الدار

- الدار اللَّي ما فيها شارب، الخير منها هارب. الشارب: الرجل وهو عمادها.
- الدار اللَّي بلا صغار، كيف الجنينة بلا نوار. لأن الأطفال هم زينتها.
- الدار بلا كبير، كي السانية بلا بير. لأن الكبير بركة وتجربة.
- الدار بمية والجار بألف.
- الدار دار بونا، والناس يطردونا. يضرب لمن يُنازع فيما يملكه.
- الدار قبر الحياة، لأن الإنسان ملازم لها.
- دارنا تُستَر عارنا. لأن كل ما يقع لا يخرج من الدار فهي تلم كل شيء.
- دار النجار بلا سجارة ودار الحداد بلا سكين. كناية على أن صاحب الصنعة لا يهتم بأمور داره.
- دبارة الفار على مولى الدار، بيع قطكم واشرينا بيه شحمة.
- يضرب لمن يطلب شيئا فيه الفائدة لنفسه.
- ربِّي اللَّي عطاك، يعرف باب دارنا. أي أن الله كفيل يرزقنا مثلك.
- ابعث دينارك، واقعد في دارك. يضرب طلبا لعدم الزيادة، ولو بمقابل.
- إذا قصدت اقصد دار كبيرة، إذا ما تتعشى تبات في الدفا. لأن الدار الكبيرة لا تعدم فيها شيئا ينتفع به.
- عامل مولى الدار موش هوني.

• إذا الجُود بالحنك يخلي دار اللي يتسفل. الجود بالحنك:
بالكلام. يتسفل: ينزع إلى البخل.

• ارض يا عمار وهذا الدار. هد: اهدم الدار. تقولها الأم لابنها.
• أعمل كيف جارك، وإلا سكر باب دارك. أي اعمل مثل جارك
أو لا تجاوره.

• اللي تطلقها ما توريها دار بوها. يضرب للأمر المعروف.
• اللي توعده بالصدقة، على باب دارك يبقى. أي يجلبه الطمع،
فلا يبرح الباب.

• اللي عنده طفلة في الدار، عنده كوشة من نار. يضرب
للخوف من البنات ونهاية عاقبتهم.

• اللي يبني داره في الخلا تصبح مكن للسراق. لأنه لا أحد
يمنعها ولا سور يحصنها.

• اللي يعرف دار الويا، ويجيها ويموت فيها، ما يموت شهيد.
يضرب لمن يعرف الخطر بنفسه ويسعى له.
• اللي يحب يعمل جمال، لازم يعلي باب داره. يضرب لمن يريد
أن يحمل شيئاً ولا يستعد له.

• اللي يقعد في الدار يدي كراها. يضرب لمن يعمر المسكن.
• الثقة والأمان، تدخلك لدار السلطان. لأنك تصبح مقبول عند
كل الناس.

• حسا دارنا، خير من كسكي دار العرس. يضرب المثل،
القليل يدوم خير من كثير يفنى.

• حلف على الدار دخل للزينة، وحلف على اللحم شرب المرقعة.
يضرب للاستهزاء.

- الراجل في الدَّار، يعملُ الأكْدَار. مكوث الرجل في الدار يجعله يحشر نفسه في كل شيء ولذلك يكره وجوده.
- النذب بالطَّار، ولا قَعَادُ الراجل في الدَّار. النذب: خبش الوجه والأطراف. الطَّار: الرق.
- ربح زكري، يبيع الدار، ويخرج على بكرى. زكري: اسم رجل. يضرب المثل لمن يبيع داره ويكتري.
- ربي اللِّي عطاك، يعرف، باب دارنا. يضرب لمن يحسد غيره فيما أعطاه الله.
- اللِّي تخرج من دارها، يقل مقدارها. يضرب لكثيرة الخروج من المنزل.
- شافت الضيف، طَلَقَتْ مولى الدَّار. يضرب لمن تتخلى عن زوجها لمجرد رؤيتها لرجل آخر.
- عاند جارك، ولا حَوْلَ بَابِ دَارِكَ. العناد: هو تقليد الغير فيما يفعله.
- العربي والفار، مَا تورهْمُشِي بَابِ الدَّار. يضرب للطفيل الملحاح.
- إذا دلوا العربي على بيتك، حَوْلَ بَابِ دَارِكَ. لأنه سوف يقلقك بزياراته.
- عود واحد ما يشعل نار، ومرا وحده ما تعمّر دار. ما تعمّر دار: لا يمكن أن تقوم عليه.
- عيشة في دار الناس، والناس في دارها. كناية على كثرة زياراتها للبيوت.
- عيش يا عمار، وهذ الدَّار. تقوله الأم لابنها الوحيد.
- الفلوس وسخ دار الدنيا. وهي عكس ذلك، ولكن قيمتها في انفاقها.
- دار النجار بلاش باب.

الجار

- أعملُ عمايلُ جاركَ، وإلا سكرُ بابِ دارِكَ.
- الجار ولو جار. الجور: الظلم. والمعنى أن نصبر على ظلمه بحكم الجوار.
- الجَارُ قَبْلُ الدَّارِ. لأن الجار إذا كان صالحًا هو الذي يجبُ إليك السكنى في الدار والعكس.
- جارِكَ حدّاك، إذا ما يشوف وجهك يشوف قفاك. كناية أن الجار يراقب جاره في حركاته وسكناته.
- جارِكَ القريبُ خيرٌ، من خُوكُ البعيد. لأنه أفيد لك من أخيك الذي لا ينفَعُك ببعده.
- الدَّارُ بِمِيةٍ، والجَارُ بِألفٍ. لأن الجار الصَّالِحُ أغلى من الدَّارِ.
- اللّي يعملُ على مِرْقَةٍ، جَارَتُو باتَ بلا عَشا. لأنها لا تنفعه ولا يمكن أن تغنيه.
- يا سارقُ مغزَلُ جارَتِكَ، وين تغزلي بيّة. لأنها دائماً أمامَ عينيها، تراها مهما كانت.
- ايجيكُ من الجيران، سلايفُ واختان. لأن الجيران يستزوجون من بعضهم.
- يخرجكُ من دَنيَتِكَ، بلا عارٍ ويسكنك في دارِكَ بلا جار. يضرب هذا المثل في صيغة الدعاء.
- جاوره ترضع طبائعة. لأنه بكثرة معاشرته له يؤثر عليه.
- الجار وصّى عليه الرسول. وفي ذلك أحاديث كثيرة.
- الرسول وصّى على سابع جَار. وتجد في السنة أمثلة كثيرة على ذلك.
- صباحُ الخير يا جاري، أنت في دارِكَ وأنا في دارِي.

الروح

- يا قاتل الروح، وين تروح. يضرب هذا المثل في الذي لا مهرب له من الجزاء.
- ود روحك، يا اللي عندك من يودك. ود روحك: أكرمها إذا كان هناك من لا يكرمها.
- رد روحك، يا اللي ما عندك من إبردك. رد روحك: ارجعها إلى طريق الصواب.
- اللي يحب روحه، يقعد أروحه. يضرب للأناي الذي لا يحب إلا نفسه.
- استهل في روحك. استهل في روحك: اعتني بها.
- اخذم على روحك، تغني لروحك. اللوح: هو مجمع اليدين. وقد يستعمل للكيل.
- ما تنفعك كان روحك.
- ماحك جلدك مثل ظفرك.
- الروح دليلها ملك. أي أن الذي يدل الإنسان على الخير الملائكة.
- ارم روحك في البير، وقول الملائكة دزنتي. يضرب لمن يرمي نفسه في المهالك وينسب ذلك لغيره.
- اشكون يقدر، يقول للباي غط روحك. يضرب لمن يمنعه الخوف من قول شيء لمن هو أكبر منه منزلة.

• أعمل رُوحك مهبولٌ تعيشُ. مهبول: فاقد العقل.
• أعمل رُوحك مهبولٌ، تاكلُ الفطائرُ. لأنه يخدع الناس فيعطونه.

• ما تلقَى كانَ رُوحكُ. في الأزمات لا تتفعل إلا نفسك.
• شدُ في رُوحكُ، والشدّة في ربّي. يضرب للاعتماد على النفس.
• اللّي طاحُ يعملُ رُوحو عثرُ. لأنه لا فائدة في التحسّر بعد وقوع الشيء.

• فلان كي القطوس، بوسبعه ارواح. يضرب لمن يقاوم الموت.
• وصلت الروح للعلايق. العلايق: العروق المتّصلة بالقلب.
• كانك دبار دبر، على رُوحك. الدّبار: الذي ينصح الناس ويدلهم على الخير.

• لا راحت فيك رُوح. دعاء بالشر.
• مادامت الروح في اللوح، لا يأس من فرج ربّي. يضرب للشخص اليأس.
• رُوحِي رُوحِي، ولا يرحمُ اللّي مات. يقابله إذا متّ ظمّانا فلا نزل القطر.

• أنت وين تحطّ رُوحكُ تصيبها. يضرب للإنسان إن كان طموحا أم لا.

• الروح أبجل من الصاحب. يضرب للتشبّث بالروح.
• الروح عزها الله، يا ابن عبد الله. وليس هنا من لا يعز نفسه.

• ما أعز من الروح، كان الروح. ما أغلى من الروح إلا الروح، ولذلك لا يعلو عليها شيء.

الدراهم

- ابعث دينارك، واقعد في دارك. يضرب عند الرغبة في الحاجة بدون صاحبها.
- اخدم بقفصي، وحاسب البطال. القفصي: عملة معدنية كانت تطبع في مدينة قفصة.
- اخدم ابارة، وحاسب البطال. البارة: جزء من العملة وهي أقل ما يكون.
- ما ثم منه صاحبك وحبيبك، كان درهمك إلا بدا في جيبك. لأنه صاحب الحقيقي.
- الفلوس ترد البعاص رؤس. الدراهم: ترفع من لا قيمة له.
- فليس على فليس، يوليوا اكديس. فليس: تصغير فلوس ومعناه أن القليل يصبح كثيرا بالاقتصاد.
- زهو الزمان فلوس، بها حجاج واعره تسهال. زهو الزمان: فرح الزمان حجاج واعره، الحكم الذي لا يناقش.
- بفلوسي انطنقر كبوسي. انطنقر كبوسي: اميله إلى اليمين.
- الفلوس تحل في المضيق طريق. لأنها تحل مشاكله.
- في المال، ولا في الرجال. دعاء لمن نزلت به نازلة.
- المال قوام الأعمال. لأن لا عمل يكون بدون دراهم.
- ما حبيبك كان جيبك. الجيب: يعني به الدراهم.
- مد ما ترد الجبال تنهد. الصرف: بدون دخل.

• اللَّيَّ وَجْهَهَا يَفْجَعُهَا مَالٌ بَوْهًا يَنْفَعُهَا. يضرب للمرأة التي ينقصها الجمال.

• الْمَالُ يورثُ الْهَبَالَ. لأنه يذهب بعقل صاحبه.

• اللَّيَّ يَصُورُوا يَدُورُوا. الذي يربحه من الدراهم يصرفه.

• يَعْطِيكَ مَالٌ إِلَّا جَرِيَتْ وَدَارَ إِلَّا بَنِيَتْ. ولا يكون الا مال الوراثة.

• كَانَ عِنْدَكَ دِرْهَمٌ فِي جَيْبِكَ، الْكُلُّ يُولِي حَبِيبَكَ. يضرب لمن يحبّه الناس من أجل دراهمه.

• اصْرِفْ مَا فِي الْجَيْبِ يَا تُنِيكَ مَا فِي الْغَيْبِ. اصْرِفْ: بِمَعْنَى انْفَقْ.

• عَيْبُكَ عَلَى جَيْبِكَ. جَيْبُكَ: هُنَا يَعْنِي دِرَاهِمَكَ.

• تَرْقِيعُ الْمَالِ وَلَا تَضْيِيعُهُ. تَرْقِيعُ الْمَالِ: يَعْنِي تَنْمِيتُهُ.

• اللَّيَّ عِنْدَهُ الْكَعْبُ، يَلْعَبُ كَمَا يَحِبُّ. المراد بالكعب: المال وهو

الذي يجعلك تتصرف كما تريد.

• حَطَ الْفُلُوسُ فِي فَمِ الْمَدْفَعِ يَسْكُتُ. كناية على فعل الدراهم بالأشياء، وفيه مبالغة.

• رَاجِلٌ بِلَا مَالٍ مَقْهُورٌ فِي دُنْيَيْتِهِ مَا يَسْنُو أَشْيَاهِي. لأن قيمة الإنسان بما عنده من المال.

• خَذْ وَرْدٌ وَشَارَكَ النَّاسَ فِي أَمْوَالِهَا. بحث على الأخذ والعطاء ومعاملة الناس.

• دِرْهَمٌ فِي الصَّرَّةِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةٍ عَلَى بَرَّةٍ. أي أن ما في يدك أحسن مما في يد غيرك.

• السَّرَّ يَحِبُّ لَهُ الْحَرَايِرَ وَالْمَالُ يَحِبُّ لَهُ الصَّرَايِرَ. الحراير النساء العاقلات. والصراير ج. صرّة: خرقة يصرّ فيها المال.

• شَطَرُ النِّقْدِ حَنَّةٌ. النِّقْدُ: الدراهم ويضرب لمن يبالغ في الشيء.

• صابِه أولادَ خير من صابِه مال. صابِه: ما يجنيه الحاصد أو الزارع.

• صحتي خير من مالي، خير من خرصي وخلْالي. لأن المال لا يفيد بغير صحة يستمتع بها صاحبها.

• الصَّغار يحب لهم مال كافر، وصحة حافر وكيسة معمرة ومرا مشمرة.

مال كافر: الذي لا دين له. وصحة حافر: صحة فرس. وكيسة معمرة: أي ملأنة بالدراهم.

• الفلوس تحي النفوس، وتطهر المنجوس، وترد الشايب عروس.

كلام فيه من الحقائق الكثير، ومن المبالغة الأكثر.

• فلوس لحرام، تمشي في الظلام. ما يربحه الإنسان من دراهم في الحرام يذهب في غير بابه.

• الفلوس يعملوا، طريق في البحر. يضرب للمبالغة.

• المال فدا الرجال. يضرب لضرورة المال عند الحاجة.

• فين مشات فلوسك يا حمّار، في الصفيحة والمسمار. يضرب هذا المثل للذي لا يدخر شيئاً.

• اللحية اللي تتباس بدينار، نتفها وادفع اثنين. يضرب لرفع الذل.

• أفلس من يهودي، نهار السبت. لأن اليهودي في يوم السبت

لا يكون في يده شيء.

• اللي ما عندهم دراهم، لا من يراهم. لا من يراهم: أي لا يحسب لهم أحد حساباً.

العمل

- اخدم باطلًا، ولا تجلس عاطلًا. يضرب للعاطل عن العمل.
- اخدم القرداش، ولو بلاش. القرداش: أداة لنفش الصوف.
- وفيه حتّ على العمل.
- اخدم تتقدم، اقعذ تندم. العمل يدفع الإنسان إلى الأمام.
- اخدم صنعة أربعين يوم تعطيك. كناية على قيمة الصنعة ولو بقليل من الخبرة.
- اخدم على روحك، تعبّي لوحك. اللوح: مجمع الكفين ويكُون للكيل.
- اخدم وتحزم بشريط، حل الصرة تلقى الخيط. الشريط: قطعة من الحبل. ويضرب كناية على العمل الكثير. ولا ينال منه شيئًا.
- اخدم يا تاعس، على الراقد الناعس. التاعس: الغارق في الشقاء.
- اش يصنع السراج في سرجو. يضرب لصاحب الصنعة الذي يسخر صنعته لنفسه.
- اللّي تخدموا طيعوا، واللّي ترهنو بيعو. مثل يحث على الطاعة، وبيع المرهون.
- اللّي ما تعملو لذراعك، ما تحسبوش متاعك. لأن المردود للعامل كثيرًا ما يكون للغير.
- اللّي يصورّو يدورّو. كل ما يربحه ينفقه.

• اللّٰي يَعْمَلُ فِي النُّورِ، عَلَيْهِ النُّورُ. لِأَن كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ فِي الظُّلَامِ، فَمِنْ أَجْلِ رِيْبَةٍ وَخَوْفٍ.

• مَا عَرَفَشَ كَيْفَ يَخْدُمُ عَلَى رَاسَةٍ. لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَقُومُ بِنَفْسِهِ.

• الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ يَقْطَعُ سُلَاسِلَ الْفَقْرِ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ.

• بَيْعٌ بِالْحَاضِرِ وَمَا تَحْقِرُ فَايْدَةً. يَضْرِبُ لِلنَّهْيِ عَلَى الْعَمَلِ الْمُؤَخَّرِ.

• بَيْعٌ وَاشْرَ، وَشَارَكَ النَّاسُ فِي أَمْوَالِهَا. يَضْرِبُ لِلْمَعَامَلَةِ وَمَجَابَهَةِ النَّاسِ.

• بَيْعٌ تَنْدَمُ، وَلَا تَخْلِي وَتَنْدَمُ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِسْرَاعِ فِي الْبَيْعِ.

• حُرٌّ يَخْدُمُ حُرًّا، كَانَ مِنَ الْمُرِّ. لِأَن مَوَاجِرَةَ الْحَرِّ لِلْحَرِّ لَا تَخْلُو مِنَ الْمَذَلَّةِ.

• الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ، وَالْبَطَالَةُ هَلَكَةٌ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْحَرَكَةِ لِأَن فِيهَا مَنْفَعَةٌ بَدَنِيَّةٌ وَمَادِيَّةٌ.

• خِدْمَةُ النَّهَارِ، مَا فِيهَا عَارٌ. يَضْرِبُ لِلنَّفْيِ الْعَارِ عَنِ الْعَمَلِ.

• خِدْمَةُ اللَّيْلِ، شَمَاتَةٌ لِلنَّهَارِ. يَضْرِبُ لِمَدْحِ الْعَمَلِ فِي اللَّيْلِ.

• خَلَّصَ الْأَجِيرَ، قَبْلَ مَا يَنْشَفُ عَرَقُهُ، لِأَن الْأَجِيرَ مَا عَمَلَ عَمَلًا إِلَّا وَهُوَ فِي حَاجَةٍ لِأَجْرِهِ.

• اللَّيِّ مَا خَدُمَ وَعَرَقَ، كَمَا كَلَا وَلَا فَرْقَ. لِأَن الْعَمَلَ هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ بَابَ الْكَرَمِ لِلنَّاسِ.

• ذِرَاعُكَ يَا عَلَافُ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ.

• هَزْ عَلَى أَكْمَامِكَ، وَوَرَيْنَا أَشْغَالَكَ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ.

• سَبْعُ صَنَائِعٍ، وَالرِّزْقُ ضَائِعٌ. كُنَايَةٌ عَلَى التَّبْذِيرِ وَسُوءِ الْحِظِّ.

- سبغ صنايع في ايده، والههم جاير عليه.
- اشتغل الأحد والعيد، ولا تحتاج لأخيك سعيد. يضرب للحث على العمل، ولو في أيام العطل.
- أعمل حتى تكل، ولا تحط روحك للذل. يضرب للحث على الاجتهاد في العمل ليرتفع الإنسان بنفسه.
- الشاقي والمرتاح، ما يياتوش فرد مزاح. لأن ما جعل هذا شقيا، أراح الآخر من عناء الشقاء بالعمل.
- الشراكة ما فيها بركة.
- اللي تعملو تلقاه. كل يد بما كسبت رهينة.
- عمال على بطل. أي هذا على ذلك.
- اخدم يا تاعس على الراقد الناعس. التاعس: الشقي.
- اللي خدم ليه، واللي قعد ليه. أي كل ما عمله هو لك، إن خدمت أو قعدت.
- شاقي ولا مرتاح. الشقاء هنا: هو العمل من أجل سد الحاجة.
- ايدك والمنجل. يضرب لمواصلة العمل ومتابعة الجهد.
- اللي ما ياكل بيده ما يشبع. لأن اليد هي التي تجعلك تنال الكثير.
- العمالة تكسب، والطحانة تحسب. يضرب لمن يعمل والآخر يحسب له ما ربحه.

اليوم والغد

- كان ساعدت الأيام وانطاعوك.. تبدى سواقي بالعسل
يَجْرُوا لَكَ.
- احبيني اليوم، واقتلني غدوة. يضرب لمن يطلب الفائدة العاجلة.
- ميت اليوم يتحاسب غدوه. أي لا شيء يضيع، وكل أحد
ينال جزاءه.
- اعطيني اليوم صوف، وخذ غدوه خروف. أي اعطني اليوم
القليل وخذ غداً الكثير.
- بيضة اليوم أحسن من دجاجة غدوه. يقابل المثل: احبيني
اليوم وموتني غدوه.
- أخدم صنعة أربعين يوم تطيعك. قد مرّ هذا المثل في الصناعة
والعمل.
- اليوم وراه غدوه. أي ما لم يقع اليوم، سوف يقع غداً.
- أكبر منك بيوم، أعقل منك بسنة. مقابله أكبر منك بليلة أزيد
منك بحيلة.
- اللي ما تعينه الأيام شاقى. تعينه: ترفده وتساعده.
- أيام الشتا جات، اللي ما غزلت عريانة باتت. يقال في الحث
على الاستعداد للآتي.
- ذيل الكلب حطوه، في القصبه أربعين يوم ما اعتدل. يضرب
للشيء الذي لا فائدة منه.
- لك يوم يا ظالم. لأن الظالم لابد أن تدور عليه الدوائر.
- الدنيا فانية، لا حال يدوم، رمضان البارخ، والعيد اليوم.
يضرب لتغير حال الدنيا.

الدُّنْيَا وَالزَّمَان

- المتغطي بالدنيا عريان. لأن الأيَّام لا تُبقي للإنسان على شيء.
- أنسى الطَّمع، ينسأكَ فقر الدنيا. لأن الطمع يجرّ إلى الذل ويبعد عن القناعة.
- الدنيا قشٌّ، واللّي يتنفخ يتفش. وفي قوله تعالى: « هشيم تذروه الرياح ».
- الدنيا ما يشبع منها حد. لأن من طبع الإنسان الشراهة.
- اللّي تأخذ معشوقها، يطول الزمان ويعوقها. لأن زواجها به ليس على قاعدة.
- المخبّاشي لدهرو، العصا لظهرو. أي أن الذي لا يدخر لدهره لابدّ أن ينال عقابه.
- الدنيا عند الغُنيّا. الدنيا حسب رأي المثل لا ينال الراحة فيها إلا الأغنياء.
- اللّي يتخبى تفضحه الدنيا. من الغرور هو الطغيان والكُفر بانعم الله.
- جنتهم في دنيتهم. يعني بهم الأغنياء.
- متغدي بالدنيا، متسحر بالآخرة. يضرب للشره الذي لا يشبع من شيء.
- الدنيا مادامت لحد. كناية على سرعة ذهابها.
- ضيع آخرته في دنيّة. لأنه انشغل بالدنيا عن الآخرة.

- الدنيا أعطيها تعطيك. أي أعطها العمل والجهد.
- الدنيا أكتاف. الأكتاف: المعارف. والأشخاص الذين يسندون الإنسان.

- الدنيا وسائط. الوسائط: من يتوسطون للناس في الخير.
- الدنيا بالوجوه، والآخرة بالفعائل. الوجوه: وجهاء القوم، ومن عندهم النفوذ.

- الدنيا بخوت. بخوت: حظوظ.
- الدنيا جَبَدٌ لي، وجَبَدٌ لِيكَ. الدنيا: دالة بدالة. أي مرة بمرة.
- الدنيا دولابٌ داير. الدولاب: ما يسمونه بالعامية العجلة تكون للسيارة أو لغيرها.

- الدنيا سعود. سعود أي حظوظ وبخوت.
- الدنيا عزاهما سكات. السكات: الصمت عما تجلبه للناس.
- الدنيا كيف المنشأ، جَبَدٌ ليَّ وجَبَدٌ لِيكَ. أي تأخذ وتعطي.
- الدنيا ما يشبع منها حد. لأن الناس جُبِلُوا على حبها.
- الدنيا مع الواقف. الواقف: الذي بيده الأمر والنهي.
- الدهر أعمى. لأن ما يصدر عنه لا ينسب لبصير.
- الدهر غريب، يدي ويجيب. غريب: من الغرابة، لا من الغربة.

- الدهر قلاب. أي يأخذ من الناس ولا يرجع لهم ما أخذ منهم.

- باري الطمع، بباريك فقر الدنيا. الطمع فقر حاضر. والقناعة غنى لا يفنى.

- كي الدنيا يَوْمٌ لِيكَ، ويَوْمٌ عَلَيْكَ. إن أنصفتك الدنيا فيوم لك ويوم عليك.

- مَا تَمَّ فِي الدُّنْيَا مَا يَعْجَبُ. لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَا يَفْرَحُ أَوْ يَطْمَئِنُّ النَّاسُ.
- مَا تَمَلَّشْ أَيْدِكَ مِنَ الدُّنْيَا. لَا تَغْتَرِ بِهَا. وَمَا تَمَلَّشْ أَيْدِيكَ. كُنَايَةٌ.
- الدَّهْرُ غَرِيبٌ يَدِي وَيَجِيبُ.
- الزَّمَانُ الْمَعْكُوسُ، الْأَنْثَابُ تَوَلَّى رُوسَ. لِأَنَّ الزَّمَانَ لَا مَنْطِقَ لَهُ.
- الدُّنْيَا دُنْيَةٌ، وَكُلُّ مَنْ فِيهَا يَضِيعُ الثَّنِيَّةُ. كُنَايَةٌ عَلَى كَثْرَةِ مُتَنَاقِضَاتِهَا.
- اللَّيَّ عَطَاهُ الزَّمَانُ، خَذَاهُ الزَّمَانُ. أَيُّ يَعْطِي بِالْيَمِينِ، وَيَأْخُذُ بِالشَّمَالِ.
- إِلَّا خَانَكَ دَهْرُكَ، عَلَيْكَ بِأَخْوَالِكَ. لِأَنَّ حِمِيَّةَ الْخَالِ، أَكْثَرُ مِنْ حِمِيَّةِ الْعَمِ.
- لَا يَصْلَحُ لَا لِلدُّنْيَا، لَا لِلدِّينِ. كُنَايَةٌ: عَلَى عَدَمِيَّتِهِ.

الخير والشر

- الخير يخيّر، والشر يثيّر. الخير يظهر النعمة على صاحبها. والشر يغيّر كل شيء.
- إذا جاك الخير تخمّرلو، وإذا جاك الشر اتشمّرلو. أي إذا جاءك الخير فاطهره. أما إذا جاءك الشر فحاول أن تبعده.
- الله يسمعنّا على بعضنا الخير. دعاء للمتباعدين.
- الله يعرفنا بلي خير منا.
- بعض الشرّ، أهون من بعض. لأن الشرّ أنواع.
- خيرك جانا، والشرّ خطانا. يضرب لمن ينالك خيره، ويحيطك شره.
- مالمقاش الخير حتى في رُوحة. يضرب لمن لا خير فيه.
- شرك لنا، وخيرك خطينا. يضرب لمن ينالك شره. ولا يصلك خيره.
- الصحة خير من الدنيا وما فيها. لأن كل ما في الدنيا لا يساوي شيئا بدون صحة.
- اللّي ينوي الخير لنا وليه، واللّي ينوي الشرّ بين جنحية. يضرب للنّيّة حسنة أو سيئة. يبعد عليك الشرّ.
- بعد الأثنى على الذكر، ما ترى شرّ. لأن كل الشر في اجتماعهما.
- الخير فيما، اختاره الله. يضرب للتسليم بقضاء الله.
- الخير قريب. والشر بعيد.

- ياكلُ خيرِي ويشكرُ غيرِي. كناية على نكران الجميل.
- الخيرُ بالخير، والبادي أكرم، والشر بالشر، والبادي أظلم. من يبدأك بالخير جازَه بالخير. وكذلك الشرّ بالشرّ وبالبادي أظلم.
- الخيرُ يطري، والهم يهرّي. الخير يظهر النعمة على صاحبه والهم يذبيبه.
- الشرّ خيَابُ الطبائع. لأنها تتغيّر مع الشر، وتلين مع الخير.
- الشرّ بعيدُ والخير قريب.
- ما يجيشُ منهمُ الخير. كناية على اليأس منهم.
- أهل الخير في خيرهم. لأن الخير يظهر على صاحبه.
- يبعد علينا الشرّ، وأهل الشر. دعاء بالبعد عن أهل الشرّ.
- جا ناوي على الشرّ. ناوي: يضمّر الشر.
- لا خيرَ لا في هذا، ولا في الآخر. يضرب لإثنين لا خير فيهما.
- خيرتُ ما لقيتُ فيهم ما نختار. أي كلهم عديم لا ينفع.

الصحبة والأصحاب

- الصاحب والعدو، أصحاب والنيّة ماثمّاش. الروح أبجل من الصاحب.
- ما ثمّ منه صاحبك وحبيبك، كان درهمك الا بدا في جيبك. وردت في الدراهم.
- صاحب التدبير، قبل ما صمعة يحفر لها بير. يضرب في الاستعداد للشيء قبل وقوعه.
- صاحب التاج يحتاج. صاحب التاج: الملك.
- صاحب صنعتك عدوك، ولو يكون خوك. يضرب للمتشاركين في صناعة واحدة.
- صاحب صنعة، خير من صاحب قلعة. القلعة: الحصن الذي يُبنى للدفاع عن البلاد.
- الأصحاب حبيبتهم تلفوني. تلفوني: ضيعوني.
- يا صاحبي يا صاحب صاحبي. لأن صاحب صاحبك صاحبك.
- ما بقى لي من الأصحاب، كان القطاطس والكلاب. يضرب عند فرار الأصحاب.
- اللّي تحسبه صاحبك، يطلع عدوك. وهذا من حسن الظن.
- ملح الصحبة: تقال للصاحب المميز، فهو كالملاح للطعام.
- إذا كان صاحبك عسل، ما تلحسوش الكل. ويقال به بالعربيّة. إذا كان اصبعك عسلا فلا تلعقه كله.
- ريت صاحبي، من غير عيب أسالي. أسالي: أساء لي.

• عدوّ عاقل، خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ. لأنّ العقل يحجز صاحبه عن فعل الشرّ.

• العدوّ ما يرجع صديقٌ، والنخالة ما ترجع دقيقٌ. لأنّ العداوة متأصلة ومتمكّنة من القلب.

• امشْ عدلٌ، يَحْتَارْ عدوكَ فيكَ. لأنّ الاستقامة، تمنع العدو من العيب.

• إن شاء الله في عَيْنينِ عدوكَ. يضرب عند ذكر الخمسة.

• اللّي يكثر من الأصحاب، يَتلف خيارهم. لأنّ الكثرة تضيع الجيّد.

• ما تصاحبُو، كان تُعارفُوا. لتشاكل وتسابه طبائعهم.

• انشدْ على صاحبك استغناشي، أما العادة ما تتنحاشي. لأنّ العادة متأصلة في الطبع. انشد: اسأل.

• صاحبٌ على صاحب، يبيع كُساته. كساته: ثيابه.

• تعدّى على عدوك بكُساك، موشٌ بعُشاكَ. لأنّه لا يعرف ما تاكل، وإنّما ينظر لما تلبسه.

• تعدّى على عدوك، مفيشْ موشْ مريشْ. مفيشْ: حسن البزة. ومريشْ: فقير.

• تفخر على أعدائك، أما أحنا من قُرباك. تفخر: يتباهى بما عنده.

• ما تغيضْ كان شماتةُ الأعداء. لأنّ كل المصائب تهون أمام شماتة الأعداء.

• الخوخو، عُمره ما يولّي عدو. لأنّ الدم وصلة الرحم يُرجعانه عن العداوة.

• شرقة بريقتك، ثوريك عدوك من صديقك. أي أن أبسط أذى يلحقك يعرفك بمن يحبك أو يكرهك.
• الضنوة الخاسرة، سلوم للأعداء. الضنوة: الأبناء. سلوم: مذرَج.

• ضنای شمتُوا في أعدای. ضنای: أولادي.
• السَّاكِنُ عَدُو مَآكِن. السَّاكِنُ: الذي يشغل البيت بالكرَاء.
• كل عدو تلقى فيه ما يزين، كان عدوك في الدين. ما يزين: ما يعجبك.
• كل الخبز اليابس، واتعدى على عدوك لابس. اتعدى: مرَّ أمامه.

• لا ربح ثوابه، ولا خلى له لصاحبه. ثوابه: جزاءه من الخير.
• ما يشمتُ فيكَ أعداك، إلا راجلك وضناك. لأنهما أقرب الناس إليك وأعرفهم بعيوبك.
• نكتة دم خير من ألف صاحب. نكتة: قطرة.
• وقت الموت، توفى العداوة. وهذا رأي فيه نظر لأن حزازات النفوس لا تمحي.

• يا صحتي يا فرحتي، خير من الأصحاب. لأن الصحة عزيزة.
• يعمل الجاهل لنفسه ما يعمل العدو لعدوه. لأنه بجهله يجر على نفسه أشياء تضره.
• اليوم أحباب، وغدوه قضاطس وكلاب. يضرب للصحة التي لا تدوم.

الضحك

- الضحك بلا سبب، يستأهل الأدب. أي يؤدب صاحبه لكي لا يضحك بغير سبب.
- الضحك من غير باب، يستأهل النداب. النداب: خمش الوجهة.
- ضحكوا عليّ، ضحكتم معاهم. أما لبلهه أو لمجاراتهم.
- ضحكوا له، اتمد على طولة. يضرب لمن يطمعه الضحك في الضاحكين.
- ضحكنا له، دخل بحماره. يضرب مثل المثل السابق.
- اللي يضحك لك، اضحك له. أي من بش في وجهك. بش في وجهه.
- ينبغ القرد، ويضحك على شارية. يضرب للداهية الذي جبل على الخداع.
- ضحكنتي وما عيني في الضحك. ما عيني: أي لا أريده ولا أحبه.
- الجمل ضحك ضحكة، انشق شاربة. يضرب للنهي عن كثرة الضحك.
- الضحكة في الوجه، والقرصة في القفا. يضرب لصاحب الوجهين.
- كي الزير المتكي، لا يضحك ولا يبكي. يضرب للعاطل الذي لا ينفع.
- خوذ كلام اللي يبكيك، مؤش كلام اللي يضحكك. لأنه أقرب إلى الواقع.

- ما يبكي وينوح، كان المجروح. يضرب للباكين.
- اضحك في وجهي، واسلخ لي جلدي. يضرب للشخص العابس.
- ضحكة بُوقَالٍ على صَخْرَةٍ. والمراد بالضحكة: سُقُوطُهُ.
- البُوقَال: اناء لشرب الماء من الفخار.
- اللَّي يضحك اليوم، يبكي غَدَوْه. لأنَّ الدَّهر يومَان.
- اضحك للدنيا، تضحك لك. يضرب للدفع على التناول.
- يضحك على رُوحَةٍ. يضرب للذي يضحك على الناس ولا ينظر إلى نفسه.
- وَلَّى الضحكُ قَال. لقلته وحزن الناس. والقال: الباكورة من الغلال.
- كان يضحك، وَلَّى يبكي. يضرب لمن تغرَّ به الأيام.
- ماعادَ فيها ما يُضحك. اشارة إلى الدنيا.
- ضحكها وبكاها، مَحْطُوطٌ خَذَاهَا. يضرب للإنسان الذي يضحك بسرعة ويبكي بسرعة.
- مشى في ضُحْكَةٍ. مات في غفلة من أمر الناس.
- الشبكة تضحك على الغربال. وتقول ما أوسع عينك يا هرْوَال.
- الهرْوَال: الذي يُسرَعُ في مشيته.

البكاء

- إذا بكيت أبكي حَذَا المَهْمُومِ، وإذا غَنَيْتُ غني حَذَا المَغْرُومِ. مثل يضرب لمن يبحث عن التَّجَاوُبِ.
- اضْرِبْهُ وَحَرِّمْ عَلَيْهِ الْبَكَاءَ. مثل يضرب للقهر.
- اللَّي يَحْبُكَ يَبْكِيكَ، وَاللِّي يَكْرَهُكَ يَضْحَكُ عَلَيْكَ. مثل يضرب لسماع النصيح.
- الْحَزَنُ يَعْلَمُ الْبَكَاءَ. الحزين من طبعه حليف للبكاء.
- خُودْ كَلَامَ اللَّي يَبْكِيكَ، وَمَا تَخْذُشْ كَلَامَ اللَّي يَضْحَكُكَ. مثل يضرب للنصح وسماع التقرير.
- ضَرَبْتِي وَبَكَيْ، سَبَقْنِي وَشَكَيْ. يضرب للمعتدي عليه.
- لَا طَاحِتْ لَا دَزُوَهَا، قَامَتْ تَبْكِي. طَاحَتْ سَقَطَتْ. دَزَوْهَا: دَفَعُوَهَا مِنْ الْخَلْفِ.
- لَوْ كَانَ الْخُو يَتَفَعُ خُوَهْ، مَا يَبْكِي حَذْ عَلَى بُوَهْ. يضرب لعدم جدوى الاخوة.
- لَوْ كَانَ عَمِّي يَبْكِي بِهِمِّي، مَا كُنْتُشْ نَبْكِي عَلَى بَابَا وَأَمِّي. يضرب لعدم نفع العم.
- نُوخُوا نُوخُوا، وَكُلْ حَذْ بَكَاهْ عَلَى رُوحَه. النياحة: هي ذكر خصال الميت.
- يَبْكِي بِالْدَمِّ، وَيَمْسَحُ بِاللَّيْفِ. دعاء بالشر. والليف: هو غلاف جمار النخلة.
- مَا يَبْكِي لَكَ كَانَ شَفْرُكَ، وَمَا يَنْدُبْ لَكَ كَانَ ظَفْرُكَ. يضرب تنبيهًا على أن الإنسان لا تنفعه إلا نفسه.
- هَذَا الشَّفْرُ تَطْيِخُ الدَّمْعَةِ. يضرب للمغلوب على أمره من البكاء.

الحظ والسعد

- إِذَا حَضَرَ السَّعْدُ، يَتِمُّ الْوَعْدُ. الوعد: ما يعد به الإنسان نفسه.
- أَسْعَدَ النَّهَارَ بِوَاكِرِهِ. بواكر النهار: أوائله.
- أَصْحَابُ السَّعْودِ، الْأَرْيَاحُ تَحْطُبُ لَهَا. لأن السَّعْدَ يجعل كل شيء في متناول صاحبه.
- اللَّيَّ سَعْدُهُ كَبِيرٌ، حَتَّى الرِّيحُ تَقْشُقْشُ لَهُ. تَقْشُقْشُ لَهُ: تَجْمَعُ لَهُ الحطب.
- اللَّيَّ خَالِطُ الْمُسْعِدِينَ يَسْعُدُ. المسعدين: أصحاب الحظوظ والسعداء.
- حَنْتِكَ فِي الْأَقْدَامِ، وَسَعْدُكَ الْقُدَامُ. يضرب للمرأة التي ينتظرها مستقبل باهر.
- سَعْدُكَ يَا الْأَطْرَشَ. يقال عند سماع الغناء القبيح.
- سَعْدُكَ يَا قَصِيرَ، دِيمَةُ صَغِيرَ. يضرب للمرأة القصيرة.
- سَعْدُكَ يَا فَاعِلُ الْخَيْرِ. يضرب تفاؤلاً بمن فعل الخير.
- السَّعْدُ لَا يَحْرُمُ مَنْهُ وَلِيَّةٌ. يضرب عند مدح السَّعْدِ.
- سَعُودٌ مَا هَيْشِي قُدُودُ. الْقُدُودُ: الْقَامَاتُ.
- كَانَ فِينَا سَعُودٌ، هَانَا قَعُودٌ. يضرب للذي ينتظر الخير القادم.
- كَثُرَ النِّقْدُ، مَا يَكْبَرُ السَّعْدُ. النِّقْدُ: المهر من النقود الذي يدفع للمرأة.
- لَوْ كَانَ فَيْكَ سَعْدٌ يَا أُمَّ سَعِيدٍ، مَا يَمُوتُشْ بِوَكْ نَهَارِ الْعِيدِ. يضرب لسيء الحظ.

- من حُرِّمَ السِّيَاسَةُ، حُرِّمَ السَّعْدُ. السِّيَاسَةُ: اللَّبَاقَةُ.
- النَّقْدُ مَا يَكْبُرُ سَعْدُ، وَالْحَوَائِجُ تَبَيَّنَتْ عِنْدَ السَّاقِينَ. يَضْرِبُ
لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْجَرِيِّ وَرَاءَ الْمَادِيَّاتِ.
- وَلَدُكَ وَاغْنَامُكَ، عَلَى قَدْ سَعْدِكَ وَأَيَّامِكَ. أَيُّ أَنَّ السَّعْدَ هُوَ الَّذِي
يَعْنِي وَيَقْتَرِ.
- وَلَدُكَ وَعَبْدُكَ، عَلَى قَدْ قَدْرِكَ وَسَعْدِكَ. الْعَبْدُ: الرَّقِيقُ.
- يَا سَعْدُ مِنْ جَمْعِ رَاسِينَ فِي الْحَلَالِ. يَضْرِبُ لِمَنْ يُوَفِّقُ بَيْنَ
زَوْجَيْنِ وَيَكُونُ سَبَبًا فِي زَوَاجِهِمَا.
- يَا سَعْدُ مِنْ حَجٍّ وَتَابٍ، وَحَطٌّ وَلَدَهُ فِي الْكِتَابِ. التَّوْبَةُ: هِيَ
الْوُقُوفُ عَنِ اقْتِرَافِ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبِ.
- يَا سَعْدُ مِنْ خَلَى لَهُ بُؤُهُ عَادَةً، وَإِلَّا فَرَسَ وَلَادَهُ. الْعَادَةُ: مَا
يَتَّبَعُهُ مِنْ عَمَلٍ فِي حَيَاتِهِ.
- يَعْطِيكَ سَبْعَ سَعُودٍ وَرَاجُلٌ مَقْدُودٌ، وَالْحَمَا وَالْحُمُوتُ تَحْتَ اللَّحُودِ.
دَعَاءٌ لِلْمَرْأَةِ الْمَقْدَمَةِ عَلَى الزَّوْاجِ.
- وَشَخْصٌ سَعْدِي. تَقُولُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ التَّمَنِّيِّ.
- السَّعْدُ فِي الْأَقْدَامِ، مَا هَوَّشَ فِي الْأَتْرَامِ. الْأَتْرَامُ: الْمُؤَخَّرَةُ.
وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْقَاعِدِ عَنِ الْعَمَلِ.
- السَّعْدُ فِي الْمَنَاخِرِ، أَوَّلٌ وَإِلَّا آخِرُ. الْمَنَاخِرُ: جَمْعُ مَنْخَرٍ. وَهُوَ
فَتْحَةُ الْأَنْفِ.

الاحسان

- الاحسانُ يجلبُ الطيرَ. يجلبُ: يأتي به من بعيد.
- اعطني لسانك، وما سَأَجِي بِاحْسَانِكَ. يضربُ عند الدعوة بالتلفظ بالكلام الطيب.
- أحسنْ لهُ، يحسنْ لك. افعَلْ له الخير يجازيك بمثله.
- يا رِضَايَةَ اللَّهِ واحْسَانُ الوالِدِينَ. دعاء بالرضا والاحسان.
- حسنةٌ لِلَّهِ. يقولها المتسول عند الطلب.
- ربي يحسنْ لك في الدنيا وفي الآخرة. دعاء بالاحسان.
- إِذَا أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ. من فعل خيرًا فلنفسه.
- الحسنات يتبعن السيئات. الحسنة تدفع الشر عن فاعلها.
- حسناته بلسانه. يضرب للذي يقول ولا يفعل.
- المرأة ليها الإحسان. المرأة مطلوب من الزوج أن يكرمها.
- الناس ما يجلبهم كان الإحسان. الإحسان: هنا الكرم والعطايا.
- كلامك يا ذيني، وإحسانك ما يجيني. يضرب لمن يجزى الأذى ولا ينفع.
- الحاجة أحسن من حقها. الحاجة ما يقتنيه الإنسان.
- وحقها: ثمنها.

الجوع والشبع

- جُوعُوا تَصَحَّوْا.
- إِذَا شَبِعَ بِنَادِمٍ كَفَرَ. لَأَن الشَّبْعَ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ عَنْ طَوْرِهِ.
- إِذَا شَبِعْتُ الْكَرْشَ، تَقُولُ لِلرَّاسِ غَنِّي. كُنَايَةُ عَلَى الْفَرَحِ بِالْحَالِ.
- شَبِعَانُ بِالرَّاحَةِ، مَيِّتٌ بِالْغَبِينَةِ. الْغَبِينَةُ: الْبُؤْسُ وَالْخِصَاصَةُ.
- شَبْعَةٌ عَلَى شَبْعَةٍ تَبْنِي، وَجُوعَةٌ عَلَى جُوعَةٍ تَغْنِي. أَيُّ أَنَّ الْأَكْلَ فَوْقَ الْعَادَةِ يَضُرُّ صَاحِبَهُ.
- الشَّبْعُ يَبْعُغُ، الشَّبْعَانُ يَتْبَاهَى بِشَبْعَةٍ. وَالْبَعْبَعَةُ: صِيَاحُ الْخُرُوفِ.
- يَا شَبْعَانِيكَ بِالنَّوْمِ. يَا شَبْعَانِيكَ بِالْهَمُومِ. لَأَنَّ النَّائِمَ يَفُوتُهُ كُلُّ شَيْءٍ.
- اتَّعَدَى عَلَى صَاحِبِيكَ جِيعَانُ، وَمَا تَتَعَدَّاشِي عَلَيْهِ عَرِيَّانُ. لَأَنَّ الْمَظْهَرَ قَبْلَ الْبَطْنِ.
- مَا شَبْعَةٌ شَيْءٍ. كُنَايَةُ عَلَى عَدَمِ قَنَاعَتِهِ.
- عَمَرَهُ مَا تَعَدَّى عَلَى دَوَّارٍ بَرَحِي. أَيُّ فِي نَهَايَةِ الْجُوعِ. الدَّوَّارُ: الْحَيَّ.
- الْجِيعَانُ جِيعَانُ، لَوْ كَانَ يَغْطِسُوهُ فِي زَيْرٍ أَدَهَانَ. الدَّهَانُ: السَّمْنُ. وَيَضْرِبُ لِمَنْ نَشَأَ جَائِعًا.
- لَوْ كَانَ اتَّقَى سَنِّي نَشْبُغُ. كُنَايَةُ عَلَى الشَّبْعِ.
- جُوعٌ تَأْكُلُ بِالْعَسَلِ. يَعْنِي أَنَّ الْجَائِعَ يَسْتَسْيِغُ كُلَّ شَيْءٍ.

الحضور والغياب

- إذا حَضَرَ الماء، غَابَ التيمم.
- إذا حَضَرَ السَّعْدُ، تَمَّ الوعدُ.
- ما وعدك الله به من خير.
- كُلُّ مَا حَضَرَ، والبسْ ما سترَ. يضرب للحثِّ على القنَاعَةِ.
- اللَّيَّ حَضَرَتْ زَمُولُهُ يَرْحَلُ. الزَّمُولُ: القَوَافِلُ، والمعْنَى من حَضَرَ أَجَلُهُ يُتَوَقَّى.
- اللَّيَّ غَابَ غَابَ سَهْمَةً. يضرب للغائب الذي لَا يَنَالُهُ نصيبُ.
- حَضَرَتْ الضَّبُّوعَةُ، وَغَابَتْ السَّبُّوعَةُ.
- حَضَرَ الجَبْنَاءُ، وَغَابَ الشَّجْعَانُ.
- الحَاضِرُ يَقُولُ للغَائِبِ. يضرب لإشَاعَةِ الْخَبَرِ.
- اللَّهُ حَضَرَ مَا يَشَاوِرُوهُ، وَإِلَّا غَابَ مَا يَسْأَلُوا عَنْهُ. يضرب لِلْإِنْسَانِ الْخَامِلِ.
- يَا حَاضِرِينَ نَادُوا الْغَائِبِينَ. يضرب لدَعْوَةِ الْغَائِبِ.
- إِلَّا حَضَرْتَ يَكْرُمُونِي، وَإِلَّا غَبْتَ يَفْقَدُونِي. يضرب للكَرَمِ وَالْعَنَائَةِ بِالشَّخْصِ.
- الْغَائِبُ حُجَّتُهُ مَعَاهُ. لَأَنَّ الْغَائِبَ لَمْ يَعْرِضْ حُجَّتَهُ.
- غَابَ، وَجَابَ. يضرب للغائب بعد رَجُوعِهِ.
- جَاءَ مِنَ الْغَيْبِ، وَجَابَنَا وَبَيْةَ.

اللباس

- لَبَسَ الْخَشْبَةَ، تَوَلَّى عِجْبَةً. عِجْبَةٌ: يتعجب من جمالها الناس.
- لَبَسَ الْخَنْفُوسَةَ، تَوَلَّى عَرُوسَةً. يضرب لمدح اللباس.
- الْبِسُ عَلَى قَدْ حَالِكٍ، وَخَالِطُ أَمْثَالِكَ. يضرب للحث على القناعة بما عند الإنسان.
- الْبِسُ عَلَى قَدِّكَ، وَخَالِطُ صَدِّكَ. ضدك: أي من هو مخالف لك.
- الْبِسُ مَا سَتَرَ، وَكَوْلُ مَا حَضَرَ. يضرب للحث على القناعة.
- لِبَاسُ التَّقْوَى. دعاء عند لباس جديد.
- كَوْلُ عَلَى كَيْفِكَ، وَالْبِسُ عَلَى كَيْفِ النَّاسِ. لأنّ الظاهر هو ما تلبسه، وهو الذي يراك الناس به.
- اللَّيْ تَلْبَسُهُ يَزِينُهَا. كناية على جمالها.
- عَرِيَانٌ وَفِي أَيْدِهِ خَاتَمٌ. يضرب للذي يعتني بالزائد ويهمل الضروري.
- عَرِيَانٌ عَلَى عَرِيَانٍ، مَا يَتَقَابَلُوا كَانُوا فِي الْحَمَامِ. يضرب للشخصين المتشابهين في الخصاصة.
- الْعَرَا مِنْ اللَّهِ، وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ. العراء من الفقر، أما الوسخ فمن الشيطان.
- الْعَرِيَانُ فِي الْقَافِلَةِ مَطْمَآنٌ. لأنه لا يخاف من السلب.
- الْعَرِي يَعْلَمُ الْخَبَاطَةَ، وَالْجُوعُ يُوَكِّلُ السَّقَاطَةَ. يضرب لمن تدفعه الضرورة لفعل شيء.
- كَانَتْ خِيَاطُ تَبَعِ النَفْدِ.

الأكل والشرب

• وكلوا واشربوا.

• كليناه مالح ومسوس، وبتنا الليالي بلاشي. المسوس: الذي لا ملح فيه.

• كول بعرق جبينك، خير من اللي تبيع دينك. يضرب للتمسك بالدين.
• كول بالمرقة، حتى يأتي ربي باللحم. يضرب للتحلي بالقناعة.
• كول الخبز اليابس، واتعد على عدوك لابس. يضرب للحث على الاعتناء باللباس.

• كول على كيفك، والبس على كيف غيرك. لأن غيرك لا يرى منك الا ما تلبسه.

• كول ما يعجبك، والبس ما يعجب الناس. يضرب لمن يبحث على احترام الناس.
• كول الكفتة، من يد الزفتة. يضرب لمن ياخذ الشيء العزيز من الشخص الحقيق.

• كول ما حضر، والبس ما ستر. يضرب للحث على القناعة.
• كون ذيب، لا تاكلك الأدياب. يضرب لتنبيه الغافل.
• كون صيد، وكونني. يضرب للتحدي.
• كول مأكلة اليهود، وارقد في فراش النصارى. مأكلة اليهود: أي ما يطبخونه.

• كول مع كافر، وما تاكلش مع طويل الأظافر. يضر للابتعاد عن الوسخين.

ما جاء في الأمثال في الدعاء بالخير والشر

- الله لا يثقلنا عَظَامُ. أي لا يجعلنا نعيش إلى أرذل العمر.
- الله لا يجعلنا جُرَّةً. الجُرَّة: سَبَب الضرر للغير.
- الله لا يحضرنا قُدَامَ حكام، لا بالحق ولا بالباطل. دعاء للابتعاد عن التلبس بالنوازل.
- الله لا يحضرنا محَاضِرُ سَوْء. دعاء لطلب عدم الحضور في المحَاضِر المشبوهة.
- الله لا يخيبنا طِبع. دعاء للتوقي من الطمع.
- الله لا يدور علينا زَمَانُ. دعاء لمن يخاف تغلب الدهر.
- الله لا يرد فأس على هراوة. الهراوة: العصا الغليظة.
- الله لا يشمت فينا أعداء. دعاء لدفع شماتة الأعداء.
- الله لا يعظمنّا فريسة. دعاء لمن يخاف السمّة.
- الله لا يغيرنا حال. دعاء لمن يخاف من تقلبات الدهر.
- الله لا يقطعنا عادة. دعاء لدوام العادة.
- الله يحضرنا في أبرك الساعات. دعاء للبركة.
- الله يرحم من قرأ ، ومن ورأ. يضرب للقارئ المثقف.
- الله يجعل قدرك جبل، وكلامك عسل. دعاء بالخير.
- الله يسمعنا على بعضنا الخير. دعاء للمتفارقين.
- الله يعرفنا بالخير منّا. دعاء لزيادة المعرفة.
- الله يكف أيدينا على ما ياذينا. دعاء للتلهي بالنفس.
- الله ينجينّا من دعاوي الحق والباطل. دعاء للنجاة من الدعاء.

- الله يَهْدِي من خَلَقَ. دعاء للهداية إلى طريق الخير.
- يجعلك غَابَةً، والناس فيك حَطَّابَةً. دعاء لزيادة الخير.
- يجعلك وِينٌ تَقْبَلُ تَرْبِحَ. دعاء عند السَّقر.
- يجعل الوجه اللَّي يَشُوفُكَ يَرْضَاكَ. دعاء للقبول.
- يجعل عَيْشَتَهُ دِفْلَى، وَعَمَارَتَهُ طِفْلَةً. دعاء كثير ما يدعون به للشر.

- الله لا يَضْفِيهِ جَرِي. يَضْفِيهِ: يزيده ويبارك له.
- يجعله كَي الباب، يَجْرِي يَجْرِي حَدَّ العَتَبَةِ. دعاء لعدم الزيادة والنجاح.

- الله يَقْدُ طَرِيقَهُ بِالْخَيْرِ. يَقْدُ: يجعله مستقيماً.
- الله يجعله نَوَّارَةً فِي رَأْسِ قَارَةٍ. الْقَارَةُ: المكان الحالي.
- يَكْبُ سَعْدَهُ، وَيَحْمَمُ وَعْدَهُ. يَكْبُ: يقلبه على وجهه. يَحْمَمُ: يجعله بلون السَّواد.

- يجعلك تَلْبَسُ وَتَقْطَعُ. دعاء للباس الجديد.
- إِنْ شَاءَ اللهُ فِي الطَّرِيقِ السَّالِمِ. من ادعية السفر.
- يجعل نَهَارَكَ دَقْلَةً وَحَلِيبَ. من ادعية الصباح.
- يجعلك أَنْتَ تَخْلُطُ، وَالْمَلَائِكَةُ تَبَارِكُ. دعاء لزيادة الخير.
- الله يجعل كُلَّ من زَرَعَ يَحْصِدُ. دعاء لجني ما يعمل الإنسان.
- يجعلك فِي كُلِّ خَطْوِهِ سَلَامَةً. من ادعية السفر.
- الله يَحْنَنُ عَلَيْنَا الْقُلُوبَ الْقَاسِيَةَ. دعاء للحنان.
- الله لا يَرْخِصُنَا سِلْعَةً. دعاء لمن يلحقه الأذى بعدما عَاشَ طَوِيلًا.

- يعطيك سَوْقَ حَامِي وَبَيَّاعَ دَامِي. من ادعية التَّجَار.

ما جاء من الأمثال في اليتيم

- من ربّي يتيم أجره على الله.
- دمنعة اليتيم نزّافة. نزّافة: شديدة الانهماك.
- راس اليتيم قريب لربي. كناية على تلقيه للكوارث.
- قال له: باش تكره روحك يا يتيم. قال: بالجهد والمعين. الجهد: القوة. المعين من يقوم على اعانتِهِ.
- ما يتيم كان يتيم الأم. أي أن الأم هي الأكثر حناناً عند الحضّانة.
- أعز من خبزة اليتيم. كناية على عدم وجودها.
- لقمة اليتيم كبيرة. كناية على جوعه.
- يعلم اليتيم في البكا. يضرب للاستهزاء.
- ما توصي يتيم على نواح. لأنه ينوح بطبعه.
- يتعلم الحجامّة في روس اليتامى. كناية على عدم فلاحه في الصناعة.
- خلّت دارها، ويتمت صغارها. يضرب للمرأة المطلقة بإرادتها.
- أولاد الشارب تربيههم اللحية، وأولاد اللحية يربيههم الشيب.
- وأولاد الشيب، يربيههم اليتم. يضرب للحث على التبكير في الزواج.
- الكحلة في ايذ اليتيم عجب.

الحق والباطل

- اللّٰهُ تَنْقُصُ وَذَنَّهُ فِي الْحَقِّ مَا يَتَسَمَّاشُ عَكْرُوتٌ.
- الحقُّ حقٌّ، والْبَاطِلُ باطلٌ.
- الحقُّ يَعْمُرُ والْبَاطِلُ اَدْمُرُ.
- اللّٰهُ لَا يَحْقِلُكَ حَقٌّ. دَعَاءٌ بِالْشَّرِّ.
- كَانَ عِنْدَكَ حَقٌّ تَوَّأْخِذُهُ. يَضْرِبُ لِمَدْعِي الْحَقِّ.
- رَبِّي خَلَّصَ الْحُقُوقَ. دَعَاءٌ لِلْمَظْلُومِ.
- اللّٰهُ عِنْدَهُ حَقٌّ يَأْخِذُهُ. يَضْرِبُ لِلْمُتَقَاسِمِينَ.
- يَا مَالِكَ الْحُقُوقِ، خُودِّلِي حَقِّي. دَعَاءٌ لِلْمَظْلُومِ الَّذِي هَضَمَ حَقَّهُ.
- رَبِّي خَلَّصَ لِي حَقِّي، وَعَيْنِي تَشُوفُ. دَعَاءٌ لِمَنْ هَضَمَ حَقَّهُ.
- اللّٰهُ يَقُولُ الْحَقَّ، رَأْسُهُ يَنْشَقُّ. كُنَايَةٌ عَلَى غِيَابِ الْحَقِّ وَعَدَمِ التَّصْرِيحِ بِهِ.
- الْحَقُّ يَغْبَى وَيُظْهِرُ. يَغْبَى: يَخْتَفِي.
- حُكْمُ الْبَاطِلِ جَارٌ، وَالْحَقُّ تَوَدَّى. تَوَدَّى: أَيُّ انْكَسَرَ وَغَلَبَ عَلَى أَمْرِهِ.
- مَا تَعَانَدُشْ فِي الْحَقِّ. كُنَايَةٌ عَلَى أَنَّ الْحَقَّ بَيِّنٌ.
- تَجْرِي عَلَى حَقِّكَ حَتَّى تَأْخِذَهُ. يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اخْتِزَالِ الْحَقِّ وَالْجَرِيِّ وَرَاءَهُ.

الصبر

- الصابر ينال. أي يصل بصبره إلى ما يريده.
- صبرٌ على صبرٍ، أي وصلوا للقبر. أي يميت صاحبه.
- صبرك على نفسك، ولا صبر الناس عليك. يضرب للحث على الصبر.

- صَبَرْتُ صَبَرْتُ، حتى سمّوها الصَّابِرَةَ. كناية على كثر صبرها.
- صَبْرِي على نفسي، ولا صبر الناس عليّ. يضرب للحث على الصبر.

- الصَّبر يجبرُ المكسور. يجبر: يرمم عظمه.
- أهل الميت صبروا، والمعزين كفروا. كناية على المبالغة في الشيء.

- بُنْتُ عَمَكُ تصبرُ على همك. لأنها من قرابته.
- الصَّبر، ولا القبر. أي التحمل ولا الموت.
- الجمل صبوري، أما علاف. صبوري: أي كثير الصبر.
- علاف: كثير الأكل.

- حَالُ الْقَضَا، حَالُ الصَّبر. أي عندما ينزل القضاء، لا ينفع معه إلا الصبر.

- الصبر مر، والصبر كان تقدّه. تقدّه: تستطيعه.
- الصبر مر، ولكن عواقبه خلوا. يضرب للحث على الصبر.
- الصابرين ينالوا. ينالوا: أي يتحصلون على ما يريدونه.

- الصبر أولى من الفجیعة. الفجیعة: الجزع.
- ما یصبرك على المر، كان ما أمر منه. لا يدفع على الصبر إلا ما هو أعظم منه.
- الكذاب اصبر شویة وانشده. لأنه سوف يعود لطبعه وهو الكذب.
- المحبة ما نحبك، والصبر ما نصبر عليك. كناية على التذبذب.
- وقت ما تشوقني، اصبر علي نهار. يضرب للمديونين.
- عجان الصبر يذوقه. من يقوم بعجن الصبر يذقه.
- الصبر من عرد. العرد: البعير.
- الصبر عاقبته الفرج. عاقبته: نهايته.
- الصبر على الحبيب، ولا فقد. أي ظلمه وتجنبه.
- الصبر مفتاح الفرج. الفرج: زوال الشدة.
- صبرت صبر الفتى على الكي. الفتى: الطفل الصغير.

الكذب والصدق

• الكذبُ المفلقُ: طَاحَ الكُوزُ وقَعَدَ الزيتُ معلقًا. الكوزُ: إناء من فخّار.

• الكذبُ سُلْطَانُ المَعَاصِي. أي حاكمها وأولها.

• كل حلافٍ كَذَابٌ. لأن كثرة الحلف دليل على الكذب.

• الكذبُ يعيشُكَ ليلةً، والصدقُ يعيشُكَ ديمه. لأن الكذب لا يدوم ولا بدّ أن ينكشف.

• نحي الكذبَ والسرقَةَ. وعَايرني بالليِّ ببقى. نحي: ابعد عني وعَايرني: شتمني.

• وجه الكاذبُ يبهتُ. يبهت: يتلون ويتغيّر.

• الليّ ما عنده شاهدٌ كَذَابٌ. الشاهد: الذي يثبت الحق.

• حبلُ الكذبِ قصيرٌ. لأنه سرعان ما ينكشف.

• حدّثْ حلمك لرجلٍ أمك، إذا ما كذبتُ ما ينعمُّكَ. يضرب لعدم المبالاة.

• حدّثني على ما نحب، حتى بالكذب. لأن الحديث، عن الحبيب لذيد.

• ما نصدّق، إلا ما اتعنق. نعنق: من العناق.

• كبيرُ ماتوا أنذاده، وأنسانُ تغرّب على بلاده، من الكذب يكذب من غير حدّادة.

• الكذب في المصالح جَازٍ. يستعمل هذا المثل تبريرا للذين يكذبون من أجل المصلحة.

الدخول والخروج

- ما جاء من الأمثال وفيه الدّخول والخروج.
- دخلناهم خرّجونا، كسيناهم عرّونا. يضرب لمن يردّ فعل الخير بالشرّ.
- دخول الحمام، موش زي خرّوجة. يضرب لصعوبة الخروج بعد الدخول.
- دخلني نخرجك. يضرب لمن يرد الخير بضده.
- دخل فارغ، خرج مليان. يضرب لمن يدخل بلا شيء ويخرج بشيء.
- يا داخل بين البصلة، وقشرتها ما تخرج كان بالنتونة. يضرب لمن يدخل بين قريبين أو متحابين.
- كيف ما دخل، كيف ما خرج. يضرب للخائبين.
- سكتنا له دخل بجماره. يضرب للذي يتجاوز حده فيما مكن منه.
- دخلني ودخل عصاتي. يضرب للذي يطلب له ولغيره.
- دخل خرج، ربّي يفرّج. دعاء .
- جينا بالعز، وخرجنا بالذرّ. جينا مكرمين، وخرجنا بالاهانة.
- يا اللّي خارج، يكفيك شر اللّي داخل. دعاء من شرّ الداخلين.
- يخرج روحه من قحقوقه. القحقوق: ما يستقبح من الإنسان.

أمثال ورد فيها ذكر الثمار والبقول

- لانا بالكرْمُوسُ، ولا بالناصرِي. الناصري: عملة كانت متداولة في عهد البايات.
- وینه العنبُ في اللّیالی. يضرب لندرة الشيء وفقدانه.
- شاف قمح الناس، بزغ شعیره. يضرب لشدة الطمع وعدم الاكتفاء بالموجُود.
- أعطیني قرطلتي ما حاجتي بعِيب. القرطلة: قفة كبيرة تصنع من الحلفاء.
- حالة الكرْمُوسُ في العدیلة. يضرب لسوء الحال.
- ما ادخل لدارك كان القمح، والشعيرُ التّالي، الفولُ يقربع. يضرب للتحذير من الدخول للبيوت.
- اسقِ الدالية، يكبرُ العنقود. الدالية: شجرة العنب.
- اشْ عُندي في القمح، إذا غلّا رجلٌ أُمي يکیله. يضرب لمن لا يتحمل مسؤولية طعامه.
- من عنبه يسکر. يضرب لمن يثور ويغضب لأي شيء.
- اللّی سبق، حاز النبق. النبق: ثمر السدر.
- اللّی کلا قد الزبیبه، فکة ربّي من کلّ مضيبة. يضرب للمرضى الذين يتظاهرون بالمرض.
- اللّی أصله تفاح لا يُجاح، واللّی أصله دقلّی لا یحلا. لا يجاح: لا تخفى رائحته.
- بنتخالتنا تستغنى عن قمح جارتنا. يضرب لمن يستغنى بما عنده.

- أنا بالتمره لقمه، وهو بالعود لعيني. يضرب لمن يرد الجميل بالقبیح.
- بَدَلْ هندیة بتفاحه، تبديل السروج فيه راحة. يضرب للحث على تغيير الحال.
- البصلة ما تولي تفاحه، والدوني ما تنفع فيه ملاحه. الدوني: الذي يفعل القبيح.
- حبة مع حبه تولي قفيز.
- حجرة من يد الحبيب تفاحه. لأن عين الرضا قليلة عن كل عيب.
- عيشة المغبون، خبز وزيتون. المغبون: البائس الفقير الذي غبن حقه في الحياة.
- الذيب كما لحقشي الدالية، قال: اخيت ما أمرها العنقود. يضرب لمن يعجز عن الوصول للشيء.
- شاف الكرموسة، وماشأشي العساس. الكرموسة: حبة التين.
- الشجرة تقول للشجرة، بتد ظلك على ظلي، نجيب حملك وحملتي.
- كناية عن عدم التضييق.
- ضرب الملاح تفاح. ومثله قد مر.
- ضرب الحبيب زبيب، وحجارتة رمان. يستعمل للأذى حين يأتي ممن تحب.
- عامل روحة زبيب وهو حصرم. يضرب لمن يعطي نفسه أكثر من قيمتها. والحصرم: عنب خير ناضج.
- عيش بالمنى يا كمون. ومثله: لا تجعلوني ككمون بمزرعة..
- إن فاته السقي أغنته المواعيد.
- الغلة ما تطيش بالمرس. المرس: الضغط على الشيء بأطراف الأصابع.

• في الشتاء جمرة خير من تمرّة. يضرب لمن يطلب الدفء في الشتاء.

• قال له: يا عمّي الفرطاس، اختار حويراً انزاص. قال له: على جوابك الطيب نختار هؤلك فيّالي.

• القذ قد فولة، والصوت صوت غولة. يضرب لصغير الجرم كبير الصوت.

• قمحة في المنردة، وزيتة في المغصرة. المنردة: البيدر.

• الكرم كرمة، والعنب شنشونة، والملك نخلة، والغنى زيتونة. الشنشونة: حلية تعلق للزينة.

• كشكارتني تغني، على سميد جارتني. الكشكارة: القمح الذي لم يغربل ولم تفصل نخالته.

• كعيبة مع كعيبة، تحصل ويبة.

• كلب الطاحونة، يعسن على دقيق الناس. يضرب لمن يقوم بعمل لا فائدة له فيه.

• كل فول، لاهي في نواره. يضرب للمشتغل بنفسه عن غيره.

• كيف الحمص، الأثدي خير من الذكر. يضرب لمدح الأنثى.

• حي اشتهى بسرة، مات علقولة عرجون. البسرة: تمور لم ينضج.

• كيف السفرجل، كل كدمة بغصة. الكدمة: أخذ بأطراف الأسنان جزء من الكل.

• كي شكاراة النخالة، أنت ترص وهي تفوج. تفوح: أي تصعد، يضرب لمن يلام ولا يرتدع.

• كي الفولة وين تمشي مأكولة. يضرب لمن يكثر فيه الكلام.

• كي القمح يدور يدور، ويجي في قلب الرحي. يضرب لمن يهرب من الشيء ثم يقع فيه.

• كي الموثق في النخالة. الموثق: الوتد. يضرب لمن لا يستقر في شيء.

• لا تعمل روحك نخالة، لا تبريشك الدجاج. أي لا تنزل إلى المرتبة السفلى. فيدوسك السفلة.

• لا صح له من الكرفة، لا من الصافي. الكرفة: القمح الذي لا يصلح.

• لا يعرف الفستق من البندق، ولا الحمام من الفندق. كناية على جهله.

• لعب البهايم مع الفقوس. يضرب للعب الخشن.

• لعب الجمل على الخرشف. الخرشف: نبات جبلي يستعمل في الطبخ.

• ما تتنفخ يا قمح، راو خوك شعير. يضرب للتذكير بالأصل.

• المرا كي التمرة، امسحها وكولها. المرا: المرأة كناية على انها تحب المداعبة.

• المرا مرمرة، يحب لها القمح من المندره. مرمرة: كناية على علو شأنها.

• فارك يلعب على الزبيب.

• المعاودة في الدقيق الأحرش. يضرب المثل للذي يُعيد الكلام مرارا.

• النبأته بنت الحبة. ومثله: العصا من تلك العصية.

• نخالتي ابن من سميد جارتني. ابن: أحلى وأعذب.

• النخالة ما تصير دقيق، والعدو ما يصير صديق. يضرب على استحالة تحول الشيء.

• هكا الزمان عكس، الورد تقلع والبصل اتغرس. من أمثال العكس.

• واحد كلاً التمر، وواحد مص النوى، صبحت الوجوه سواسوا.
النوى: قلب التمرة وهو علف للدواب.
• واحد ياكل الفول، وواحد تتنفخ كرشه. يضرب لمن يقوم بعمل يجرّ المضرة إلى غيره.

• وكله التمر، ضربيه بالنوى. يضرب على سوء الجزاء.
• ياكل في البصل بفم غيره. أي فعل الشر باسم غيره.
• ياكل في الكستناء برجلين القطوس. الكستناء: القصدل. وهو يشبه المثل السابق.

• ياكل الغلة، ويسب الملة. يضرب لمن يستفيد من الشيء.
ويسب صانعه. والملة: الشريعة.
• يحبها سابقة وجرأى، وماتاكلش الشعير. كناية على الفرس،
ويضرب لطلب المستحيل.

• ينشد على البسباسة، واللي زرعها. يضرب لمن يتقصى
حقائق الأشياء.
• حظ الهندي على الذكير وبات.

أمثال ورد فيها ذكر الخبز

- خُبْزِي مَخْبُوزٌ، وَزَيْتِي فِي الْكُوزِ. كناية على غناه عن غيره.
- نَاكُلُ خُبْزِي، وَنَقْعُدُ فِي عِزِّي. العزّ: المجد والجاه.
- شِدْ خُبْزَتَكَ، وَاطْلُقْ عَيْسَتَكَ. عَيْسَتَكَ: كلمة من العبّوس وهو الغضب.
- اِيلْقُطْ فِي خُبْزَتِهِ. اِيلْقُطْ: يَلْمُ الأشياءَ الْمَشْتَتَةَ والمُبْعَثَرَةَ وهنا كناية على الفقر.
- اَعْجَنْ لِي، نَخْبِزْ لَكَ. يضرب للتعاون عند القيام بفعل شيء.
- خُبْزَتِي وَخُبْزَتَكَ، وَالْبُوقَالُ بَيْنَاتُنَا. البوقال: اناء من الطين لتبريد الماء. يضرب لأخذ كل واحد حقه.
- خُبْزَةُ الْكُشْكَارَةِ، تَرْدُ الْخَذُّ نَوَارَةً. الكُشْكَارَةُ: دقيق القمح بنخالته.
- خُبْزَةُ السُّوقِ، وَالْهَمْ يَلُوقُ. يَلُوقُ: يدور ويطوف.
- خُبْزٌ وَكِبَارٌ، فِي كُلِّ دَارٍ. الكِبَارُ: نبات جبليّ. تَوَكَّلْ أَوْرَاقَهُ وَثَمَارَهُ.
- الْخُبْزُ وَالْمِلْحُ، يَخُونُ فِي الْعَيُونِ. يضرب لمن أكل معك شيئاً وخانك.
- كَلِمَ عَرَبِيٍّ، تَخْسِرُ خُبْزَةً. كناية على عدم الثقة.
- اللَّيُّ ثَارِدُ الْخُبْزِ، عَارِفٌ بِأَشْ يَأْكُلُهُ. ثَارِدٌ: قَطَعَهُ قِطْعًا صَغِيرَةً.

ما جاء من الأمثال في الزيت

- اللَّيْ أَمَوَ فِي الْبَيْتِ، يَأْكُلُ بِالزَّيْتِ. يَضْرِبُ لِمَنْزِلَةِ الْأُمِّ فِي الْبَيْتِ.
- قَمَحُهُ فِي الْمَنْدَرَةِ، وَزَيْتُهُ فِي الْمَعْصَرَةِ. الْمَنْدَرَةُ: الْبِيدَرُ.
- كَذِبٌ مَفْلُوقٌ، طَاحَ الْكُوزُ قَعْدَ الزَّيْتِ مَعْلُوقٌ. مَفْلُوقٌ: ظَاهِرٌ. الْكُوزُ: إِنَاءٌ مِنَ الطِّينِ لَتَبْرِيدِ الْمَاءِ، أَوْ خَزْنِ الزَّيْتِ.
- زَيْتُنَا فِي دَقِيقَتِنَا. يَضْرِبُ لِمَنْ يَشْتَرِكَانِ فِي شَيْءٍ.
- كُلُّ شَيْءٍ بِالْحِيلَةِ، صُبُّ الزَّيْتِ تَشْعُلُ الْفَتِيلَةَ. الْحِيلَةُ: إِعْمَالُ الْعَقْلِ بِطَرَقِ ذَكِيَّةٍ.
- كَيْفَ الزَّيْتُ، دِيمَةُ مَنْ فَوْقَ. يَضْرِبُ لِمُصَاحِبِ الْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ.
- لَوْ كَانَ عِنْدَهَا زَيْتٌ فِي عَكْتِهَا، رَاهُو بَايْنٌ عَلَى قُصَّتِهَا. الْعَكَةُ: الْقَرْبَةُ تَجْعَلُ لِلزَّيْتِ أَوْ السَّمْنِ.
- اللَّيْ عِنْدَهُ الزَّيْتُ، يَشْعُلُ الْقَنْدِيلَ. يَضْرِبُ لِمَنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ يَحْسُنُ التَّصَرُّفَ فِيهِ.
- اللَّيْ اتَّبَزَعْ لَهُ الزَّيْتُ فِي الدَّقِيقِ، يَعْمَلُ لَهُ كَعْكَ. اتَّبَزَعْ: سَالَ وَأَهْرَقَ. يَضْرِبُ لِعَدَمِ اتِّلَافِ الْأَشْيَاءِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.
- مِنْ حَوْضِ الزَّيْتِ زِيرِي عَيْبَتِ. الزِيرُ: خَابِيَةُ لِحَزْنِ الزَّيْتِ.
- بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، كَمَا بَارَكَ فِي الزَّيْتِ، كَلَيْنَا وَدَهْنَا، وَالضَّوْءُ فِي الْبَيْتِ. دَعَاءٌ يَسْتَعْمَلُ لِفَوَائِدِ الزَّيْتِ.
- قَالَ: صُبُّ الزَّيْتِ. مَقُولَةٌ تَقَالُ لِمَنْ يَدْخُلُ فَجْأَةً.
- اصْبِرْ يَا رَاسَ، حَتَّى يَجِيكَ الزَّيْتُ مِنْ قَفْصَةٍ.

ما قيل من الأمثال في العسل

- أختي من أُمي، كيفَ العسلُ في فمي، وأختي من بابا كيفَ الريحُ في الشبابَةِ. يضرب للفرق بين الأختين. والشبابَةُ: النَّاي.
- إذا كان صاحبكُ عسلً، ما تلحسوشُ الكلُّ. يضرب لمنْ عنده شيءٌ ثمينٌ ويجب عليه الاقتصاد فيه.
- جُوعٌ تَأْكُلُ بالعسلِ. أي أن الجوع إدام لكل طعام. نعم
- الادام الجوع.
- جَا يَطْعَمُ فيه في العسلِ، عَظْ له صَبْعُو. يضرب لسوء الجزاء.
- لا تعطيني عسلَك، ولا تلدغني. يضرب لمن يتكرم بالشيء، ولكنه يفسد كرمه بقول القبيح.
- مَاذَا من نَاسٍ هُومًا هُومًا، وَمَاذَا من نَاسٍ عَسَلُ في قَرْجُومَةٍ. يضرب لاختلاف طبائع الناس.
- أكلَى من خبْزَةٍ، طَاحَتْ في العَسَلِ. يضرب لحلاوة الشيء أكثر من اللازم.
- من كثرة لحسانه للعسلِ، غَوَاجَتْ اصْبَاعُهُ. يضرب للإكثار من فعل الشيء أو قوله.
- اشنوه هَا العَسَلُ. مقولة لمن يأتي بكلام غير مستساغ.
- يجعل كلامك عسلً، وقدركَ جِبْلً. دعاء بالخير.
- العسلُ دَوَاءٌ، وفيه الشِّفَاءُ. يعرف لفوائد العسل.
- شهْرُ عسلٍ، والباقي بصلٌ. يضرب للزوجين الجديدين.

ما قيل من الأمثال في اللبن

- احلب لي نحلب لك. يضرب للتعاون بين شخصين.
- صَبَاحِكْ دَقْلَةٌ وَحَلِيبُ. من ألفاظ تحية الصباح بتونس.
- واحد يحلب، وواحد يشد المحلب. يضرب للتعاون على شيء تافه.
- حليب اللي شربته تقجة. تقجه: تتقيأه.
- يحلب في حلاب منقوب. يضرب للذي يعمل عملاً غير مجد.
- تمحي في الزبدة، وتحفي في اللبن. يضرب لمن يقوم بعمل غير ذي جدوى.
- حناتة الدجاج بلا حليب. يضرب بمن يواسيك بلسانه دون احسانه.
- الربيع ربع، واللبن قراس، واللي عنده طفلة ياخذها تراس.
- التراس: الشاب القوي.
- اعطي بنتك، وزيد مخضة. مخضة: ما تحتويه شكوة اللبن.
- تُمَخَضُ في قربة فارغة. كناية على عدم جدوى ما تقوم به من عمل.
- الذبان يعرف لحية اللبان. مثل يضرب للاستهزاء.
- القلب الحليب، عمره ما يشيب. القلب الحليب: القلب الطيب.
- شرينا عاصي، وارتحنا من طلبة اللبن.

ما قيل من الأمثال في الحلوى

- هانتُ الزلابيّة، حتى عبّوا بيها الخابيّة.
- أنت عليكِ بترقيق الفطائر، وأنا علي بالماكلة.
- كعك ما يطير جوع.
- موش كل مدور كعك. مدور: بشكل الحلقة.
- بكر تاكل السفنج، صلّي العشّا وجّا. السفنج: الفطائر.
- الباي قالوا له، الشعب جاع. قال: يأكل البقلاوة. مثل يضرب للاستهزاء من جهل البايات.
- الحسا والهنا، ولا الزلابيّة والبلا. يضرب للقناعة بالطعام البسيط مع الهنا.
- الذبانه تعرف لحية الحلواني. لما علق بها من سكر.
- قال له: علاش تاكل في السفنج، وحنكك معوج. قال له: يحرز على فلوسي. يحرز على الفلوس: كلمة تعني لو لم تكن حرزا لي.
- اللي كلاً وحلي، كمن بنى وعلاً. يضرب لمن أكل ثم حلى كمن أعلّى في بنيان جسمه.
- أنا نعارك فيها، وهي تاكل في الحلوى. يضرب لعدم الاهتمام بالشيء.
- حلي والجابر على الله. من نداءات بائع الحلوى.
- ما اكبر قلبك يا حلواني، تبغ وما تاكلشي.
- ما خصّ المشنوق كان ماكلت الحلوى.
- اللي عنده المقرّوض في المزود لا يجية النوم ولا يرقّد.

ما قيل من الأمثال في اللحم

- اخْزُرْ للوْجُوْهْ، وفَرِّقْ اللَّحْمَ. يضرب لتبجيل البعض على البعض.
- إذا تفكرت الصيد، هيئ له اللحم، وإذا تفكرت الكلب، هيئ له العظم. يضرب لوضع الأشياء في محلّها.
- إذا تلم العود، اللحم مردود. العود: هيكل الإنسان إذا صحّ فإنّ اللحم يرجع.
- إذا كان تحبّ اللحم، إذبح جمالك. يضرب لمن يحبّ الشيء، ولا يشبع منه من ممتلكاته.
- أسود من الفحم، يجيب الخبز واللحم. تقوله البيضة التي عشقت وصيف.
- اللّي كان كواي في الناس، يصبر على كي لحمة. كواي: أي يستعمل الحديد الحامي لكي الناس.
- حلف على الدار، دخل للزقة، وحلف على اللحم شرب المرقّة.
- رطل صابون يحطك هذا الأكابريّة، ورطل لحم يحطك هذا الفرائقيّة.
- مثل يضرب لمن يكابر على الأشياء، ثم يفعلها.
- ساسي ومدلج، يفتش على اللحم المفلج. ساسي ومدلج: أي مسؤول ومدلّل.
- وين اللحم أنا ثم.
- شك لحم في خزمة. الخزمة: حديدة يشك فيها اللحم.

ما قيل من الأمثال في الذهب

- يرقُ الذهبُ، وما يتقطعشي. يضرب للأصل الذي يخونه زمانه ومع ذلك لا يفقد أخلاقه.
- عمرکش تسمع بالذهب يصد. عمرکش: أي هل صادفك في عمرک.
- لو کان تلبس من الذهب صريمة، ما تنساش صنعتك القديمة. صريمة: عنان الفرس.
- الذهب ليه الصراير، والحديث ليه الحراير. الصراير: ج. صرة وهي خرقة يصرب بها الذهب.
- ما تنفع الحدايد، كان للشدايد. يعني بالحديد: الذهب والفضة.
- فلان كي الذهب المعير. غير الذهب: تعرف على مقدار جودته.
- كلامه يتوزن بالذهب. لقيمته وفائدته.
- إذا كان الكلام فضة، يكون السكوت ذهب. لأن السكوت أفضل من الكلام.
- اللي عنده الذهب، يعمل ما يحب. لأنه يستطيع أن يتحصل على كل شيء.
- اللي يدق على باب جهنم، يدق بحلقة ذهب. يضرب للذي يقوم بعمل لا يخلو من مغامرة.
- كلمة حلوة من فمك، أحسن من رطل ذهب في كمك. الكلام الزين يدفع في الدين.
- لا عندي لا أصفر، ولا أبيض. لا ذهب ولا فضة.
- مولى الذهب يتحب، ولو كان كلبه بن كلب.

ما قيل من الأمثال في الحرير

- رخص الحرير، ولو يهزؤا بيه في الطنَاجِر. الطنَاجِر: أواني للطبخ.
- يخدم حوكي وحرأيري.
- يخدم صنعتين، وصاحب بالين كذاب.
- هُمَّا كي الصوف والحرير، لا واحد يرفع واحد. لاختلافهما في الشكل والنوع.
- صباعها حرير. كناية على اتقانها لصنعتها.
- حتى الجمل، ولّى يخدم حرأيري. استهزاء بأصحاب صناعة الحرير.
- اللي تاكله حرير، تحطه شرطان. أي ما تفعله تلاقيه بطريقة أو بأخرى.
- الوسقة فحم، والقلاع حرير. الوسقة: الحمولة.
- هان الحرير، حتى ربطوا بيه الحمير. يضرب للاستهزاء.
- وش جاب الصوف للحرير. ما ابعد هذا على هذا.
- الحرير ما يلبسه كان الأمير. لأنه فاخر الجودة.
- اصباغو ذهب، ولسانوَ حرير. صناعته جيدة، ولسانه عذب.
- لسانوَ يغزل الحرير. دلالة على لباقتة.

ما قيل في الأمثال في الصوف

- قَدْماً غَزَلْنَا، وَلَّى صُوفٌ. أي رجع لأصله.
- الخروف يتقلب على الصُوف. بطبيعة ما يتدثر به.
- صُوفه صحراوي ومزيس. غاية في الجودة.
- الصوف يتباع بالرزانة. الرزانة: الثقل.
- كي مزود الصوف، أنت ترص فيه، وهو طالع. يضرب لمن لا يقبل النصيحة ويرفضها.
- ما بعد الصوف على الحرير. لعدم جودة ذاك، وجودة هذا.
- فلان مخلط، صوف وشعر. أي ذو أصل خسيس.
- مفيش كي شيليف الصوف. مفيش: منفوش الشايف: رزمة الصوف الكبيرة.
- مفركتين كي صوف الشيادة. الشيادة: ما يلقطه الشياذ بالمبادلة مع سكان المضارب في البادية.
- كيف الشاة اللي امزريا من صوفها. امزريا: أي قص صوفها عنها لتبقي عارية.
- اعطيني اليوم صوف، وخوذ غدوه خروف. يضرب لمن دفعته الحاجة للمبادلة.
- اللي عنده الصوف، يبات دافي.

أمثلة ورد فيها ذكر الزهور

- لأجلُ الورد، يستقى العليق. العليق: نوع من النبات المائي.
- وجهة أصفر، كي القيقوانه. الأقحوان: نبات بري له ألوان متعددة.
- اشهر من الريحان، في دار العرس. يضرب لذياح الصيت.
- فحام ورأشق وردة.
- يخرج من الوردة شوكه، ومن الشوكه وردة. يضرب لاختلاف الأشياء.
- كلب الورد لا يشم، ولا يخلي من يشم. يضرب للإنسان لا يستفيد بالشيء ولا يترك أحدًا يستفيد به.
- يرقد على الياسمين يجرحة. يضرب للرقّة والنعومة.
- صافي كماء الورد. يضرب للصفاء.
- باريك من الورد، ومن شوكه. باريك: ابتعد.
- زبال وفي ايده وردة.
- خبز الكشكارة، يرد الخد نواره. الكشكارة: الدقيق غير المنخل.
- ما يذبل النوار، كان القبلي. القبلي: ريح الجنوب.

أمثلة ورد فيها ذكر الطبيب

- الطبيب الأبكم. يكنى به عن الحمام.
- الطبيب ربّي. ولا طبيب إلا هو.
- الطبيب لا يدخلوا لدار حبيب. دعاء لأن سبب دخول الطبيب المرض.
- طبيب النفس مؤلاها. أي المريض لأنه أدرى بمرضيه.
- الطبيب يداوي، والفرج على الله. الطبيب ليس له حيلة وإنما على الله الشفا.
- إذا قدر لك الله بالشفاء، يعرضك الطبيب في الثنية. يضرب عند قضاء الحاجة بدون عناء.
- اسأل مجرب، وما تسألشي الطبيب. المجرب: العارف والخبير.
- نصيحة الطبيب للحبيب. ومثله نصيحة من طب لمن حب.
- ما يداويش حتى الطبيب الصقلي. الطبيب الصقلي: طبيب ذو شهرة منسوب إلى مدينة صقلية بايطاليا.
- الربيب علة بلا طبيب. الربيب: ابن الزوجة أو الزوج من زوج أو زوجة ثانية.
- العقب في الكم، والطبيب في بغداد. الشر قريب، والخير بعيد.
- يا طبيب العميان، داو عينك العوراً. يضرب لمن يشتغل عن نفسه بهوم الناس.
- يعرف الطب، ويموت باليلة. يضرب للعارف الذي لا تفيد معرفته.

القرابة والدم

- ابعِدْ من دمك، لا يشوّهك. يعني به القريب.
- الأقارب عقارب، ابعِدْ ولا تحارب. مثل يضرب لظلم ذوي القربى.
- أقاربنا عقاربنا. عقاربنا: أي من يأتي منهم الشرّ.
- إذا سالَ الدم، زال الهم. كأنه يعني الأخذ بالثأر.
- الأقارب ابعِدْ عنهم وزورهم. قال عمر بن الخطاب للأقارب: تَبَاعَدُوا وَتَزَاوَرُوا.
- يكثرُ العمومة، في السنين المشوَّمة. العمومة: الأعمام وكثرتهم لا تأتي إلا عند الشدة.
- عندي عمّة من النخالة، وعندي خالة من الدقيق، يربي يعطيها رقيق. كناية على عدم جدوى هذه وتلك.
- قُطِرَ دم، خير من ألف صاحب.
- وين دمك، وين همك. يضرب لظلم الأقارب.
- وكم عمّ أتاكَ الهمّ منه. كناية على ظلم الأعمام.
- وكم خال من الخيرات خالي. يضرب لعدم فائدة الخال.
- ما يكسرُ الشجرة، كان عرف منها. أي أنه لا يحطم القريب إلا القريب.

أمثلة ورد فيها ذكر الجبال

- اجبذ ما ترد، الجبال تنهد. اجبذ: خذ من الشيء.
- جبالك الرواسي، ولا عبدك الثقيل. الرواسي: الثابتة.
- جبال الكحل، تفنيها المرأود. كناية على أن الأخذ القليل يغني الكثير.
- داخل على جبل بقُدومة. القدومة: آلة صغيرة لكسر الأشياء الصلبة.
- ضرب الجبل، ورأ الجبل. أي أنكر كل ما نسب إليه.
- عدا الجبل من غادي. أي جاوز حده فيما فعله.
- قوته تهدّ جبل. تهد: تكسره وتفتته.
- ما يسدّ بير، كان جبل. يضرب للشيء الكبير يعالج بمثله.
- قطع بية الجبال. أي توغل به في نجاحه.
- الجبل العالي، يكيذ الرّاقى. يكيذ الرّاقى: يصعب على المتسلّق.
- كل بلد وجبالها، وكل دولة ورجالها.
- يضرب للاختلاف بين الأشياء.
- يجعل قدرك جبل. دعاء بعلو الشأن.

أمثلة ورد فيها ذكر الأرض

- لا أرضك أرضي، ولا سِمَايَ سِمَاكَ. يضرب للابتعاد والنفور.
- أرحام تدفع، وأرض تبُلغ. يضرب للولادة والموت.
- الأرض اشتكت لخالفها، وقالت له يا نعم الوكيل.
- جبالك الرّواسي، ولا عبدك الثّقل.
- يا أرض اشتدّي، ما عليك قَدّي. يقوله المتباهي بنفسه.
- اللّي ما تعرفش تُرقص، تقول الأرض عوجة. يضرب للذي ينتحل عذراً عند العجز.
- إلا ما حملتكش الأرض، تحملك اكتافنا. يضرب عند الاعتزاز بالنفس.
- ادّي الفرض، وانقب الأرض. قم بفروضك وافعل ما شئت.
- الشيب أراضِي، والسنين نزول، وإذا حنى القوس ما عندك ما تقول. الشيب أراضِي: أي هناك أناس ينزل بهم الشيب. وأناس لا ينزل لهم.
- عليك بالغاية القريبة، والمرأ البعيدة. مثل يضرب للفائدة.
- أرض ربي واسعة. لا يحدها شيء.
- أكرم الأرض تكرمك.
- اخدم الأرض، تنحي منها ما تحب.

أمثلة ورد فيها ذكر الأخذ بدون مردود

- خُوذْ ما تَرَدُّ، الجبالُ تَتَهَدُّ.
- كي البلاءة، تاخذْ ما تَطْطِي. البلاءة: عين الماء في أرض واطيه.
- خُوذْ من الجبلْ يَخْتَلْ. يَخْتَلْ: ينقص منه.
- اللَّيَّ يجيبه النَّهَارُ، يديه اللَّيْلُ.
- اللَّيَّ رَحَاتِه كَلَاتَه. يضرب لعدم الادّخار.
- كلا الوجبة، وهربْ بالماعونْ. يضرب لناكر الجميل.
- بداها حتى فناها. فناها: لم يترك فيها شيئاً.
- اللَّيَّ خلوه الجدودْ، يفنوه القُرودْ. القُرود: يعني به الأحفاد.
- اللَّيَّ ما خباشْ لدهره، العصا لظهره. لأن الادّخار وقاية من مصائب الدهر.
- ياخذْ ويسكتْ. أي لا يشكر ولا يعترف بالجميل، وهو منتهى اللوم.
- جبالُ الكحلْ، تفنيها المرآودْ. المرآود: ما ياخذ به الكحل.
- اللَّيَّ يُصرفْ بدونْ ما يحسبْ، يفلسْ بدونْ ما يدري. يضرب للذي لا يقرأ حساباً للدهر.

أمثلة ورد فيها ذكر الأعداد

- الاثنين يغلبوا، ولو يكونوا يلعبوا. الغلبة دائما للأكثر.
- اخدم صنعة، أربعين يوم تطيعك. يضرب لإتقان الصنعة.
- إذا ريت اثنين متعاشرين، تكون الظليمة على واحد منهم.
- وفي مثل آخر: الحمل يهزه واحد.
- ألف خمّار، ولا قمار. وكلاهما من الأشياء المضرة.
- ألف سارح، سارحين بنعجة. يضرب للشيء التافه يقوم به عدة أشخاص.
- ألف صدّاق، ولا زلة. الزلة: فعل الشيء الحرام.
- ألف صيد، ولا واحد عنيد. العنيد: الذي لا يخضع ولا يطاوع.
- اللّي عمره في الستين، ما يموت في الستة، واللّي عمره في الستة، ما يموت في الستين.
- اللّي ما يربيش ولده في العشرة الأولين، يحزن طول السنين.
- لأن التربية تكون في الصغر.
- اللّي يبدل لحيه بلحية، يشقاقهم الاثنين. يضرب للذي يريد أن يستبدل شيئا بشيء آخر بدون ضمان.
- اللّي يشكروه مية، ما يذمّوه اثنين. لأن الإجماع على الرأي يفيد صحة الشيء.
- بغبوص الكلب، خطوه في قصبة أربعين سنة، خرج معوج.
- يضرب للذي لا يستقيم أبدا.

أَمْثَلَةٌ وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الْأَمْرَاضِ

- الْأَجْرِبُ حَكَّاكَ، وَالْخَايِنُ شَكَّاكَ. الْأَجْرِبُ: الَّذِي بِهِ مَرَضُ الْجَرَبِ.
- اللَّيْ حَبَّةُ رَبِّي زَارَةً. يُقَالُ فِي الْمَرَضِ.
- اللَّيْ يَشُوفُ الْمَوْتَ، يَرْضَى بِالْحَمَى. يُضْرَبُ لِلْمَرَضَى بِالْأَمْرِ الصَّغِيرِ، خَوْفًا مِنَ الْكَبِيرِ.
- اللَّيْ يَعْرِفُ دَارَ الْوَبَاءِ وَيَجِيهَا، وَيَمُوتُ فِيهَا مَا يَمُوتُ شَهِيدٌ. يُضْرَبُ لِلَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي مَكَانٍ يَعْرِفُ بِهِ الْخَطَرَ.
- أَنَا مَرِيضٌ مِنْكَ، وَأَنْتَ تَهْوَى عَلَيَّ. يُضْرَبُ لِلْعَائِدِ الَّذِي كَانَ سَبَبًا فِي عِلَّةِ الْمَرِيضِ.
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَدْ الصَّحَّةُ، قَدْ النَّظَرُ حَتَّى لِنَهَايَةِ الْعُمْرِ.
- جَاءَ يَدَاوِي فِي الرِّكْبَةِ، كَسَرَ السَّاقَ. يُضْرَبُ لِمَنْ جَاءَ يِعَالِجُ مَشْكَلَةً، وَإِذَا بِهِ يَقَعُ فِي مَشْكَلَةٍ أُخْرَى.
- حُطَّةٌ عَلَى الدَّيْرَةِ تَيْرًا. الدَّيْرَةُ: الدَّمْلَةُ.
- الْخُطَّةُ بُلْطَةٌ، وَالْجَرِبُ يَعْدِي. الْخُطَّةُ بُلْطَةٌ: سَيِّئَةٌ وَمُضِرَّةٌ.
- رَبِّي خَلَقَ الدَّاءَ، وَخَلَقَ الدَّوَاءَ. يُضْرَبُ لِلْمَرِيضِ الْيَائِسِ.
- أَعُورٌ وَزَادَهُ، نَقَشَ الْحَدْرِي. يُضْرَبُ لِلْقَبِيحِ الَّذِي أَزْدَادَ قُبْحًا.
- مَرِيضٌ وَطَاحَ فِي تَشْيِيشَةٍ. التَّشْيِيشَةُ: حَسَاءُ الْقَمْحِ الْخَشِنِ.

أمثلة ورد فيها ذكر التعب والشقاء

- اخْدُم يا تاعس، على الراقدِ الناعس. تاعس: كلمة مأخوذة من التَعَاسَة، وهي الشقاء.
- اتعب يا شقي، للنائم المتكى. يؤدي نفس معنى المثل السابق.
- إخدم يا تاعس، للراقدِ الناعس. ومثله في العربية: رب ساع لقاعد.
- إذا شقيت من السغي، أقصد الدارَ الكبيرة. السعي: العمل والجد.
- اللّي تعملْ أيده، ربّي يزيدّه. دعاء على الذي يجر البلاء لنفسه.
- اللّي ما يشقى، ما يلقى. يشقى: يتعب من أجل توفير الرزق.
- ألف عيشة بالكدر، ولا نومة تحت الحجر. التعب والشقاء، ولا الموت.
- تحت جناح الذبابة، ولا غمة الجبانة. العيش الذليل: ولا الموت.
- التنهيد وقلة ما في الايد، والعبدُ الفريد، الموت أولى بيه. جمع أسباب الشقاء وفضل عليها الموت.
- حلو ومُر، حتى يتعدّى العُمُر. يضرب لتقلبات الحياة.
- الخير يطري، والهَمْ يهرّي. الخير يحير، والشر يغيّر.
- ربّي صغيرك للرخا والشدة. لأنك لا تعرف ما تفعل بهم الأيام.

أَمْثَلَةٌ وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الصَّلَاةِ

- واحدٌ يتحي، واحدٌ يزيكي.
- اللّٰهُ صَلَّى وَخَلَّى، وَصَلَ لِلْجَنَّةِ وَوَلَّى. خلى: ترك الصلاة وسها عنها.
- اللّٰهُ يَصَلِّي وَيَبْطَلُ، يَخْشُ لْجَهَنَّمَ مَتَخَطِّرُ. متخطر: يخطر في مشيه.
- كي السَّرْدُوكُ، يُوْذَنُ وَمَا يُصَلِّشُ. يضرب للمؤذنين.
- حَضَرَ الْحَصِيرَ، قَبْلَ الْجَامِعِ. يضرب للذي يقدّم الأوكد على الأكيد.
- اللّٰهُ تَوَضَّأَ قَبْلَ الْوَقْتِ، صَلَّى فِي الْوَقْتِ. لأن الوضوء يمكن أن يسبق الصلاة بوقت طويل.
- الصَّلَاةُ عَادَةٌ، وَالصَّيَامُ جَلَادَةٌ. جلادة: مقاومة وصبر.
- صَلَّى وَصَامَ، لِأَمْرٍ كَانَ يَقْضِيهِ. قام بالعبادة لأجل قضاء حاجاته.
- بَكَرَ تَاكَلَ السَّفْنَجَ، صَلَّى الْعِشَاءَ وَجَا. سبق ما يشببه في المعنى.
- عَلِمْنَاهُمْ الصَّلَاةَ، سَبَقُونَا لِلْجَامِعِ. يضرب لمن يسبقك في الذي تعلمه منك.
- لَا تَعْرِفْهَا عِنْدَ اللّٰهِ يَصَلِّي وَيَصُومُ، وَلَا عِنْدَ اللّٰهِ يَسْكُرُ كُلَّ يَوْمٍ. يضرب للمعاندين والمتحدين لعدم قيامهم بفروضهم.
- يَصَلِّي وَيَسْبِخُ، وَيَخْطَفُ سِنِينَ الْكَلْبِ وَهُوَ يَنْبِجُ. يقوم بالفرض، ويفعل ضد قيامه بالصلاة والصيام.
- صَلَاةٌ قِيَادٌ، جَمْعُهُ وَعِيَادٌ. قياد: جمع قائد. الوالي في العهد الفرنسي.

أمثلة ورد فيها ذكر الصوم

- الدنيا فانية، لا حال يدوم، رمضان البارح، والعيد اليوم. يضرب لسرعة مرور الوقت.
- صام صام، وفطر على جرادة. يضرب للشخص الذي يكف عن الشيء ويعود إلى ما أُرخص منه.
- صام نهار من رمضان، قال العيد اش مازالوا. يضرب عند استعجال الشيء.
- على ملاحه رمضان، نزيدو نهار. ملاحه: كرمه وحسن طبعه.
- قد ما تاكل، تصبح صايم. لأنه لا بد أن ينتهي الأكل.
- ما خفناش من رمضان الذكر، حتى نخاف من عاشورا الأنثى. مثل يضرب للاستهزاء.
- من صحبتي فيك يا رمضان، حتى نصوم عواشرك. عواشرك: الأيام التي تأتي بعد رمضان الستة الأوائل من شوال.
- أطول من شهر الصوم. وطوله يأتي من شدة الصبر فيه.
- يجعلنا من صيامه، وعددين أيامه. دعاء عند دخول رمضان.
- اصح يا صايم، ووحذ الدايم. نداء المسحراتي.
- صوموا تصحوا. قاعدة طبية.
- جرى لي كما صايم رمضان عطشان والمأخذي لأن الماء محرّم في رمضان.

أَمْثَلَةٌ وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الْحَجِّ

- اللَّي حَجٌّ حَجٌّ، وَاللِّي عَوْقٌ عَوْقٌ. عَوْقٌ: فَاتَهُ الْحَجُّ.
- حَجٌّ وَحَاجَةٌ. أَيُّ أَنَّ الشَّخْصَ يَقُومُ بِالْعِبَادَةِ وَيَشْتَرِي وَيَتَاجَرُ.
- حَجٌّ وَزَمْزَمٌ، وَجَا لِلْبَلَاءِ مُتَحَزِّمٌ. زَمْزَمٌ: تَطَهَّرَ بِمَاءِ زَمْزَمٍ.
- عَمَّ الْحَاجُّ حَجًّا، وَأَمَارَةُ الْحَجِّ عَلَيْهِ، أَمَّا الْغَمْرَةُ وَاللَّمْرَةُ بَاقِيَةٌ فِيهِ.
- اللَّمْرَةُ: ذَكَرَ النَّاسَ بِالْشَّرِّ.
- حَجَّيْنَا وَجَيْنَا، وَاللِّي شَيْنَا فِينَا. يَضْرِبُ لِمَنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ طَبِيعَتُهُ بِالْحَجِّ.
- حَلَقٌ مِّنِّي. دَعَاءٌ لِلْحَاجِّ. وَمَنِي مَنَسْكَ مِنْ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.
- إِيَّاكَ مِنَ الْحَاجِّ، وَالْعَجَاجُ وَالْبَحْرُ إِلَّا هَاجٌ.
- تَحْذِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي حَجَّةٍ. دَعَاءٌ كَثِيرًا مَا يُوجَّهُ لِكِبَارِ السِّنِّ بِتَوْنَسَ.
- إِذَا حَجَّ جَارُكَ بَيْعٌ دَارَكَ، وَإِذَا حَجَّ مَرَّتَيْنِ بَيْعٌ بِالذِّينِ. هَرُوبًا مِنْ شَرِّهِ.
- يَا سَعْدُ مِنْ حَجٍّ وَتَابٍ، وَحَطٌّ وَلَيْدُو فِي الْكِتَابِ. تَمْنَى لِلْحَاجِّ وَالْقَارِئِ.
- شَرْبَةُ حَاجٍّ مِنْ غَيْرِ بَوْشَةٍ. بَوْشَةٌ: إِنَاءٌ مِنْ طِينٍ لِلْمَاءِ.
- حَجُّوا وَهَجُّوا يَا مَغَارِبَةَ. الْمَغَارِبَةُ: سُكَّانُ شَمَالِ أَفْرِيقِيَا.
- هَجُّوا: بَارَحُوا وَعُودُوا.
- الْحَجُّ وَمَا بَعْدَهُ. وَالْمَقْصُودُ بِهِ مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ الْحَجِّ.

الوالي

الوالي: هم الأهل والعشيرة، ومن يجد الإنسان فيهم السند.
• اللي ما عنده والي، يَقُولُ لِلْكَذِبِ يَا خَالِي. يضرب لمن ليس له
عشيرة.

• اللي ما عنده والي، واليه ربي. لأن الله ولي عباده.
• ضربوه على رجلينه، قَالَ يَا كَتَّافِي. كناية على قلة من يحميه.
• الوالي مليح، إلا ما يغني يريخ. مليح: حسن ومفيد.
• الخيل تبغي المشالي. والعرس يبغي الدويلة. المشالي: المكان
الذي تركض فيه. الدويلة: العشيرة.

• الوالي يزين ويعين. يزين: يبعث على المفاخرة.
• الوالي اللي ما ينفخ، ادفع. إذا لم ينفك فاصرفه عنك.
• اللي حسبتة والي، خلاني لتالي. خلاني: تركني في المؤخرة.
• اللي حسبتة واليه، بدع بيه. بدع بيه: أي فعل به الافاعيل.
• الطير يطير، ويرجع لعشه. أي أن القريب لابد أن
يرجع لقريبه.

• ما عنده لا والي لا تالي. أي مقطوع من شجرة.
• هربت للوالي خلاني. خلاني: تركني وحيداً.

القراءة

أمثلة ورد فيها ذكر القراءة.

• اللّٰهُ مَا قَرَأَ مَا دَرَى، واللّٰهُ مَا تَجَوَّلَ مَا رَى. يضرب حثاً على القراءة والتجوال.

• يَرْحَمُ مَنْ قَرَأَ وَوَرَى. دعاء لمن قرأ وتثقف.

• شَارَ اللُّوحَ. كناية على اتمامه لحفظ القرآن الكريم.

• إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَقْرَأُ، وَتَخْتَمُ الْبِقَرَةَ. دعاء لقارئ القرآن الكريم.

• شَايِدْ، وَرَابِحُ الشَّهَائِدِ. شايد: مشهور.

• اقْرَأْ وَتَعْلَمْ، تَوَلَّى مُعَلِّمٌ. لأن القراءة تصل به للتعليم.

• احْفَظْ وَاتْرِكْ. نصيحة للادمان على الحفظ.

• الْعِلْمُ نُورٌ، وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ. مفاضلة بين العلم والجهل.

• بَعْدَمَا شَابَ، ادَّوَهُ لِلْكِتَابِ، وَزَغَرَطُوا عَلَيْهِ كَنَائِنَهُ. يضرب لمن

يتعلم وهو كبيرٌ.

• بَقَرَا اللّٰهُ فِي زَرْعِ اللّٰهِ. يضرب للجاهل الذي لا يعرف شيئاً.

• الْجَاهِلُ جُنْدِيٌّ، بِلَا سِلَاحٍ. وسلاحه العلم وهو مفقود لديه.

• قَرَأَ الصَّغْرَى وَالْكُبْرَى، وَقَالَ: الْمُنَوْبِيَّةُ وَشَتُّونٌ مِنْ رَبِّي.

المنوبية: عائشة من أولياء تونس الصالحين.

التجوال والسياسة

- أمثلة ورد فيها ذكر التجوال والسياسة:
- العَيْنُ فَرَجَهَا، وَالرَّجُلُ دَرَجَهَا. درجها: تنقل بها ولا تبق في مكان واحد.
 - كل البلدان أرض ربّي. أي لا فرق بين هذا وذاك.
 - والله بلاد لا خلاها. يضرب للسائح الذي يطوف بالأرض.
 - حظ رجلة في الركاب. أي استعداد للسفر.
 - بلاد بعثها وبلاد باش نشرها وبلاد بنكمل ربيعها فيها كناية على كثرة تنقله.
 - اللّي ما تجول ما دري. الذي لم يتجول في أرض الله لا يعرف شيئاً.
 - رجل في الشرق، ورجل في الغرب. كناية على كثرة سفره.
 - طوف، وما تخلي ما تشوف. يقال في الحث على السياحة.
 - الله وعباد في كل بلاد. أي أن كل أرض تقصدها تجد بها الله وعباده.
 - فلان مكتوب على رجلة، قل سيروا. لكثرة سفره وتجواله.
 - ركب على نومرو حداث. أي رجليه الإثنتين.
 - في الليل نا في المسيلة، وفي الصبح نا في الدّزائر. كناية على كثرة تنقله. والمسيلة: بلدة بجنوب الجزائر.

المكتوب

- المكتوب: هو ما كتب للإنسان من خير وشر عند الله.
- مكتوبٌ لي وإلاّ صنّعه بإيدي. يضرب لمن يتساءل عما وقع له.
- مكتوبٌ حدّ، ما يأخذُه. ما قدر لأحد لا يكون من نصيب أحد آخر.
- المكتوبُ على الجبين، لا تمحيه لا أولياء ولا صالحين.
- المقدر لابدّ أن يكون.
- المكتوبُ على الجبين، لازم تشوفه العين. نفس المعنى للمثل السابق.
- مكتوبٌ على الجناح، رزق الشاقي يأكله المرتاح. الشاقي: الكادح. المرتاح: الذي لا يقوم بأي عمل.
- مكتوب في السما، الحما ما تحب الكنة، والكنة ما تحب الحما. الحما: أم الزوجة أو الزوج.
- المكتوبُ ما منه مهروب. لا هرب من قضاء الله.
- اصبر وارض بالمكتوب.
- سلم لأمر الله، وش درتلك من عيب يا مكتوبي، يوم القيامة نحاسبك بذنوبي. وش درتلك من عيب: ماذا فعلت لك من عيب.
- اللّي مكتوبٌ له شيء يناله. يناله: يتحصّل عليه. هاضاك اللّي كاتبك. هاضاك: هذا.
- ما تاكل كان اللّي كاتبك لك. لا تتحصّل إلا على قسمك.

الهبول والحمق

- إذا كان المتكلم مهبولاً، يكون السامع عاقل. مهبول: مجنون.
- إذا كان المحدث أحمق، يكون المستمع عاقل. أحمق: غبي.
- إذا كان المهبول يأكل ويبه، العاقل ما يعطيها لوش.
- ما يعطيها لوش: لا يمكنه منها.
- هبله واعطوها طبله. هبله: حمقاء.
- اسأل على دينك، حتى يقولوا مهبول. مثل يضرب في الإلحاح لمعرفة الدين.
- اعمل روحك بهلول، وكول الفطائر. تحامق حتى تتحصل على ما تريد.
- اعمل روحك مهبول تعيش. يضرب للتحيل على العيش.
- بهلوله وقالوا لها زغردي. يضرب للأحمق الذي يؤمر بشيء.
- المال يورث الهبال. يضرب للغني المسرف.
- صربة مهبله، طاحوا في مزبله. صربة: جماعة.
- درويش قدام طبال ادروش ولو ح هباله
- يضرب للإنسان الذي لا يعرف ماذا يفعل.
- الحماقة دا ماله دوا.
- لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها

أمثال جاء فيها ذكر البناء

- اللّٰي يَبْنِي دَارَ فِي الْخَلَاءِ، تُصِيرُ مَكْمَنَ لِلسَّرَاقِ. مَكْمَنَ: مكان للاِسْتِتَارِ.
- لَا يَرْحَمُ الْبَنَائِي فِيمَا عَمَلًا عَلَى الْحَيَوطِ وَدِرْقِكَ يَا لَلَّاءِ دَعَاءِ عَلَى الْبَنَاءِ. دِرْقَكَ: أَخْفَاكَ.
- كَوْلِ بَايِكَ وَادْعِي بِالْحَمَقِ، كَيْفَ تَجِيءُ أَخْذَةً تَجِيءُ فِي الْمَرْقِ. الْأَخْذَةُ: الْخَسَارَةُ.
- يَا مَنْ بَنَى وَعَلَاءً، يَا مَنْ مَاتَ وَخَلَّى. يَضْرِبُ لِلَّذِي يَتَطَاوَلُ فِي الْبَنَاءِ.
- يُعْطِيكَ دَارَ إِلَّا بَنَيْتَ، وَرِزْقُ الْإِسْقِيَّتِ. دَعَاءُ لِلْوَرَثَاءِ.
- الْبَنَائِي رِزْقُهُ فِي، يَضِيعُ فِي الْمَشْيِ وَالْجَيِّ. فِي: ضَائِعٌ لَا يَبْقَى.
- دَارَ الْبَنَاهَا، جَا الدَّهْرُ وَخَلَاهَا. خَلَاهَا: تَرَكَهَا.
- يَابَاتَانِي فِي غَيْرِ بِلَادِكَ، لَا لِيكَ لَا لِوَلَدِكَ. يَضْرِبُ لِلَّذِي يَبْنِي فِي غَيْرِ بَلَدِهِ.
- بَنَاوْ وَعَلَاوْ، وَمَشَاوْ وَخَلَاوْ. يَضْرِبُ لِلَّذِينَ يَتَبَاهَوْنَ بِالْبَنَاءِ.
- الْبَنِي اللَّيْ بَنِيَّتَهُ هَدِيَّتَهُ. أَيِ مَا شَيْدَتَهُ هَدَمَتَهُ.
- بَانِي بَنِيَّةٍ عَلَى الرَّأْشِيِّ. الرَّأْشِي: الْمَتَّهَدَمُ.
- بَنِيَّةٌ مَبْنِي بِالصَّخْرِ. كَنَازِيَّةٌ عَلَى مَتَانَتِهِ.
- قَالُوا النَّاسُ، الْبَنِي عَلَى السَّاسِ.
- إِذَا بَنَيْتَ غَرَّقَ السَّاسُ نَجِيكَ الْبَنَاءُ شَغْلُ قُوَّةٍ

أمثال ورد فيها ذكر الباب

- الباب اللّي جيئ منه الريخ، سده واستريخ. يعني بالريخ الشغب.
- باب مردود، وشرّ مطرود. مردود: مقفل.
- الباب المقفول، يردّ القضا المستعجل. القضا المستعجل: القضا السريع.
- الباب المحلول، ايدخل الغولة والغول. يضرب لفتح الأبواب لكل شرّ.
- الباب محلول، والرزق على الله. يضرب لفتح الأبواب للرزق.
- البنت كي حلقة الباب، اللّي جي يدقها. يعني أن كل من هبّ يطمع فيها.
- شايب مدلع، كي الباب المخلع. مدلع: أي مفرط في التهتك.
- سكر بابك، واطلق كلابك. سكر: أغلقه يضرب للتوقي.
- باب الله ما عليه بواب. البواب: الحاجب.
- يا فتاح الباب، يا كريم.
- الله يفتح ببيان الخير في وجهك. دعاء بالخير.
- حل بابك واتشهر، والا اغلقه واتستر. يضرب للاختلاط بالناس، أو العزلة.

أمثال ورد فيها ذكر الأخذ والعطاء

- خذْ الأَصِيلَةَ، ولو على صِيرَةٍ. الأَصِيلَةُ: التي لها أصل عريق، ولو كانت فقيرة.
- خذْ البَاهِي، ولا هَمَّتْكَ في غِلَاة. الباهي: الحسن الجميل.
- خذْ بايِكَ من الأول، ولو يكون ضرب عَصَا. بايك: نصيبك.
- خذْ بختَكَ، ولو من حِضْنِ أختِكَ. بختك: حظك.
- خذْ البنات على الأَمَات. تزوّج بعد أن تتظر إلى الأم.
- خذْ بنتَ الأصول، لسبذ الزمان يطول. لسبذ: لابد.
- خذْ بنتَ عمك، تصبر على همّك. يضرب للحث على الزواج من الأقرباء.
- خذْ خُبْرَتَكَ، واطلقْ عَيْسَتَكَ. عيستك: انكماش وجهك.
- خذْ هديتَكَ، ويكفيني بليتك. البليّة: المصيبة.
- خذْ الدَعَاء، وبَارِكْ لا تَدْعَى. باريك: ابتعد.
- خذْ العلم من روسِ الفَكَارن. يضرب لمن يتعلم من الجهلاء.
- خذْ مرّاً بالدين، وقول عرقوبها شين.

أمثال ورد فيها ذكر الموت وما يتبعه

- ادفنوا موتاكم، وارجعوا لمولاكم. دعوة للتأسي.
- إذا حان القضاء، ضاقَ الفضا. ضاقَ الفضا: أي لم يعد هناك متسع للاعتراض.
- إذا ريت نعش متعدي، قول هاكايًا نعشي. هاكايًا: ذلك.
- إذا ضاقت عليك الأمور، عليك بزيارة القبور. يضرب للاعتاظ والعبرة.
- إذا كان موتك تخفية، نعشك منين نخرجوا بيه. يضرب للشيء الذي لا يمكن أن يخفى على أحد.
- إذا مات الجمل، تفرقت العدائل. العدائل: الأحمال التي يحملها الجمل.
- إذا مات الميت، يطوال ساقية. يعني به ذكره.
- إذا ما فرقَت الثنية، تفرق المنية. المنية: الموت.
- اذكروا موتاكم بخير. حث على عدم شتم الميت.
- اش يقول الميت في يد غاسلة. مثل يضرب للاستسلام.
- اكرام الميت دفنه. حديث مأثور.
- اللي تكثر صنایعة، يموت بالشر. مثل آخر يقول:
- سبع صنایع، والبخت ضایع.
- اللي حضر أجله، يمد رجله. يستسلم للموت.
- اللي خلى النبات، ما مات. النبات: العقب من ولد أو بنت.
- اللي مات ارتاح. وهناك الموت راحة.
- اللي ماتت أمه، اتهد فمه. لأن الأم هي السند الأكبر.

- اللَّي مَا تَعْرِشْ تَنْدَبْ، لَوَاشْ يَمُوتْ رَاجِلْهَا. يَضْرِبُ لِلْمَرْأَةِ العاطلة.
- اللَّي مَا فِيْهْ قَلْبْ، يَمُوتْ سَمِينْ مَعْشَعْشْ. مَعْشَعْشْ: سَمِينْ وَبَطِينْ.
- اللَّي يَأْكُلْ مِنْ قُوْتِكَ، عَامِلْ عَلَى مُوتِكَ. القوت: الرزق من حيث هو.
- اللَّي يَشُوفْ الْمُوْتْ، يَرْضَى بِالْحَمَى. يَرْضَى بِالْأَهْوَنِ مِنَ الْأَمْرَيْنِ.
- اللَّي يَعْطِي سِلَاحَهْ، يَمُوتْ بِيَهْ. كَنَايَهْ عَلَى مَا يَمْلِكْ.
- اللَّي يَفَارِعْ بِالسَّمِ، يَمُوتْ بِيَهْ. يَفَارِعْ: يَخَاصِمْ.
- اللَّي يَمُوتْ مِنَ الْجُنُونْ، يَخْفَفْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ. الْجَنُونُ: الْجَنُّ أَوْ الْجَنَّةُ.
- أَهْلُ الْمَيْتِ صَبِرُوا، وَالْمَعْزِينَ كَفَرُوا. كَنَايَهْ عَلَى الْمُبَالِغَةِ فِي الشَّيْءِ.
- أَهْلُ الْمَيْتِ نَامُوا، وَالْمَعْزِينَ قَامُوا. قَامُوا: لِلْبَكَاءِ وَالْعَوِيلِ.
- الطِّفْلَةُ تَخْرُجْ لِلْعَرَسْ، وَإِلَّا لِلْقَبْرِ. مِثْلُ يَضْرِبُ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ.
- الطِّفْلَةُ بَيْتَهَا قَبْرَهَا. مِثْلُ قَدِيمِ.
- عَرِيَانْ يَسْلُبْ فِي مَيْتْ. يَسْلُبْ: يَنْزِعْ عَنْهُ كَفَنَهُ.
- عَظَمَ اللَّهُ مَصِيبَةَ الْمَوْتِ. لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَسِيغُهَا.
- الْعَيْطَةُ كَبِيرَةٌ، وَالْمَيْتُ كَلْبٌ. يَضْرِبُ لِلْفَرْعِ مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ تَافَهُ.
- الْفَرْحُ بِالْمُسْتَاذِنَاتِ، وَالْمُوْتُ بِالْفَزَاعَاتِ. الْفَزَاعَاتُ: اللُّوَاتِي يَجْلِبْنَ الْفَرْعَ حَتَّى يَأْتِيَ النَّاسُ.
- كَانَ الْمَرْحُومُ كُنْتُ عَائِشُهُ فِي هَمِّهِ، مَاتَ الْمَرْحُومُ وَصَى عَلَيَّ أُمَّةً. الْمَرْحُومُ: الزَّوْجُ.

- كل شيء دين، حتى نديب الخدين. النديب: خمش الوجه.
- كل من عليها ليها. كل من عليها: على الأرض ليها: للموت.
- كيف الحوت، إذا خرج من الما يموت. يضرب لمن يخرج من بيته.
- كيف النعش، يدي ما يرد. يدي: يذهب بالشيء ولا يرجع به.
- لا ترقد بين القبور، لا تنام منامة مرعية. يضرب للتحذير من اتيان الشيء المخيف.
- لا حياة فرحت، ولا موت قرحت. يضرب للتبرم، والقرح: الحزن.
- لا حبوا ايموتوا، ولا خلفوا النعوش تنكرى. يضرب للشيء الذي يكون عرضة لغيره.
- لا دار لا حاتوت، لا جبانة فين يموت. يضرب للذي لا يملك شيئاً.
- لا عاش محضي، لا مات سايب. محضي: معتنى به.
- لا عاش وغاناي، ولا مات وهناني. يضرب للذي لا فائدة منه.
- لا عناد في ماراد. فيما راد: فيما أراد الله.
- لو كان فيك سعد يا أم سعيد، ما يموتش بوك نهار العيد.
- يضرب للمرأة التي يلاحقها النحس.
- مالقاش باش يكفونه، حتى يزعفرو له نعشة. يزعفرو له: يصبغونه بالزعفران.
- ما يسلط قضاء، إلا على خيار خلقه. يقصد خيارهم.
- ما يعمر الحزن، إلا ما تعمّر الجبانة. الحزن: حجر الأم.
- مشات ترجم، جات تتوخم. يضرب في محل الشبهات.
- ملك الموت، يعطي راحة. يضرب لطلب الراحة.
- ماصاب الموت ثم، والكبر ما ثماش. ما صاب: كلمة تقال للتمني. الكبر: العجز.

الأمثال التي ورد فيها ذكر العصافير والطيور

- الاحسان يجلب الطير. يسقط الطير حيث يلتقط الحب.
- إذا طَاحَ، طيرُ البرّي، ما عادَ حدَّ يَغْنَى. طير البرني: من فصيلة الصقور.
- البومة لو كَانَ فيها خيرٌ، ما يَخلفوهاشي الصيَّادة. يضرب للشيء التافه الذي لا يلتفت إليه أحد.
- عيش نهار سردوك، خير من اللي تعيش ستة أيام دجاجة. يضرب لاغتنام الفرصة.
- جيب الحطب ووقد النار، صيادكم جاب بومة. استهزاء بالشيء التافه.
- حنّانة الدجاجة بلا حليب. يضرب للاستهزاء من الحنان الفارغ.
- راسي وراسك يا مهمومة. أنت الغراب وأنا البومة. يضرب للزوجين المتلازمين.
- ضرب عصفورين بحجرة. كناية على ربح شيئين في مرّة واحدة.
- طير البرني كيف يحصل، ما يتصكّش. ما يتصكّش: لا يضرب برجليه.
- الصياد يتقلّى، والعصفور يتغلّى. يتقلّى: يتحرق.
- الطير المكسر، ما يحطّ كان على البرج الخالي. يضرب للضعيف يستتجد بالضعيف.
- عصفور في اليد، ولا عشرة فوق السطح.
- كي التبيب، ما عنده لا صاحب ولا حبيب. التبيب: الهدد.

- عَظْمَةُ الْيَوْمِ، خَيْرٌ مِنْ دُجَاجَةِ غُدْوَةٍ. مثله: احييني اليوم وموتني غدوة.
- غَضْبَانَةٌ وَتَنْشُ فِي الدُّجَاجِ. تَنْشُ: تَبْعِدُهُ بِيَدِهَا.
- فِي الزَّمَانِ الْمَعْكُوسِ، سَكَتُ الْمَنِيَارِ وَتَكَلَّمَ الْخَنَفُوسُ. مِنْ أَمْثَلَةٍ الْعَكْسِ. الْمَنِيَارُ: الْكِنَارِيُّ.
- كِرَاعُ الدُّجَاجَةِ، يَقْضِي الْحَاجَةَ. يَضْرِبُ لِلَاكْتِفَاءِ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ.
- كِي بَعْبُوصُ السَّرْدُوكِ، وَين يَمِيلُ بِيَهُ الرِّيحُ يَمِيلُ. يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ الْمَتَحَوِّلِ.
- خَلَطَ رُوحَكَ مَعَ النِّخَالَةِ، يَبْرِشُوكُ الدُّجَاجِ. يَبْرِشُوكُ: يَعْبَثُ بِكَ بِرَجْلَيْهِ.
- كَيْفُ السَّرْدُوكِ، سَاقِيَةٌ فِي النَّزَاسَةِ وَهُوَ يَذْنُ. النَّزَاسَةُ: الْمَكَانُ الْمَتَسَخِ.
- هَاتِ عَظْمَةَ الْيَوْمِ، وَخُذْ دُجَاجَةَ غُدْوَةٍ. يَضْرِبُ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الشَّيْءِ الْمُسْتَعْجَلِ.
- الْهَدَّةُ هَدَّةٌ صَيْدٍ، وَالْقَلْبُ قَلْبُ دُجَاجَةٍ. الْهَدَّةُ: الْإِنْدِفَاعُ نَحْوَ الشَّيْءِ.
- دُجَاجَةٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ، لَا مُشْبَعَةٌ لَا مَقْنَعَةٌ. كُنَايَةٌ عَلَى عَدَمِ الْكِفَايَةِ.
- فَرَخُ الْبَطِّ عَوَامٌ. الْفَرَخُ: صَغِيرُ الْبَطِّ وَصِيصَانُهَا.

الأمثال التي ورد فيها ذكر الهوام

- إذا كثرة الفيران، يقلّ حفيرها. يضرب لعدم فائدة الكثيرة.
- اشنية الذبابة، واشنية مرققتها. اشنية: ماذا تساوي.
- اش يا ذبابة، ما نَمَّ في الدنيا إلا أنا. يقولها المتكبر المزهو بنفسه.
- اللَّيْ لدَغَةِ الحنش، يَبَاتَ يَسْتَخَايِلُ. يتسخايل: يتخيّله في منامه.
- تحت جناح الذبابة، ولا غَمّة الجبّانة. الحياة الدنيئة ولا الموت.
- دِبَارَةُ الْفَارِ عَلَى مَوْلَى الدَّارِ. بيع القطوس واشريناً بيه شَحْمَة.
- يضرب للذي يريد أن يستفيد من الشيء بتضحية غيره.
- الذَّبَانُ يَعْرِفُ لَحِيَةَ اللَّبَّانِ. اللبان: بائع اللبن.
- صَامُ سَنَةٍ، وَفَطَرَ عَلَى جَرَادَةٍ. للذي يصبر ثم يكتفي بشيء حقير.
- عَطَاكَ رَبِّي يَا نَمُوسَةَ، كُولِي وَبِرْقِي عَيْنِيكَ. يضرب للذي يستفيد من الشيء بدون جهد.
- الْعَقْرَبُ فِي الْكَمِّ، وَالطَّيِّيبُ فِي بَغْدَادَ. يضرب لقرب الخطر وبعد النجدة.
- الْفَرْزِيطُ يَزْمُرُ، وَالنَّمَالَةُ تَعْمُرُ. الفرزيط: الصرصار.
- لَا تَبْرِشْ أَعْشَاشَ، لَا تَلْدَغْ أَحْشَاشَ. لا تبرش: تبحث بأصابعك.

أمثلة ورد فيها ذكر الحيوانات الأليفة

- إذا تفكرت الكلب، هيئ العظم. إذا تفكرت: إذا ذكرته.
- إذا غابت السبوعة، يحضرو الضبوعة. السبوعة: الأسود.
- إذا طاحت البقرة، تكثر سكاكنها. لأنها في حالة ضعفها.
- إذا تحب اللحم، إذبج جملك. إذا أحببت شيئاً ضحي بما عندك من غال.
- إذا مات الفيل، في اعظامه رأس ماله. رأس ماله: يعني بها أنيابه وهي من آبنوس.
- أعمار الكلاب طوال. يضرب لمن يطول عمره بدون فائدة.
- ألف سارح سارحين بنعجة. السارح : الراعي.
- اللي تلمه النمالة في عام، ياكله الجمل في فم. يضرب لمن يجمع في مدة طويلة وينفق ما يجمعه في يوم.
- اللي راكب على الجمل، اش عليه في نبيخ الكلاب. اش عليه: ماذا يهमे.
- اللي عنده البل، تزوره الخيل. يضرب لمن يملك شيئاً فيأتيه الناس من أجله.
- اللي في الكلب، في خوه. أي يتشابهان في الخبث.
- اللي كلاته الغنز جداري، يطلع على ظهرها دباغ. الجداري: نبات يدبغ به.
- اللي ما عندوش ثور من بقراته، وولد من امراته، كيف موته كيف حياته. يضرب كناية على فقد الماشية والولد.

- اللَّي ما يَفْدِشُ الثَّارَ، بُوهُ حَمَارٌ. يضربُ للتَّحْرِيشِ عَلَى الثَّارِ.
- اللَّي يَزِينُ كَلْبَةً، قَدَامَةُ تَمْشِي. يضربُ للحَثِّ عَلَى الْعَنَايَةِ بِاللِّبَاسِ خُصُوصًا لِلْمَرْأَةِ.
- اللَّي يَسْرِقُ ابْرَةً، يَسْرِقُ بَقْرَةً. يضربُ عَلَى أَنَّ السَّارِقَ سَارِقٌ مَهْمَا كَانَ.
- بِدْعُوهُ الْحَضْرَ، وَوَحَلُّوا فِيهِ الْبَقْرَ. بدعوهُ: اخترعوه لأنفسهم.
- مِنْ بَعْدِ حَمَارِي، مَا يَنْبَتَ حَشِيشٌ. أَيُّ بَعْدِي الطُّوفَانُ، وَهُوَ مِثْلُ أَنَانِي.
- الْبَغْلُ يَقُولُ لِلْحَصَانِ خَالِي. يضربُ لِمَنْ يَتَحَكَّكُ بِالنَّسَبِ.
- بَقْرًا اللَّهُ فِي زَرْعِ اللَّهِ. كُنَايَةٌ عَلَى الْجَهْلِ.
- بِهِيمٌ فِي كُرَاهٍ، لَا يَرْحَمُهُ وَلَا يَرْحَمُ مُوَلَّاهُ. يضربُ لِعَدَمِ الرَّحْمَةِ:
- بِهِيمُكَ الْنَكَاسُ، وَلَا حِمَاةَ النَّاسِ. يضربُ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَلَى حَاجَةِ الْغَيْرِ بِمَا عِنْدَهُ.
- وَقْتُ حَاجَتِي، نَعْمَلُ الْكَلْبَةَ خَالْتِي. مِثْلُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّمْلِقِ وَهُوَ يَضْرِبُ لِلْمَدَاهَنَةِ.
- تَتَفَخَّرُ النُّعْجَةُ بِلِيَةِ الْعَلُوشِ. تَتَفَخَّرُ: تَتَبَاهَى وَتَتَفَخَّرُ.
- الثَّنِيَّةُ طَوِيلَةٌ، وَالْبَغْلُ هَرَقَالَ. هَرَقَالَ: يَمْشِي الْهَرُولَةَ.
- الثُّورُ النَّطَاحُ، مَا يَمُوتُ إِلَّا مَنْطُوحٌ. أَيُّ مَنْ يَظْلَمُ يُظْلَمُ.
- الْجَحْشُ إِذَا طَاحَ يَتَمَرَّغُ. يَتَمَرَّغُ: يَتَحَكَّكُ بِالتُّرَابِ.
- الْجَمْلُ صَبُورِي، أَمَا عِلَافٌ. عِلَافٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ.
- الْجَمْلُ قَالَ: مَاذَا فِي رَاسِي مِنْ شَطِيحٍ، أَمَا رَجُلِي مَا تَسَاعِدُنِيهِ.
- الشَّطِيحُ: الرِّقْصُ.

- الجمل مايراشُ حذْبَتَهُ، لو كَانَ يَرَى حذْبَتَهُ تَنَقُّطُ رَقَبَتَهُ.
- يضرب لينظر الإنسان في عيوبه قبل نظره في عيوب الناس.
- الجمل هازرٌ، والقرادُ يَنِينُ. يضرب لمن يكثر الشكوى نيابة عن غيره.
- حضر السَّرَجُ، والحَصَانُ مازَالَ في كَرْشِ أُمِّهِ. يضرب للعناية بالشيء قبل وقوعه.
- حَطَّوهُ عَلَى البَهِيمِ، مَذَّ يَدَهُ لِلزَّنْبِيلِ. الزنبيل: خُرْج يوضع فوق الدابة من سعف أو حلفاء.
- دَخَلْنِي وَدَخَلَ حِمَارِي. يضرب لمن يطلب له وغيره.
- رَجُلٌ الْبَهِيمِ، مَا تَجِي زُمَارَةٌ. الزمارة: آلة نفخ من قصب.
- الرقادُ لو كَانَ يَكْبُرُ، رَاهُو كَبَرُ الْقَطَاطُسِ. يضرب للحث على عدم النوم والإكثار منه.
- سَارَحَ بَقْرٌ، شَبَعَانُ بِالرَّاحَةِ مَيَّتٌ بِالشَّرِّ. يضرب لمن يعمل ولا يأكل.
- سَرَجٌ حَصَانٌ عَلَى ظَهْرٍ بَهِيمٍ. السرج: حلية الدابة.
- سَكَّتْنَا لَهُ، دَخَلَ بِحِمَارِهِ. يضرب لمن يتساهل فيما منحوه إياه.
- الشاةُ المذبوحةُ، مَا يَضُرُّهَا سَلَخُهَا. لأنها مَيَّةٌ، ويضرب في أوجه عدة.
- شَذَّ فِي بَعْبُوصِ الْكَلْبِ، حَتَّى يَقْطَعُ بِكَ الْوَادَ. يضرب لقضاء الحاجة من اللئيم.
- قَطَعْنِي هَبْرًا، وَدَاوَيْنِي بِسَمْنِ الْبَقَرِ. هبر: قطع من اللحم بدون عظم.
- الْقَطُوسُ كِي مَا لِقَاشُ الرِّيةِ، قَالَ: مَنْتَنَهَا هِي. يضرب لعدم الوصول إلى المبتغى. ورغم ذلك يستهزئ بالأمر.

- الكلب الأحمر ، يحسبُ روحه من العجول. يضرب للإنسان الذي ينزل نفسه في غير منزلته.
- الكلب بدراهمو، يقول له سي الكلبون. يضرب لتعظيم الناس للمال.
- كلب الطاحونة، يعس على دقيق الناس. يضرب لمن يقوم بعمل ليس له فيه فائدة.
- كل شاة تتعلق من كراعها. كل نفس بما نسبت رهينة.
- كي بغبوص السرودك، وين يميل به الريح يميل. يضرب للإنسان المتحول.
- كيف جمل الطاحونة، التعب والضيق، يمشي وما يشوفش الطريق. يضرب للإنسان الشقي الذي يعمل في ضيق.
- كيف رجل البهيم القدمية، لا تحك، لا تصك. أي لا فائدة منه.
- كيف الضبع، مد ايديك، نحييلك. يضرب للإنسان الوديع المستلسم.
- كيف قطاطس باردو، الجوع والخلاعة. باردو: صاحبة بتونس كان يسكنها البايات.
- كيف المعيز من بعيد يتصايحوا، ومن قريب يتناطحوا. مثل يضرب للمداينة.
- عمرك ما تحط، روس الكلاب على الوسايذ. الوسائد: ما يتوسده الإنسان.
- عندي عشة ومعيزات، وين يطيح الليل نبات. أي ليس عنده ما يخاف عليه.

• غَابَ الْقَطُّ، الْعَبُّ يَا قَارَ. يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْثُ فِي غِيَابٍ مِنْ يَخَافُ مِنْهُ.

• فَجَعَانُ الْكَلْبُ، خَيْرٌ مِنْ قَتْلَانِهِ. فَجَعَانُهُ: تَخْوِيفُهُ وَتَرْوِيضُهُ .

• قَطَاطُسُ الْخَرَبِ، عَمَرَهَا مَا تَتَخَجَّبُ. يَضْرِبُ لِلضَّائِعِينَ وَالْمَتَسَكِّعِينَ.

• لَعِبَ الْبَهَائِمُ عَلَى الْفَقُوسِ. يَضْرِبُ لِلْعَبِّ الْخَشَنَ.

• لَاشٌ مِنْ وَلَادِ الْمِعْزَةِ، لَا صُوفٌ وَلَا زَزَّةٌ وَلَا أَمَّهُمْ فِي عِزَّةٍ.

الزَزَّةُ: مَا يَجْزُّ مِنَ الشَّاةِ.

• لَوْ كَانَ الْقَطَاطُسُ تَصْنُطَادَ لِرَبِّي، رَأَاهُمُ الْفَيْرَانُ كَلَاوَنًا. يَضْرِبُ لِإِبْرَازِ الْمَنْفَعَةِ لِلذَّاتِ.

• مَا خَصَّ الْكَلْبُ، كَانَ سِرْوَالٌ. مَا خَصَّ: أَيُّ مَا يَنْقُصُهُ.

• النَّاسُ تَعْرِفُ النَّاسَ، وَالْخَيْلُ تَعْرِفُ رُكَابَهَا. يَضْرِبُ لِلتَّحْدِي.

• النَّاسُ لَاهِيَةٌ فِي النَّاسِ، وَالْكَلْبُ يَمْشِمُشُ فِي الرَّأْسِ.

يَمْشِمُشُ: يَتَعَرَّقُ الْعِظَمُ.

أمثال ورد فيها ذكر الوحوش والسباع

- إذا تفكرت الصيد، حضر له اللحم. يضرب عند زيارته لهم.
- إذا غابت السبوعة، يحضروا الضبوعة. سبق أن تقدم.
- اش كون يقول للصيد، اتمك أبخر. أبخر: نتن.
- ألف صيد، ولا واحد عنيد. لأن العناد لا يقاوم.
- اللي خلفوه الجدود، يفنوه القروذ. القروذ: يعني الأحفاد.
- الصيود تقتل، والضبوعة تاكل. لأن الضبع دائما يأكل فواضل الأسد.
- حرم الصيوده، ما تدخله الذياب. يضرب للمكان الممنوع.
- حلوف معلق، خرص ذهب. يضرب للحقير يلبس حلية جميلة.
- ياكلني صيد، وما يكلنيش كلب. يضرب للاستسلام للقوي.
- يبيع القرد، ويضحك على شارية. يضرب لمن يستهزئ بالناس.
- كون ذيب، لا تاكلك الأذياب. لأن الذئب صعب المراس.
- كل صيد، في غابته زهار. زهار: من الزهير صوت الأسد.
- سيّب الذيب، ما ترى الا عجاجته.

أمثلة ورد فيها ذكر الرزق

• يرزق عبود من عبود، وهو الكل من عنده. أي الله

سبحان وتعالى.

• يرزق العمال والبطلان، واللي راقذ على جنبه. العمال: الذي يعمل ويكدح.

• يرزقني في الدار، كما يرزق النملة في الغار. إن الله يأتيك برزقك أنى كتب.

• الرزق على الله. ومن أسمائه الرزاق.

• الله يفتح في وجوهنا، باب الرزق. دعاء للارتزاق.

• يا شحام يا لحام، يا جيب الخبز والدّهان. يقال عند الشروع

في عمل يطلب من وراءه الرزق.

• باب الرزق مفتوح. تنبيه إلى أن الله يرزق عباده.

• رزق الحاسد، عند المحسود. الحاسد: الذي لا يحب الخير

للناس.

• يا رزاق النعاب، في عشه. النعاب: فرخ الغراب.

• الرزق الحرام، ما يثمرش. ما يثمرش: لا يزكى ولا يزيد.

• الرزق الحرام، يمشي في الظلام. لأن جاء من الظلام.

• رزق البتاتي ياتي. البتاتي: أواني الخمر.

• رزق حد، ما يفكو حد.

أمثال ورد فيها ذكر الشروع في العمل والإصابة بالخيبة

- جيت نرتاح، نلقى الهم والنواح. يضرب للذي يذهب إلى مكان ليرتاح فيه فيجد فيه ما يشقيه.
- جيت نعرس نتهنى، نلقى العازب في جنة. يضرب عند الندم على الزواج.
- جا يتعلم الزلق، في دار الصابون. يضرب لمن يتعلم في مكان غير لائق بالتعليم.
- جا يتبع في مشية الحمام، تلف مشيته. تلف: ضيع. ويضرب للتقليد.
- جيت نداوي في الركبة، كسرت الساق. يضرب لمن جاء يجبر شيئاً فانكسر شيء آخر.
- جا يطب فيها عماها. يطب فيها: يداويها.
- جا يطعم فيه في العسل، عض له صبعة. جزاء الخير بالشر.
- جا يقول صحة. قال: سداق.
- جنباه لله، ولي علة. العلة: أصل المرض.
- جا يربخ، صاده بوربيخ. بوربيخ: كناية على الخسارة.
- جيت نلم فيهم فركتوني. فركتوني: شتتوني.
- جا يضرب، جت الضربة في العظم. رجعت له في الصميم.

أمثال ورد فيها ذكر السفر

- السفر قطعة من العذاب.
من الكلام المأثور:
يطوال السفر، ويترخي التفر. يترخي التفر: حزام الحمار وذلك لطول المسافة.
- سافر مع السلامة، والقلب داعيلك. دعاء للمسافر.
- في وديعة الله، الذي لا تضيع عنده الودائع. دعاء عند خروج المسافرين من المنزل:
- كي تجي تفارق قول ملاً راحةً وخلي كلام العيب في مطراحة مطراحة: مكانه.
- سافرنا وجينا، والرويل وينة. الرويل: تصغير ريال. وهو عملة كانت تستعمل في عهد البايات.
- سافر يعوضك ربي.
- اللّي غاب على العين، غاب على القلب. ومن غاب عن العين، فقد غاب عن القلب.
- غيبة وفيها ويبة. لأن الناس ينظرون لما جاء به المسافر.
- اللّي ما سافرش ماراشي. لأن السفر يفتح الآفاق للمعرفة.
- إذا جفائك بلاد سافر لغيرها. حث على تغيير المكان.

أمثال ورد فيها ذكر الشكر

- شَكَرَانَ نَفْسِكَ اسْتَنْمَامٌ. استندمام: ذم لك.
- المشكور مقعور. مقعور: مثقوب.
- لا شكر على واجب. يقال عند الشكر على الجميل.
- اللّٰي شَكَرُوهُ النَّاسُ تَمْدَحُ، وَاللّٰي شَكَرَ رُوحَهُ تَفْضَحُ. حث على عدم شكر الإنسان لنفسه.
- شاكر نفسه، يُقَرِّئُكَ السَّلَامُ. يقال عند التنبيه لمن يشكر نفسه وهو غافل.
- شكر الله سَعِيَكُمْ. يُقَالُ عند العزاء في الميت.
- اللّٰي كَانَ فِيهِ شَكَرٌ وَلَا ذَمٌّ. يقال لمن شكروه ثم ذمّوه.
- الشُّكْرُ زِيَادَةٌ فِي النِّعْمَةِ. من باب قوله تعالى: لئن شكرتم لأزيدنكم.
- لا يُشْكِرُ، لا يَحْمَدُ رَبِّي. يقال لمن بطرته النعمة.
- جَاكُمُ شَكَارُ رُوحَةٍ. يقال عند ظهور انسان كثير الشكر لنفسه.
- كَيْفَ مِنْ شَكَرٍ، كَيْفَ مِنْ ذَمٍّ. يضرب لمن لا يهتمه الأمر.
- يشكر فيه ويعاود. دلالة على تأكيد الشكر.

ما جاء من الأمثال في الضرب

- ضربة بالممْلَسَة، وضربة بالقَدُومَة. يضرب للتراخي في العمل.
- ضربة بموس، ولا ريح معكوس. يضرب عند شدة ضغط الريح.
- ضربة في غير جنبِي، كإني في الحِيط. يضرب عند تلقي الغير شيئاً يضره.
- ضربة على الكربة. والكربة حدة في الظهر.
- ضربة عصفورين بحجرة. أي تحصل على شيئين في مرة واحدة.
- ضرب الملاح تفاح. لأنه لا يرجع.
- ضربني وبكى، وسبقني وشكا. يضرب عند تفاقم الظلم.
- ضربة من يد معلم، ولا عشرة من يد صانع. لأن المعلم الذي يدرك صناعته أدري.
- ضربها راجلها، غضبت على سلفها. يضرب لمن يقوم بظلم أحد ويتلقى النتيجة غيره.
- الضرب ينفع، ما يضر. يقوله المؤدبون:
- ضرب الهجالة لبنتها، غطتها بكليم وضربتها بسعفة. الكليم: غطاء من الصوف ثقيل به زخارف ملونة.
- ضربة ضرب، العجل المودع. المودع: الذي سيودع الحياة.

أمثال ورد فيها ذكر النوم والرقاد

- الرقاد لو كان يكبر، راهوا كبر القطاطس. يضرب عند الحث على عدم الاكثار من النوم.
- رقود الجبانة، ولا عيشة الهانة. يضرب عند تفضيل الموت على الحياة الذميمة.
- نُشرب كاسي، ونرقذ مع ناسي، وما يقولوش ساسية بنت ساسي. كاسي: أي كأس الموت.
- يا شبعانك بالنوم، يا شبعانك بالهموم. يضرب للمدمنين على النوم.
- مرقذ سعدة، عرق ورعدة. سعدة: اسم امرأة، وفي المثل دعاء بالشر.
- يا سعدة راقذ. في العبارة تورية.
- مافاز كان، اللي نام. مافاز: ما ربح.
- اخدم يا تاعس، على الراقد الناعس. الناعس: الشقي.
- نومة شارد، وليلة بارد. يضرب للحائر الشقي.
- لا نام ولا خلّى، من ينام. يضرب للمهرج في الليل.
- نايم ومادية الواد.
- راقذ على وذنة. يضرب هذا المثل للغافل.

أمثال ورد فيها ذكر « العجائز »

- عجوز ستوت، الله لا يرحمها نهار اللي تموت، تسبح وتنبخ،
وتسل أنياب الكلب كي يبدأ ينبخ.
- تدخل في عين الإبرة البندقية. تقول: ما أوسعك يا رحمة
ربي علي.
- تدخل للصحرا الخلية تقول: ما أضيقك يا رحمة ربي علي.
- العجوز ماديها الواد، وهي تقول العام طهمة.
- عجوز الا يهمها قرص. يضرب لعدم الاهتمام بالشيء.
- عزوزة وشدت سارق. يضرب لمن يحدث ضجة،
ويشتد فيها.
- عزوزة ما تنقرصش، كي الدبوزة. يضرب للشيخ البخيل الذي
لا يجود بشيء.
- اللي يحن على العرايز، الله يحن عليه. دعاء لمن يشفق على
العجائز.
- العجوزة يجعلها، في النار مدزوزة. دعاء على العجائز بالشر.
- العزوز حديثها: أس وموتها عرس. أس: اخفت صوتك.
- خبزة مخبوز وزيتها في الكوز، ولاش ياخذ عجوز. الكوز: اناء
من الصين لحمل الماء أو الطين.
- لو كان الدعا يزوز، ما قعد فيها طفل ولا عجوز.
- لولا الغيرة والحسد، كانت عجوزة كفت بلد.

أمثال جاء فيها ذكر « الغربة »

- طولُ الغيبة، وجانًا بالخبيثة. الخيبة: عدم التوفيق.
- الغُربة كُربة. الكربة: من الكرب وهو الهم.
- اتغربت وأثرنته، الغريب حليّة. أثرنته: وإذا به. الغريب:
- غريب حيثما كان. يضرب للغريب.
- الغريب غريب ومجفي. مجفي: لا يُصاحبه أحد.
- التمر غربة وكولة. يضرب لكل شيء يرخص في مكانه.
- ما غريب إلا الشيطان. تقال لدفع الشر.
- فنى عمره في الغربة. فنى عمره: أتلّفه وضيعه.
- الغريب مألّو حبيب. لأنه لا يعرفه أحد.
- الفقر في بلادك غربة. لأن الفقر يترك الناس يهربون منه.
- يا غريب ليك الله. دعاء.
- ذل الوطن، ولا ذل الغربة. يضرب للمقيم الفقير.

أمثال جاء في ذكرها الدموع

- ما خبيتك يا دمعتي، كان لشدتتي. خبيتك: ادخرتك.
- هز الشقر، تطيح الدمعة. لكل المهمومين.
- دمعته على شفرتها. لشدة حرقتها.
- كيف الدمعة في العين. يضرب لصفاء الشيء.
- بكت عليه بحفنة دموع. يضرب لكثرة البكاء.
- بكت عليه بدموع الذوارح. الذوارح: المحترقين.
- دمعك اخفيها، وحسرتك خبيها. يضرب لعدم اظهار الحزن.
- لو كان الدمع يجيبة، رانا فرغنا عليه روحنا. يضرب لعدم فائدة الدمع.
- دموعها ما نشفتش. ما نشفتش: لم تجف.
- ما جواد إلا اللي يجود بدموعة. يضرب في مقام التجاوب مع الغير.
- العين تدمع، والقلب يخشع. قالها الرسول عند موت ابنه عليهما السلام.
- ما بقاش في عيني دموع. يضرب عند كثرة البكاء.

أمثال ورد فيها ذكر الفراق

- مَالِي عَلَى فِرَاقِكُمْ صَبْرٌ. يقال عند الفراق.
- لَا رَاحَةَ فِي الْفِرَاقِ، وَلَا هُنَا فِي غَيْرِهِ. يعني بغيره:
- الإقامة في بلده.
- يَكْبُ الْفِرَاقُ. يكب: يقلبه على وجهه وهو دعاء نسائي.
- عَاشِرُ عَاشِرٍ يَا ابْنَ آدَمَ، لَا بُدَّ مِنَ الْفُرْقَةِ. وفي رواية
- أخرى، لا سبد من الفرقة.
- خَاطِنَاهُ حَنْضَلُ وَمِرَارُ وَشَيْخُ مَعَاهُ الْعِرَاقِي
- وَدُرْنَاهُ فِي كَاسِ بِلَارُ وَشَرِبْنَاهُ يَوْمَ الْفِرَاقِي
- العراقي: العرق: شراب، منسوب للعراق.
- فَارَقْتَهُمْ مَا أَصْعَبَ نَهَارَ الْفُرْقَةِ. يضرب بعد الفراق.
- الْمَوْتُ وَلَا الْفِرَاقُ. لأن كليهما لا يطاق.
- أَحْيَتْ نَارَ الْفُرْقَةِ، سَامُورُهَا تَقْوَى. سَامُورُهَا:
- لاهب نارها.
- كَيْ تَجِي تَفَارِقُ، مَا تَدِيرُ الْعَيْبُ. ما تدير: ما تعمل.
- مَا فَرَكْتَ الْأَحْبَابَ، كَانَ الْفِرَاقُ. فركت: بعثرهم.
- فِرَاقِكَ وَسَهْرُ اللَّيْلِ، زَادَ عَلَيَّ. من أغاني الفراق.

أمثال جاء فيها ذكر « الأصل »

- لا أصل شريف، ولا وجة ظريف. يضرب للإنسان الدنيء القبيح.
- يا طالب الشر بلا أصل، تعال للصائم بعد العصر. بلا أصل: بدون سبب.
- الأصيل كي الذهب، يرق يرق وما يتقطعش. ما يتقطعش: لا ينفصل.
- خذ الأصيله، ولو على حصيرة. الأصيله: بنت الأصول.
- خذ بنت الأصول، لسبد من الزمان يطول. لسبد: لابد.
- كل واحد، يجنده أصله. يجنده: يجذبه.
- أصله دوني. دوني: سيء.
- موش ولد أصل. موش: ليس.
- دور على الأصل. دور: ابحت.
- اللي أصله دقلى، فلا يحلى، ولو سقى بالعسل. دقلى: غير أصيل وسيء.
- إلا أصله خسيس، يعيش طول عمره نزيس. نزيس: غير طاهر.

أمثال جاء فيها ذكر « النفس »

- عز نفسك تصيبها. تصيبها: تجدها عند الضيق.
- طبيب النفس مولاها. مولاها: صاحبها.
- كل حد نفسي نفسي. يضرب للذي لا يهتم إلا بنفسه.
- عليك بنفسك، وش عندك في غيرك. وش عندك: ماذا يهملك.
- النفس عزيزة. يضرب عند الضيق.
- النفس كلبة. يضرب عند الطمع.
- يا نفس هوني، كما الناس كوني. هوني: تواضعي.
- وين تحط نفسك تصيبها. وين تحط: تضعها.
- اللي عزت عليه نفسه، هانت عليه شهوته. هانت عليه: رخصت عنده.
- ربّي يغلبنا على النفس والشيطان. دعاء بالتغلب على النفس.
- الله لا يرخصنا نفوس. دعاء بعدم الميل مع النفس.
- نفسي نفسي، لا يرحم من مات. يضرب للإنسان الأناني.

أمثال جاء فيها ذكر « العمر »

- عمرٌ حذ، ما يخذَه حذ. حذ: انسان.
- يطولُ عمرُك في الخير. دعاء بطول العمر.
- عُمُرُ الهانَةِ، ورقادُ الجبانَةِ. الهانة: الهوان.
- الأعمارُ بيد الله. يضرب للتطمين والتسليم لله.
- عمر الكلاب طویل. يضرب عند الشتم.
- عمرُ الكلاب قصير. ضد المثل السابق.
- عمرُك ما تحط، روسُ الكلاب على الوسائد.
- الوسائد: الحشايا.
- حلو ومر، حتى يتعدى العمر. يضرب لتغلب صروف الدهر.
- عمره مازال في الدنيا. يضرب للذي نزلت به حادثة ولم يموت.
- إن شاء الله قد الصحة قد النظر، حتى يتعدى العمر. دعاء بالصحة والنظر.
- العمر مرة. يضرب عند المغامرة.
- عدا عمره سلاطة. سلاطة: لم يستفد في الحياة بشيء.

أمثال جاء فيها ذكر « الرحمة »

- يَرْحَمُ مَنْ قَرَأَ وَوَرَى. وورى: أرشد وعلم.
- يَرْحَمُ مَنْ خَلَّى، وَيَنْصُرُ مَنْ تَوَلَّى. خَلَّى: ترك العقب والمال.
- يَرْحَمُ مَنْ وَلَدَ وَرَبَّى. دعاء للوالدين.
- يَرْحَمُهُمْ نَاسٌ قَبْلَ، مَا خَلَوْنَا بِأَشْ نُقُولُوا. ما خلونا بأش نقول: لم يتركوا لنا شيئاً.
- رَوْحِي رَوْحِي، وَلَا يَرْحَمُ مَنْ مَاتَ. يضرب عند التفرد والأنانية.
- الرَّحْمَةُ خَاصَّةٌ، وَالسَّخِيَّةُ عَامَّةٌ. الرحمة خاصة: يخص الله بها عباده.
- اللَّهُ لَا يَرْحَمُ مَنْ لَا يَرْحَمُ. مَنْ لَا يَرْحَمُ: مَنْ لَا يَحْنُ.
- رَحْمَةُ رَبِّي وَاسِعَةٌ. تسع كل عباده.
- يَرْحَمُنَا بِرَحْمَتِهِ، اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. دعاء بالرحمة.
- اللَّهُ يَرْحَمُ وَالِدَيْكَ. دعاء لرحمة الوالدين.
- الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ. الراحمون: الذين يرحمهم عباد الله.
- رَحْمَتُهُ أَوْسَعُ مِنْ مَلَكِهِ. دلالة على سعة رحمته تعالى.

أمثال ورد فيها ذكر « الدين »

- قِرْمَلَةٌ لَا دِينَ، لَا مِلَّةَ. قِرْمَلَةٌ: الإنسان الحقير.
- رَبِّي يَحْبِسُ عَلَيْنَا، الْعَقْلَ وَالْدِينَ.
- دَعَاءٌ عِنْدَ سَمَاعٍ مَا يَكْرَهُ.
- اسْأَلْ عَنْ دِينِكَ، حَتَّى يَقُولَ مَجْنُونٌ. يضرب لكل انسان.
- مَا دِينَ كَانَ، دِينَ مُحَمَّدٍ. ما دين: ليس هناك دين.
- لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِي. آية قرآنية، تعني: حرية العقيدة.
- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ. عماد: ما يعتمد عليه.
- مَا عَدُوٌّ كَانَ، عَدُوٌّ الدِّينِ. لاختلاف المِلَل.
- لَا يَصْلَحُ لَا لِلدِّينِ لَا لِلدُّنْيَا. يضرب للشيء العديم.
- شَدَّ فِي دِينِكَ، وَاللَّهُ مُعِينُكَ. يضرب للتمسك بالدين.
- الدِّينُ لِيَّهِ، وَالْوَطَنُ لِلْجَمِيعِ. يضرب عند ظهور الفتن.
- مَشْغُولِينَ بِالدُّنْيَا، عَلَى الدِّينِ. يضرب لمن تشغله دنياه.
- اللَّهُ يَمِيتُنَا، عَلَى دِينِ النَّبِيِّ. دعاء للموت على الإسلام.

أمثال ورد فيها ذكر « الجري »

- اشكون يسبقك، إذا كان تجري وحدك. اشكون: من ذا الذي.
- يحبها سَابِقَة وجراي، وما تاكلشي الشعير. سابقة: من المحليات في سباق الخيل.
- الجري يعلم السَّبَق. السبق: البروز في السباق.
- كي الباب يجري، جري حَذَّ العتْبة. يضرب للذي لا يصل إلى شيء رغم تعبهِ.
- جرينا جرينا، وكما مشينا ولينا. يضرب عند الخيبة.
- يعطيك رزق، إلا جريت، ودار إلا بنيت. دعاء للوارثين.
- يجعل قسمك جاري. جاري: أي دائما في زيادة.
- هاو جري، والما يجري. يضرب عند التباهي والافتخار.
- اللي يجري ياسر، يطيح. ياسر: كثير.
- الناس الكل تجري ورا الخبزة.
- يضرب عند العمل والكدح.
- اجري جري الوحوش، وغير رزقك ما تحوش.
- ماتحوش: ما تأخذه ويكتب لك.
- يجري له على هلاكه. هلاكه: الموت.

ما جاء من الأمثال في الكبر و « الشيب »

- الشيب مدرجة للنزول. مدرجه: درج ينزل عليه.
- بعدما شاب، أدوة للكتاب. أدوة: ذهبوا به.
- الكبر ما فيه عيب. يضرب عند الشكوى من الكبر.
- يكبرنا في طاعته. دعاء للثبات على الطاعة.
- كبير ماتوا أنداده، وإنسان تغرب على بلاده، من الكذب يكذب من غير حداده. أنداده: لداته. حداده: بلا حد.
- الشيب أراضى والسنين نزول، وإذا انحنى القوس ما عندك ما تقول.
- انحنى القوس: انحنى الظهر.
- الشيخ الكنزالي، خطوة لقدام، خطوة لتالي.
- الشيخ الكنزالي: شخص يضرب به المثل في التردد والبطء.
- الشيب والعيب. يضرب لمن يقوم بعمل سيء في كبره.
- ترصيته الموت ثم، والكبر ما تمش. ترصيته: تمنيت.
- اللي ما يسمعش رأي كبيره، الهَم تدبيره. تدبير: عاقبة عدم استماعه للنصح.
- ثقلوا الركابي، يا شفيت أعدانا. يا شفيت: من التشفي.
- كبرنا والرجوع لربي. يضرب لمن وصل إلى سن طاعته.

ما جاء من الأمثال في « السلام »

- سَلَمٌ تَسَلَّمُ. تحريضٌ على السلام.
- السلامُ أمانةٌ في الرقبة. لمن تحمله سلاماً لغيرك.
- الأم حليمة، والجدّة سليمة. يضرب لدناءة الأصل.
- السَّلامُ قبلَ الكلام. يضرب للبدء بالسلام.
- يعطيةٌ سليمة، وعقربٌ يتيمة. دعاء بالشر. سليمة: اللذيمة.
- عبد السلام، ما عليه كلام. يضرب للإنسان الذي لا حديث عنه.
- ما سلمَ منهم حدٌّ. يضرب لجرأة قومٍ وبدأهم بالشر.
- خُوفٌ سألَمة خافت من القمر، هربت للظلمة. يضرب للخوف الكاذب.
- سنينٌ دائمة، والرقابُ سألَمة. تحية الأعياد.
- الموتُ ما سألَمَ منها حدٌّ. ما سالم: لم ينبج منه أحدٌ.

ما جاء في الأمثال في الرضا

- يا رِضايةَ الله، ورضايةَ الوالدين. دعاء للرضا.
- راجلي راضي، وخشبةٌ في عينِ القاضي. تقوله المرأة.
- راضي بقليلة. يقوله القانع والفقير.
- الدنيا غضبانٌ وراضي. حالة بحالة.
- الغضببانُ على الحق راضي. يضرب عند الرجوع إلى الحق.
- يعطينا ويعطيكم بالرضى. يضرب للغضببان على القسمة.
- يعطينا رضاهم. دعاء لرضا الوالدين.

ما جاء في الأمثال في « النهي »

- لا تعاند من إذا قال فَعَلْ. نهى على عدم العناد.
- لا تشرك بالله، ولا تغر بالعباد.
- في عدم الشرك والتغريب بالعباد.
- لا تحل عين، لا توحد في سدائها. يضرب لمن يقوم بعمل شيء لا يستطيع التحكم في نهايته.
- لا تبات عرقي، لا نبات صانعك. عرقي: الرئيس في صناعته.
- لا تربطها بايدك، لا تحلها بأسنانك. يضرب للعمل نعله، ولا نستطيع حله.
- لا تسبب من ايدك، ولا تندم على ما فات.
- تحريض على عدم التسبب.
- لا تضمن ضمانه، ولا ترد غضبانه. ضمانه: أن تنزل منزلة غيرك في دفع الحق.
- لا تعمل، لا تخاف. نهى على عمل يخاف منه.
- لا تفرح يا أم عشرة، ولا تحزن يا أم واحد. يضرب في أن الأولاد كثيرهم كقليلهم.
- لا تهتم، اللي في علم الله يتم. يضرب عند الخوف من العواقب.
- لا تعتقد ولا تنتقد. يضرب عند الخوض في الحديث عن الأولياء والصالحين.
- لا تعطيني عسلك، ولا تلدغيني. أي لا أريد خيرك الذي يعقبه شر.

ما جاء من الأمثال في مقام « النفي »

- ما ناكلش خبز المنان، لو كان يبدا الخبز بالميزان. يضرب عند كراهية المن.
- ما كامل كان سيد الخلق. يضرب عند ذكر الكمال.
- ما عمى كان عمى القلب. انها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب.
- ما بيان بفري، كان بالكبرشة. يضرب للتأكيد على العلامة في الشيء.
- ما يتضرب حر، على مالة. المال: حق.
- ما يتفرس إلا ما يتهرس. يتفرس: يصير عارفاً.
- ما يجزي المخلوق، كان الخالق. ما يجزي: ما يكفي.
- ما يحرق بالنار، إلا العزيز الجبار. يضرب عند الحرق بالنار.
- ما يحقر روعة، كان الكلب. تحريض على التكريم للذات.
- ما يسبحوا إلا كيف، يسمعوا الرعد. يضرب للخوف في ساعة النازلة.
- ما يسلط قضاءه، كان على خيار خلقه. القضا: ما ينزل من شر.
- ما يصلح لا للسوق، ولا للصندوق. يضرب عند عدم صلاحية الشيء.
- ما يعرف الأصل، كان صاحب الأصل. يضرب عند ذكر الأصل.
- ما يعرف الجيد، كان ولد الأجواد. الجيد: الأصيل.

• مَا يَعْرِفُ السَّارِقُ، كَانَ السَّارِقُ. يضرب للشَّيْئَيْنِ يَعْرِفُ بعضهما الآخر.

• مَا يَعْطِي خَيْرَ لغيره، كَانَ المَهْبُولُ. يضرب عند الاستئثار.

• مَا يَغْلِبُ السَّارِقُ كَانَ الْقُطْعِي. القطعي: المحتال.

• مَا يَغْلِيكَ كَانَ، اللَّي يَقُولُكَ أَعْطَيْنِي فُلُوسِي. لأنه يطالب بحقه.

• مَا يَفِلُ الْحَدِيدُ، كَانَ الْحَدِيدُ. ومثله، مَا يَقْطَعُ الشَّجَرَةَ كَانَ عَرَفَ مِنْهَا.

• مَا يَنْبِخُ عَلَى الضَّيْفِ، كَانَ الْكَلْبُ. لأن الضيف مبجل ويضرب عند اذاية الضيف.

• مَا يَقْعُدُ وَحْدَهُ، كَانَ الْبَوْمُ. يضرب عند التنفير من الوحدة.

• مَا يَقْنَعُ بِرَايَةٍ، كَانَ الشَّيْطَانُ.

يضرب عند الاستبداد بالرأي.

• مَا يَقِيمُ مِنَ الطَّعَامِ، كَانَ وَلَدُ الْحَرَامِ. يضرب عندما يكون

الشخص جالساً على الطعام ويدعوه شخص آخر.

• مَا يَكْبِرُ رَأْسُ، كَانَ يُشَيِّبُ رَأْسُ. يضرب لتربية الأطفال.

• مَا يَنْغُرُ عَلَيْكَ، كَانَ خَوْكَ. ما ينغر: يحامي ويدافع.

ما جاء من الأمثال في سياق اذا « الشرطية »

- إذا تَنَحَّاتِ الحيلة، استوى الحساب. الحيلة: الأخذ من جانب الذكاء.
- إذا تقول البلوط أحلى من التمر، الناس تجيب الخبر. يضرب للذي يريد أن يستغفل الناس.
- إذا حبوك شريف يردوك، وإذا كرهوك ينكروا أمك وبوك. شريف يردوك: يصيرونك.
- إذا حضر الماء، بطل التيمم. إذا حضر الأصل غاب الفرع.
- إذا حبك القمر، لا تبالي بالنجوم. يضرب لمن يهتم بالأصغر، بينما هو في حماية الأكبر.
- إذا ريت اثنين متعاشرين، تكون الظليمة على واحد. الظليمة: العبء الثقيل.
- إذا سمع بوليمة في مصر، يوصلها قبل العصر. الوليمة: دعوة للطعام.
- إذا شبع ابن آدم كفر. لأن الشبعان لا يبالي بشيء.
- إذا شبع الكرش، تقول للرأس غني. يضرب عن الشبع.
- إذا طردك البخيل، عند الكريم تبات. لأن الكريم أولى بالضعيف.
- إذا طعمت شبع، وإذا ضربت وجع. يضرب لمن يقوم بشيء ولا يوفي به كاملاً.
- إذا عجبك رخصة، في الثنية تلوح نصة. لأن الرخيص دائماً منقوص.

- إذا عندك كثير أعط من مالك، وإذا عندك قليل أعط من قلبك.
- يضرب عند الحث على العطاء.
- إذا غاب عليك أصله، أنظر لفعله. لأن الفعل يدل على الأصل.
- إذا غلبك الوقت، اضحك له. يضرب عند الحث لتحمل المصائب.
- إذا غلا غلا. يضرب للشيء إذا ارتفع ثمنه.
- إذا فاتك أمر قل فيه خير. وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.
- إذا كان تنجم تخدم قفاف، تولي عرف من الأعراف. تنجم: تستطيع. والقفاف: الذي يتمسح بالغير، ويقوم له بشؤونه.
- إذا كان الجود بالحنك، يخلي دار اللي يتسفل. الجود بالحنك: بمجرد الكلام. يتسفل: يظهر البخل.
- إذا كان خصيمك القاضي، لشكون تشكي. فيك الخصام وأنت الخصم والحكم.
- إذا كان الدوا مر، الداء أمر. يضرب للمريض.
- إذا كان الكنب ينجي، الصدق أنجى وأنجى. يأتي عند مدح الصدق.
- إذا كثرت الرياس، تغرق السفينة. الرياس: ج. رايس، ربان السفينة.
- إذا كثرت الفئران، يقل حفيرها. يضرب للكثرة مع عدم الفائدة.
- إذا ما فرقّت الثنية، تفرّق المنية. المنية: الموت.

ما جاء من الأمثال في مقام « الشكوى »

- الشكوى لرَبِّي. قال الله تعالى: اشكروني أشكركم.
- اللَّيْ تَشْكِيلُهُ، يَحْكُمُكَ رَأْسُهُ. يضرب لمن مشاكله كثيرة.
- لَشَكُونُ تَشْكِي، إِذَا كَانَ خَصِيمُكَ الْقَاضِي. خصيمك: من يخاصمك.
- واحد يشكي، وواحد يئكي. يضرب لكثرة المشاكل.
- ضَرْبِنِي وَبَكِي، وَسَبَقْتَنِي وَشَكَا. يضرب للمعتدي.
- اشْكُ « للعروي ». العروي: مذيع مشهور يتقبل الشكاوي من الناس.
- شَكِينَا لَا مِنْ سَمْعِ شَكْوَانَا. يضرب للشاكي.
- الشَّكْوَى مِنْ حَبِيبِكَ عِلَّةٌ. علة: داء داخلي.
- شَكْوَى الْجَرِيحِ لِلْغَرَبَانِ. يضرب لمن تشكو له فيزيد في همك.
- الشكوى لغير الله مثله. تضرب لمن يشكو لغير الله.
- مَا شَكَالَكَ، كَانَ مِنَ الْهَمِّ. يضرب لمن تدفعه الشكوى إلى البوح.
- لَشَكُونُ تَشْكِي بِدَايَ، وَسَبَبٌ عَلَيَّ طَبِيبِي. يضرب لمن كان السبب في العلة.

ما جاء في الأمثال في معنى العمل: بمعنى فعل

- اللّٰي تَعْمَلُهُ تَلْقَاهُ. تَلْقَاهُ: تجده عند الله.
- عَمَائِلُهُ عَمَائِلُ. عَمَائِلُهُ: ما يقوم به من عمل سيء.
- عَمَلُ عَمَلَةٍ كِي الزَّفْتِ. عملة سوداء كناية على سوءها.
- مَا أَكْبَرُ عَمَائِلُهُ. يضرب للاستغراب.
- اللّٰي عَمَلٌ بَايِدُهُ، رَبِّي يَزِيدُهُ.
- اللّٰي ضَرَبْتَهُ اَيْدِهِ، مَا تُوجِعَاش.
- الْعَمَلَةُ اللّٰي يَعْمَلُهَا، أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا. إِنْ هِيَ إِلَّا أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا.
- عَمَائِلُهَا مَاتُوفَاش. مَاتُوفَاش: لا تنتهي.
- خَيْرًا تَعْمَلُ، شَرًّا تَلْقَى. يضرب لسوء الجزاء.
- عَمَلُهَا بِالْعَانِي. بالعاني: متعمدا.
- اَعْمَلُ الْخَيْرِ، وَارْمِيهِ فِي الْبَحْرِ. ارميه في البحر: أنسه.
- اللّٰي عَمَلُهُ، مَا يَنْتَسَاش. اللّٰي عمله: المراد به الشر.
- مَكْتُوبٌ لِي، وَالْأَعْمَلَتُهُ بِإَيْدِي. يضرب للمشكك.

أمثلة جاء فيها ذكر « حسب »

- حاسب لروحة حساب. يضرب لمن ضبط أمره.
- حسبنّا الله ونعم الوكيل. آية قرآنية يقولها اليّاس.
- الحسبة تمّت. الحسبة: الجمع التام.
- اللّي يحسب لروحة يفضله. لأنه دائماً يحلم بالزيادة.
- حاسبين حسابهم. ضابطين لأمرهم.
- هم حسبوا حساب، واحنا حسبنّا حساب. يضرب لمن اختلفت حساباتهم.
- الحساب يطول العشرة. العشرة: حسن التفاهم بين الناس.
- لو كان حسبت، راك لقيت. يضرب للمتشكك والجاهل.
- طلعت حسبتة غالطة. يضرب لمن حسب حساب ولم يضبطه.
- الحساب يوم الحساب. يوم الحساب: يوم القيامة.
- حساب يقش. حساب غلط.
- غلط في حسابك. أي لم تدقق فيما قلته.

أمثلة وردت في الشعر الشعبي

- إذا نكراتك بلاد أرحل منها لو تكون حجارها ياقوت
- يزى بركه من التخزين طاح الكاف ردم الظل
- « د. علي العثماني »
- « محمد الرويسي »
- التخزين: الضبط.

- من لا يتحاسب نهار الجمعة
- نساهل نموت بالسّم
- لازم يتحاسب نهار السبت
- على خاطر رضيت بالهم
- « بن موسى »
- وننّدق بالشـاكرية
- والهم ما رضاش بيّنه
- « بن موسى »
- الشاكرية: السيف العريض.

- النفس والشيطان عنهم سكر
- رزق الحرام أبعد عليه
- راهم عدو للعبد في التدبير
- إذا فعلت الخير وأنت صغير
- « محمد الفرحان »
- في الموت شدة وفي الحياة خطير
- إذا تسمع خايبة خملها
- « محمد الفرحان »
- يجازيك ربّي كي تعود كبير
- وسط ضميرك أقفل الحانوت
- « محمد الفرحان »
- « علي العثماني »
- خايبة: كلمة سوء.

• انهى نفسك على العدم وأكمي سرّك للسكوت صنوت
« علي العثماني »
اكمي سرّك: اخفه.

• باريك من الأصلها ذمّ ترميك في مهمهية
« بن موسى »
مهمهية: صحراء خالية.

• إذا كان تضوي مثل الشمعة اقرأ حسابك راك زاده ذبت
« بن موسى »
• تتعجب من الحر يخشي عبده إذا ينزل حومة الميدان
« الجودي »
• كل مسألة ريت فيها نبه حتى القمرة قلبها سوداني
« العربي النجار »
نبه: أي عيب.

• الألياش فيهم خوك ما يضمنشي لا يفرزو التالي من القدام
« البرغوثي »
الألياش: أي اللام ناكري المعروف.

• لا تقول عندي خال ما يضمنشي ولا يونسوا بآلك أولاد أعمام
« البرغوثي »
• نوصيك خوذ الخد وما تركنشي من غزل غيرك ما تدير حرام
« البرغوثي »
ما تركنشي: لا تخلد إلى السكون.

• نظرة للأحباب تمان شهّاوي.
« حدي »

• القول مركب والعقل منهاجة
واسأل أرباب العلم كل علوم
منهاجة: طريقه.
« حدي »

• اليوم صرنا في زمان الشدة
ريت الواحد كايدي مصروفة
• الأيام كيف الريح ساعة واري
« الرويسي »
وساعات مثل البير ينشخ ماهم
« غومة »
واری: قوي.

• وين الرجال اللي عليك يسدو
مفاتيح وقت الصابية تتلقاهم
الصابية: وقت الحاجة.
« غومة »

• الصبر مر والصبر كان تقده
قبلك كليته ما بغى يتعدى
• كبير الأصل يكبس في الدرك حزمه
يلايي زمان الموجهة والشدة
« البرغوثي »
الدرك: الشدة. يلاوي: يكابد ويعاني.

• كان سوقنا ما ينخلش الشلوي
ولا من يقرب نارنا يدقا
• زهو الزمان فلوس
بيها حجاج وأعره تسهل
« بن عون »
حجاج: جمع حجة. وهي ما يدخض غيره.

• اللي حوايجه كتان
باطل يخش الحريقة
يخش: يدخل.
« ملاك »

• اللَّيْ خَطَاتُهُ الْقَرَابَةُ

رَاكِبٌ فَلَوْكُهُ غَرِيقَةٌ

« ملاك »

• تَعْرِفُ بَنَادُمَ بِالْأَصْحَابِ

ابْنُ آدَمَ مِثْلُهُ أَصْحَابُهُ

« ملاك »

• لَا بُدَّ مِنْ حَدِّ يَخْيَابِ

مَا يَنْفَعُ كِشْيَ عُنَابُهُ

« ملاك »

• إِذَا بَدَلُوا طَرُقَ الْأَلْعَابِ

كُلَّ لَعِبٍ أُعْطِيَ طَرِيقَهُ

« ملاك »

الطرق: تغييرنوع الایقاع.

• هَمَّةُ ابْنَادُمَ سَكَاتُهُ.

همته: هيئته.

« ملاك »

• الضَّحِكُ مِنْ غَيْرِ عِجَبَاتٍ

قَلَّةُ أَدَبٍ فِي حَيَاتِهِ

« ملاك »

عجبات: شيء يعجب منه.

• اللَّيْ مَا قَرَأَ الْعُقُوبَاتِ

لَا يَسْنُ لَمُوا عَاقِبَاتُهُ

« ملاك »

• الْكِبَرُ لِلْعَبْدِ ذِلَاتُ

لَأَهْلَ الْعُقُولِ الثَّبَاتُ

« ملاك »

• اللَّيْ كَلَّا رِزْقُ وَرَاثُ

رِزْقُهُ يُفْعَدُ وَرَأْسُهُ

« ملاك »

• جُودُ الْأَزْوَاجِ

تَطْلُعُ وَلَدُكَ نِتَاجُهُ

« ملاك »

نتاجه: أي ناجحين.

• بَارِي الطَّمَعِ كَيْفَ تَحْتَاجُ.

« ملاك »

• في الحق إِيَّاكَ تَعْوَجُ تَبْعُ أَهْلَ الْحَقِيقَةِ

« ملاك »

• مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ جَرَّاحٌ فِي الْقَلْبِ تَنْفِذُ جَرَّاحَةٍ

« ملاك »

تَنْفِذُ جَرَّاحَةٍ: تَدْخُلُ وَتَتَوَغَّلُ.

• تَفَكَّرَ الْمَوْتَ تَرْتَّاحٌ تَنْسَى الْهَمُومَ الْعَمِيقَةَ

« ملاك »

العميقة: المغلغلة.

• مَنْ كَانَ عَلَى النَّاسِ فَيْسَاخٌ لَارِمٌ يَجِيءُ مَنْ يَعِيقُهُ

« ملاك »

فَيْسَاخٌ: مَتَهَكِّمٌ.

• مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ حَسَادٌ تَمْنَى حَوَالَةَ رَقِيقَةٍ

« ملاك »

• لَا تَقُولْ هَذَا وَلَا هَذَا أَخْطَاكَ هَذَا وَهَذَا

« ملاك »

• أَصْبِرْ وَرَبِّي يَدْبِرْ.

• اللَّيْ كَسَرَهَا يَجْبِرْ.

« ملاك »

• الْعَرَضُ فِي مِثْلِ بِلَارٍ يُرْخَصُ إِذَا مَا تَكْسَّرَ

« ملاك »

• لَا يَجِي مِنَ الرِّيشِ مُسْمَارٌ وَلَا يَجِي مِنَ الطِّينِ بَيْشَةٌ

« ملاك »

• يَا دَهْرُ يَا غَدَارُ كُلُّ أَمَانَةٍ دَارُ الْخَدْعِ مَا هَيْشُ دَارِ أَمَانٍ

« بن زكري »

• يا نفس عزّي ما يعزّك حبيب أن جفاك يزيك من تحطيمه

« الغدامسي »

تحطيمه: تكسيره.

• ريت العجب من كان وأطي ومن كان عالي ما بقى له شأن

« بن خرار »

• من كان غاطس في الخبث ولّى وجيه محسوب من الأعيان

« بن خرار »

غاطس: في الشيء لا يظهر في وسطه.

• نصبر على الضيم صبر الوفا نـلام القفا

معبر بثقل الجمل على كتافي

« بوراس »

• ابتادم إذا كان مصواب ونشؤوه لازم ينبّي

« بن موسى »

ينبي: يخبر عن الشيء.

• بالظاهرة نضحك ولاي سايل وبالخافية قنبي هووه غلايل

« الصغير الساسي »

• شالخ الناب يصبر على نازلات القتاب

« الصغير الساسي »

شالخ الناب: الجمل الكبير. القتاب: جمع قتب.

• العز في مقاهم والموت في مرضيهم

« الكافي »

• نَجَبْدُ عَلَى بَيْرٍ وَالْحَبْلُ بِأَيْدٍ فَصَلَ الظُّلْمَا تَقَطَّعُوا عَطَشُونِي

« الكافي »

• بَعْدَ اللَّيِّ كَانَ هُوَ خَبِيرِي خَبْلٌ حَرِيرِي

« الكافي »

خبيل حرير: أدخل الخيوط في بعضها.

• عَلَى غَالِبِكَ حَلْ عَيْنِيكَ بِأَلَاكَ تَطُولُ لَسَاتِيكَ

« ملاك »

• عَبْدُ الَّذِي يُوَسِّعُ الْبَالُ حَوَاجَةٌ يَنْقُضُونَهُ

« ملاك »

• شُكْرَانُ نَفْسِكَ اسْتَدْمَامُ النَّفْخَةُ تَطْيِخُ الْقِيَمَةُ

« ملاك »

استدمام: داعي إلى الذم.

• الصَّمْتُ سُلْطَانُ الْحُكَّامِ ذَهَبٌ انْكَنَزَ فِي فَنِيْقَةٍ

« ملاك »

فنيقة: صندوق مطعم بالفضة لحفظ الذهب.

• الصَّبْرُ يَبْزِي الْأَمْرَاضَ اللَّيِّ مَاصِبِرٌ نَالُ ضَيْقَةٍ

« ملاك »

• مِنْ بَاعَ لَحِيَةً بِلَحِيَةٍ الْأَثِيْنُ رَاحُوا رِزْيَةً

« ملاك »

• الْجَمَلُ مَا يَشْنُوهُ كَانَ عَرَاوِي وَالثَّقَلُ مَا يَهْزُوهُ كَانَ رَجَالٌ

« ملاك »

عراوي: ما تحمل به القفاف.

• أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَايِبٍ وَمَغْصَاوِي وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفَقْرِ بَعْدَ الْمَالِ

« ملاك »

• الْعَبْدُ مِفْتَاحُ الضَّمِيرِ لِسَانُهُ الصَّمْتُ حِكْمَةٌ وَالْعَقْلُ تَذْبِيرٌ

« ملاك »

• سَهْمُ الْبَلِيدِ سَكَاتٌ وَإِذَا تَكَلَّمَ يَنْطِقُ الْمَحَالُ

« الرويسي »

• يَا وَالِدَهُ شَاهِي الْغَنَاتِيزِ يَدُهُ مَضْيُومٌ ضَايِمٌ كَادَنِي ثَوْرِيَدَهُ

« البرغوثي »

شاهي: راغب في الشيء.

• مَشْغُوبٌ مِشْغُوبٌ وَحَايِرٌ قَدَّاشٌ نَحْسَبُ مِنْ فَضُولٍ غَدِيدَهُ

« البرغوثي »

• عَاصِرُنِي عَصْرَانُ شُوَامِي وَلَا عُنْدِي حَاجَةٌ تَتَعَدَّى

« بن الفرحان »

الشوامي: دوائر من الحلفاء لعصر الزيت.

• الْكَامِلُ فِي قَدِّهِ عَذِيبِي وَدَوَايَا عِنْدَهُ

« بن الفرحان »

• كُلُّ مَاضِيٍّ يَخْفَى وَكُلُّ حَاضِرٍ يُمُوتُ

• لَا تَبَاتَ فِي مَرَاخِ الْجَرَبِ وَلَا تُحِبْ بُؤْجَهَيْنِ وَلَا تُتْجِرْهُمْ

« السايح المهدي »

المراخ: مكان الراحة. تتجرهم: تتجراً.

• الْفَارُ قَالُوا جَارٌ عَلَى الْقَطُوسِ وَالْأَنْيَابُ مِنْ حَسِّ الْغَمِّ ذَلَالٌ

« بن عون »

• اشْ كُلِّمَ الْبَكْـوْشْ

وَشْ سَكِتْ اللَّيْ فِي نَعْمَتَه وَلَوْالْ

• يَفِدْ قَدْ قَلْبِي فِي الْجَوَاجِي دُودْ

«بن عون»

وَرَيْتْ الدَّجَاجَةَ فِي الْجَمْلْ تَقُودْ

«بن عون»

الجواجي: ما حول القلب.

• لَا رَيْتْ مَا يَزْهَى وَلَا مَا يَفْرَحْ

كَانَ مَا يَحْمَمْ فِي الْقُلُوبْ يَسُودْ

«بن عون»

• الْكَرَايْ طَالِبْ الْعَشْرَةَ

الْمَلَاكْ نَاكِرْ وَجَاهِدْ

«بن عون»

• لَا تَفْرَحِي يَا أُمَ عَشْرَةَ

وَلَا تَحْزَنِي يَا أُمَ وَاحِدْ

• الْخَلْطَةُ بَلْطَةُ

وَالْجَرَبُ يَغْدِي

«محل شاهد»

بلطة: كلمة تأتي للاتباع.

• صَابِرْ وَلَا فَادْ صَابِرِي

وَدَوَايْ لَا حَادْ جَابِئَةَ

«حسن ساسي»

• يَا هَلْ تَرَى وَيَنْ قَبْرِي

فِي أَيِّ الْمَنَاهِلْ تُرَابِئَةَ

«حسن ساسي»

• وَاحِدْ عَلَى طُولِ الزَّمَانْ

وَوَاحِدْ مِثْلُ الصِّلْ حُمُرْ عِيُونَهُ

«منصور الهوش»

الصل: الافعوان.

• دَا لَا طَنِي فِي الْقَلْبْ لَا مِنْ ذَاقَةَ

كَيْفَ الْحَدَجْ وَاعِرْ وَمُرْ مَذَاقَةَ

«البرغوثي»

الحدج: الحنظل.

• كلمتها وخاطبتها بعيوني وفهمتها الناس ما فهموني

« البر غوثي »

• انزل ما توليش عليهم رَاهُو الشَّتْمَ رَابِيَةً فِيهِمْ

« شقرون »

• يُقْعِدُ أَثَارَ الطَّغْيَانِ كَيْفَ الضَّيْمِ اللَّيْ مَنْحُوتٌ

« التهامي الكبير »

• الصمت حكمة قالت القوالة والنطق الباهي يكون بالمعقول

« التهامي الكبير »

• الجبن ما هواش للرجالة والفهم ما هواش للبهلول

« التهامي الكبير »

البهلول: الأبله.

• الأيام تأتي كل يوم بدالة واللي ما يدري يقول هذا سنبول

« التهامي الكبير »

دالة بدالة: مرّة مرّة.

• العبد قلبه في الأحوال خبيّرة ووآخذ يمشي يطيح في زرداب

الزرداب: الحفرة العميقة.

• واللي يزرع من الشرور يخصد الثمرة من الحدج شراب

« التهامي الكبير »

مطيرة: مكان لتجمع المطر.

• في النص المتنقله مذباله يا لو تكون عروقها في الماء

« النجار »

• الحر في الناس محفوظ
يعرف مقامه وحظه

« ملاك »

• عبد الذي لا يلاغيك
اخطاه والزم مكاتك

« ملاك »

لا يلاغيك: لا يحدثك.

• شيء الذي ليس يغنيك
لا تعمله رأس مالك

« ملاك »

• لا فرح ولا خير يُدام
ولا شر بالحزن ديمه

« ملاك »

• المهبول لا عمله رأس
خليه وخده برأسه

« ملاك »

• قليل الأصل، بالك تطيعه.

« ملاك »

• الطبع يغلب استطباع
كل جنس يتبع فريقه

« ملاك »

الاستطباع: التطبع.

• الحر تشكره الناس.

« ملاك »

• الصغر دلال
متعة ما بين جالي

• يخفف الأثقال
عني ويثوب العالي

« بن سليمان »

العالي: ربّي.

• الحكم على العبد مفروض واجب.

« محمد العياري »

• أنا عدت كي الشمس بعد الغياب.

« محمد العياري »

• الكُبرُ صعيْبُ
مرضُ الِ ما يطْبَاشُ طَيِّبُ
« الزايدِي »

ما يطْبَاشُ: لا يداويه.

• الدهرُ هَذا عاكِسُ
ساعاتُ يَجِي من فُوقُ سَاعَةُ راكِسُ
راكِسُ: لا يتحرَّكُ.

• الناسُ اللَّيْ أيسُّوا الطَّبَّ يَبْرُوا.

« بن موسى »

• القلبُ صندُوقُ مَنْدَسُ
وعلةُ بِنادِم لِساتِه

« مجهول »

• ياخُويَ نَا ضامُني الِهَجَزُ
والصَّدُ ما نَحْمَلاتُشي
مَا تَحْمَقُوشِي عَلَيَّ
نَا ضَيْفُ لَيْلَةٍ وَماتُشي

« مجهول »

• لا فِي الجَبَلِ وادِّ مَعْلُومُ
ولا فِي الشَّتَا لَيْسَ دَافِي
• ولا فِي النِّسَا نَسَا حَيْرُ
ولا فِي العَدُوِّ قَلْبُ صَافِي

« مجهول »

• يا قَلْبُ نَكُويكُ بِالنَّارِ
وَإِذا ما تَبَرَّأ نَزِيدُكَ
• يا قَلْبُ خَلَّفْتَ لِي العَارُ
وتَبَعْتَ مَنْ لا يَرِيدُكَ

« مجهول »

• لا طَولُ العُمُرِ ذِلالُ
ولا قِصرُ العُمُرِ فَارِسُ

« مجهول »

• جَرَّ لِي كَما عَبدُ مَسْقُومُ
الصَّيرُ لِلْعَبْدِ واجِبُ

« مجهول »

مسقُوم: مريض.

وعيب الحصان الحرانة
يطلع جوارح لسانه

« مجهول »

• عيب الجمل قلة النقل
• وعيب الولد خفة العقل

الحرانة: التعتت عند السير.

وأوقات يبرى العليل
وتزيد فرقة عدايل

« مجهول »

• أوقات الصبر علة
• وأوقات حملك ثقلة

ثقله: تحمله.

شكران روحة ذمامه

« مجهول »

وجبت كلامي رباعي
ويقول عطائي ذراعي

« بن عروس »

• بنادم إذا كان عراف

• كسبت في الدهر معزة
• ماذا من عطاء ربي

رباعي: ملزومة من أربعة أغصان.

يستاهل الكيان بالمال

« مجهول »

• فقري وبينغي كل يوم شهاوي

المال: الرمد الحار.

يالي على القوم جاسر
كلام المحاسن ياسر

« مجهول »

• يا راكب الجندلية
• ما تأخذ القول فيه

الجندلية: الفرس.

• كثر التناهيذ من الكدر
• والكف ما تنقل الجمر
وكثر البكا من الوجعة
وفج الخلا من يريعه

«مجهول»

يريعه: يدخل ويتوغل فيه.

• اللي ترك باب الأطماع
تعبه جميع العبادي

«مجهول»

• نبكي إذا كنت وخدي
• نضحك إذا شفت الأعدا
نطفي مقابيس ناري
لا يشمتوا في غياري

«مجهول»

المقابس: ما يأخذ القابس من النار.

المراجع

- الكامل للمبرد ج 1.
- الصحاح للجوهري.
- مختارات من الأمثال العامية التونسية، الدار التونسية للنشر 1967، الطاهر الخميري.
- مجموعة المؤلف من الأمثال الشعبية التونسية.
- مجموعة جريدة «الصدى» .
- «التراث الشعبي» العراقية في مجموعة من الأعداد.
- الأمثال الأندلسية، عن «التراث الشعبي» العراقية.
- الأمثال العامية لأحمد تيمور، القاهرة 1956.
- الأمثال البغدادية لجلال الحنفي بغداد 1962.
- مع البدو في حلّهم وترحالهم، محمد المرزوقي، الدار التونسية للنشر 1964.
- العادات والتقاليد التونسية للحشائشي محمد بن عثمان، دار سيراس 1974.
- تحقيق الجيلاني بن الحاج يحيى.

الفهرس

45	أوصاف الناس	5	مقدمة
45	العين	9	الله ربي
48	الفم	11	الفصول
49	الرأس	13	الهوى والريح
52	اللسان	13	البحر
53	الكلام	14	الصحراء
55	اليـد	16	الماء
57	الأصابع	18	الأب
58	الظفر	19	الأم
59	القلب	21	الاحوة والأخوات
62	العقل	22	الخال والعم
64	الدار	24	أبناء وبنات العم
67	الجار	25	الرجال والنساء
68	الروح	28	الأطفال
70	الدراهم	34	الناس
73	العمل	36	الحب والمحـبوب
76	اليوم والغـد	39	الزواج والعـرس

114	الذهب	77	الدنيا والزمان
115	الحرير	80	الخير والشر
116	الصوف	82	الصحبة والأصحاب
117	الزهور	85	الضحك
118	الطبيب	87	البكاء
119	القراية والدم	88	الحظ والسعد
120	الجبال	90	الاحسان
121	الأرض	91	الجوع والشبع
122	الأخذ بدون رد	92	الحضور والغياب
123	الأعداد	93	اللباس
124	الأمراض	94	الأكل والشرب
125	التعب والشقاء	95	الدعاء بالخير والشر
126	الصلاة	97	اليتم
127	الصوم	98	الحق والباطل
128	الحج	99	الصبر
129	الوالي	101	الكذب والصدق
130	القراءة	102	الدخول والخروج
131	التجوال والسياسة	103	الثمار والبقول
132	المكتوب	108	الخبز
133	الهبل والحمق	109	الزيت
134	البناء	110	العسل
135	الباب	111	اللين
136	الأخذ والعطاء	112	الخلوى
137	الموت	113	اللحوم

161 العمر	140 الطيور
162 الرحمة	142 الهوام
163 الدين	143 الحيوانات الأليفة
164 الجري	148 الوحوش والسباع
165 الكبر والشيب	149 الرزق
166 السلام	150 الشروع في العمل
166 الرضا	151 السفر
167 النهي	152 الشكر
168 النفي	153 الضرب
170 إذا الشرطية	154 الرقاد
172 الشكوى	155 العجائز
173 العمل بمعنى الفعل	156 الغربة
174 حسب	157 الدموع
175 أمثال وردت في الشعر الشعبي	158 الفراق
189 المراجع	159 الأصل
190 الفهرس	160 النفس

آخر ما أصدرته الدار للشاعر الكبير محي الدين خريف



تم سحب خمسة آلاف نسخة من هذا الكتاب. ISBN : 9973 - 16 - 814 - 3



6 192200 504809

الطبعة الأولى : 2003 .

الثلث : 5.000 د.ت.